

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立新竹科學園區實驗高級中等學校

執行教師：劉玟秀 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立新竹科學園區實驗高級中等學校
授課教師	劉玟秀
教師主授科目	國文科
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

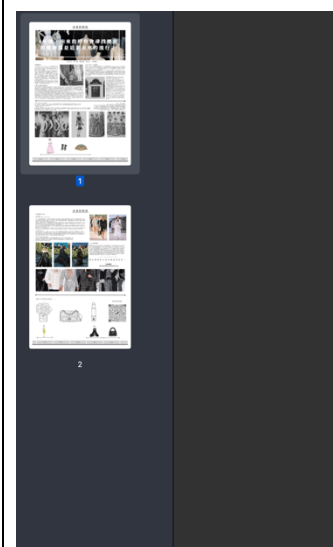
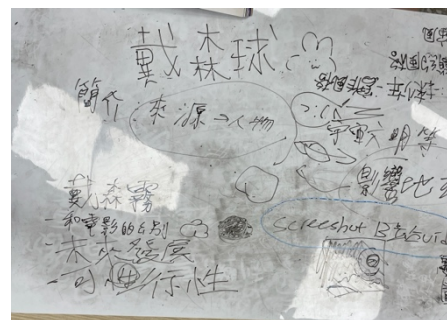
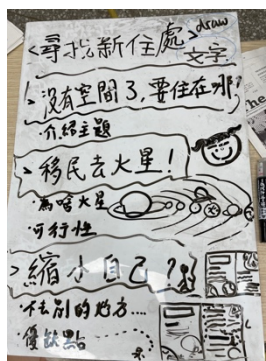
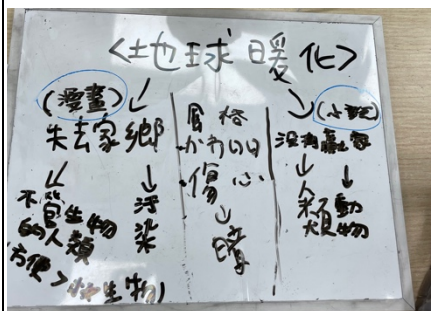
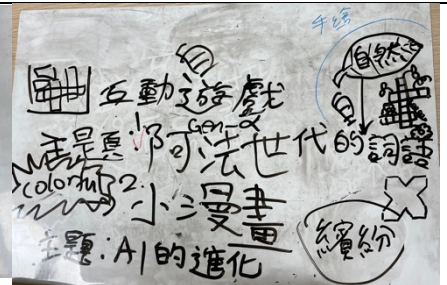
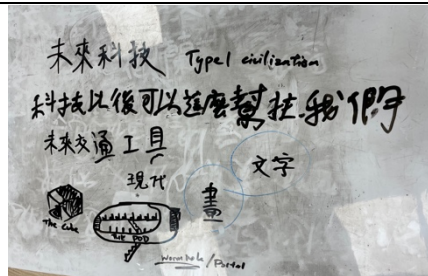
課程名稱	我所看見的未來世界				
報紙使用 期數及頁數	第 20 期，全	文章標題	探索虛擬宇宙		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☒ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	中文八甲	施作總節數	18	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 帶領學生閱讀報紙後，探討未來世界的發展可能性與挑戰，請學生以「未來世界」為主題，設計一份報紙。					
2. 課程目標 ● 學生能說出報紙構成要素。 ● 學生能以小組為單位完成一篇以「未來世界」為主題的報導。 ● 學生能透過科技媒介與數位平臺編排設計一份報紙。					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



各組決定主題與呈現形式



報紙設計完成稿

2. 課堂流程說明

- 學生自學：沉浸式閱讀報紙。
- 組內共學：同桌討論閱讀內容，輪流簡介一分鐘。
- 組間共學：各桌派代表上台分享「對於未來世界的想像」。
- 教師導學：簡介報紙構成元素、新聞撰寫技巧，並邀請校外講師分享版面編排設計。
- 學生自學：在紙上試著勾勒版面，以塊狀方式畫出文字與圖片區塊。
- 組內共學：組內討論一與未來世界相關專題並決定創作形式，寫在小白板上。
- 組間共學：各組至黑板上寫下主題，並上台分享報導方向。
- 教師導學：根據小組報告給予建議。
- 約兩週時間請學生使用 chromebook 完成報導及版面設計，並分享共編連結給教師，以便教師隨時提供建議及輔導。完稿輸出為 pdf 檔繳交給教師。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

在期末製作活動中，雖預留近三週進行實作，實際操作時仍顯倉促。

觀察發現，學生在進入電腦操作階段時，常出現注意力分散、缺乏具體討論與深度思考的情況。即便本班學生對數位工具相當熟悉，但在分組操作電腦的過程中，仍普遍出現分工不明與時間浪費的現象，顯示學生在使用數位工具時，若無明確任務指引與概念建立，容易流於表面操作，影響學習成效。

回顧整體流程，問題關鍵在於課程中段缺乏足夠的概念引導與結構拆解。若直接進行電腦操作，學生往往無法有效掌握任務重點，也無從進行有意義的同儕討論。因此，未來教學規劃應強化「紙本討論先行」的策略，在實作前透過具體提問、任務拆解與討論記錄，引導學生先在紙上釐清想法、統整觀點，再進入電腦操作階段，方能提升學習深度與合作品質。

未來若推廣此課程，可考慮採分段式教學設計，讓學生逐步歷經「概念建立—紙本推演—數位實作」三個階段，並在每一階段以「紙本學習單」設置具體學習目標與成果檢核機制，提升整體課程效能與可行性。