# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

# 成果報告書

主辦單位: 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位: 桃園市蘆竹區新莊國民小學

執行教師: 莊雁婷 教師

# 目錄

### 一、美感智能閱讀概述

- 1. 基本資料
- 2. 課程概要與目標
- 3. 執行內容與反思

## 二、同意書

- 1. 成果報告授權同意書
- 2. 著作權及肖像權使用授權書(如有請附上)

#### 美感智能閱讀概述

#### 一、基本資料

辦理學校	桃園市蘆竹區新莊國民小學		
授課教師	莊雁婷 老師		
教師主授科目	美術		
實際授課班級數	九班		
實際教授學生總數	實際教授 184 名學生		

#### 二、課程概要與目標

課程名稱	欣賞生物之美					
報紙使用 期數及頁數	第19_期·第_1-7_ 頁		文章標題	世界這麼大,原來美可以這麼不一樣!		
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 ■ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 ■ 人權教育 ■ 環境教育 ■ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 ■ 生命教育 □ 法治教育 ■ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 ■ 戶外教育 ■ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他					
施作課堂	3-4 堂	施作總節數	2 節	教學對象	■ 國民小學_三年級	

#### 1. 課程活動簡介(300字左右的整體課程介紹)

課程會從大自然的奇妙世界,透過動物本身生存的天性需求,自然的形成動物的外貌,像是鮮豔的箭毒蛙,為了保護自己瘦小的體型,抵抗外敵的侵入,身上必須戴有劇毒、會跳求偶舞的天堂鳥、為了繁衍後代必須開屏取悅雌性的雄性孔雀,再從奧運選手們在奧運上展現各種體型的美麗,舉重選手不管男女都擁有厚實的體魄,才可以扛起比自身重上好幾倍的啞鈴,以及需跑步像羚羊般輕盈纖細體態的跑步選手、再回述看歷史到現代的轉變,埃及人的眼線,唐朝的豐腴美人,凡爾賽時期訂製的高級假髮,讓小孩一起探索每個時代轉變的不

同·對美麗的定義也不同·在不同的角度去重新思考美的多元可能性·並且重新定義自己對 美的新看法·抹去我們帶給孩子的刻板印象。

說明完後我會請每位小朋友開始畫出他們內心覺得美麗的樣子,並請孩子們試著說說看他們 對美的定義,透過什麼途徑會影響和改變他對美的看法。

#### 2. 課程目標(條列式)

- 一、探索動物外貌的生存智慧
- 二、探討奧運帶給我們的正面價值
- 三、探尋歷史至現在,每個世代對美的定義差異
- 四、探究什麼方式會引響和改變我們對美的看法

#### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果(請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)



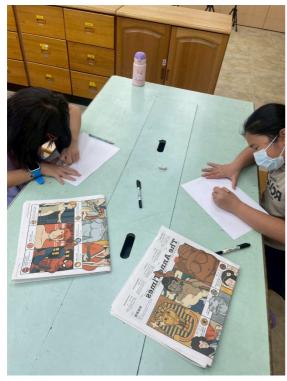












- 2. 課堂流程說明
  - 1. 介紹安妮報紙/安妮官網
  - 2. 介紹報紙內容
  - 3. 老師講解
  - 4. 小朋友手繪
  - 5. 繪製完成
  - 6. 介紹自己的作品
- 3. 教學觀察與反思(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等,可作為課程推廣之參考。)
- 一、遇到的問題&解決對策
- 學生對報紙的文字敘述太深奧感到困擾
   對策:老師一一講解和分析內容
- 內容太多例子,花太長時間在同一個文章上面 解決:需要兩節課以上時間
- 報紙內容太過複雜
   解決:利用網路影片,讓學生更加容易了解內文
- 二、未來的教學規劃

透過安妮報紙讓學生可以學習課本以外更多元的知識,希望能課程結合報紙內容,統整成一個更完整的脈絡,有些藝術課本裡的內文延伸,就可以利用安妮網站上的支援,讓學生更完整的吸收知識。