

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市蘆竹區新莊國民小學

執行教師： 莊雁婷 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市蘆竹區新莊國民小學
授課教師	莊雁婷 老師
教師主授科目	美術
實際授課班級數	九班
實際教授學生總數	實際教授 184 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	欣賞生物之美				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期・第 1-7 頁		文章標題	世界這麼大・原來美可以這麼不一樣!	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 ■ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 ■ 人權教育 ■ 環境教育 ■ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 ■ 生命教育 □ 法治教育 ■ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 ■ 戶外教育 ■ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	3-4 堂	施作總節數	2 節	教學對象	■ 國民小學 三 年級 □ 國民中學 _____ 年級 □ 高級中學 _____ 年級 □ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

課程會從大自然的奇妙世界，透過動物本身生存的天性需求，自然的形成動物的外貌，像是鮮豔的箭毒蛙，為了保護自己瘦小的體型，抵抗外敵的侵入，身上必須戴有劇毒、會跳求偶舞的天堂鳥、為了繁衍後代必須開屏取悅雌性的雄性孔雀，再從奧運選手們在奧運上展現各種體型的美麗，舉重選手不管男女都擁有厚實的體魄，才可以扛起比自身重上好幾倍的啞鈴，以及需跑步像羚羊般輕盈纖細體態的跑步選手、再回述看歷史到現代的轉變，埃及人的眼線，唐朝的豐腴美人，凡爾賽時期訂製的高級假髮，讓小孩一起探索每個時代轉變的不

同，對美麗的定義也不同，在不同的角度去重新思考美的多元可能性，並且重新定義自己對美的新看法，抹去我們帶給孩子的刻板印象。

說明完後我會請每位小朋友開始畫出他們內心覺得美麗的樣子，並請孩子們試著說說看他們對美的定義，透過什麼途徑會影響和改變他對美的看法。

2. 課程目標（條列式）

- 一、探索動物外貌的生存智慧
- 二、探討奧運帶給我們的正面價值
- 三、探尋歷史至現在，每個世代對美的定義差異
- 四、探究什麼方式會引響和改變我們對美的看法

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）







2. 課堂流程說明

1. 介紹安妮報紙/安妮官網
2. 介紹報紙內容
3. 老師講解
4. 小朋友手繪
5. 繪製完成
6. 介紹自己的作品

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

一、遇到的問題&解決對策

1. 學生對報紙的文字敘述太深奧感到困擾

對策:老師一一講解和分析內容

2. 內容太多例子，花太長時間在同一個文章上面

解決:需要兩節課以上時間

3. 報紙內容太過複雜

解決:利用網路影片，讓學生更加容易了解內文

二、未來的教學規劃

透過安妮報紙讓學生可以學習課本以外更多元的知識，希望能課程結合報紙內容，統整成一個更完整的脈絡，有些藝術課本裡的內文延伸，就可以利用安妮網站上的支援，讓學生更完整的吸收知識。