

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立基隆女子高級中學

執行教師： 蘇芷瑩 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立基隆女子高級中學
授課教師	蘇芷瑩
教師主授科目	美術
實際授課班級數	13 班
實際教授學生總數	208 名同學

二、課程概要與目標

課程名稱	慶典嘉年華				
報紙使用 期數及頁數	冬季特刊，全部		文章標題	全份瀏覽，特別分享： 1. 冬季出沒的妖精們 2. 體驗不同的元旦習俗，找回你的能量 3. 拋開一切、跳脫日常、展現自我-威尼斯嘉年華會 4. 佛跳牆的一盅鮮美台味：精銳盡出 5. 飛魚來了！雅美／達悟族人圖鑑	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	美術	施作總節數	5 堂	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☒ 高級中學——年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

此學期申請冬季特刊《節慶》，結合下學期剛過完華人圈最盛大的節日-農曆新年以及正月十五的元宵節，帶來濃厚的節慶氛圍，分享並感受生活中的不同期盼與意義，進而帶領學生導讀此期內容所展現許多不同民族中的習俗與文化，透過閱讀理解，觀看到自己不為所知的日常以及更多深層的面相角度。

整體課程以世界各地的節慶著手，藉由小組討論及搶答活動營造互動氛圍，成功引起學生動機閱讀報紙內容，再從中發現節慶的由來或意義，最後以自身經歷或好奇驅使選擇

一個節慶或紀念日加以認識，結合交叉排線(Crosshatching)之古典技巧的簡單運用，思考並設計視覺符號加以轉化創作屬於自己的節慶驚喜包！

2. 課程目標

- (1) 理解該期主題核心精神。
- (2) 感受並分享節慶對生活的改變與意義。
- (3) 尋找自己對生活的期待與關懷。
- (4) 認識交叉排線(Crosshatching)的運用原則及方法。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

第一堂

以世界各地不同的有趣慶典著手，透過照片的觀察，結合搶答活動，讓小組同學討論並思考節慶的意義與可能性。

第二堂

帶入主題期刊，給予部分時間，找尋自己感興趣的文章閱讀，並簡單進行讀後分享，後半段則以教師角度，帶領活動以及五篇主題介紹。

第三堂

反思自身，對自己而言，哪些節慶或紀念日是最有感受或意義的？以心智圖延伸該主題的各式聯想，尋找圖像與象徵，以利於後續創作中的視覺表現。

第四、五堂

以摺紙手法，運用反覆、對稱的形式美感，以及認識、練習交叉排線之古典技法，連結該節慶的圖騰轉化組合，製作個人的節慶驚喜包！

3. 教學觀察與反思

- (1)同學對於此期的主題感到很有興趣，剛好結合年節過後的濃厚氛圍，所以帶領起來學生的興致蓬勃，但部分的學生在選擇最後的創作主題，大多來自於大環境的主流意識，或是容易表達的主題，而非對自己有深刻意義與理解，加以呈現，有些本末倒置，感到可惜！可能在前期引導與搜集資料、發想創作的時間可以再充裕一些，可能會比較完善。
- (2)在技法教學上，除了基本技法教學(Crosshatching)外，可以再引導版面明暗的安排、點線面的應用比較，視覺呈現會更加提升。