

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市楊梅區瑞塘國小

執行教師： 簡如敏 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市楊梅區瑞塘國小
授課教師	簡如敏
教師主授科目	國語、數學、美術、綜合
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	31

二、課程概要與目標

課程名稱	選擇與負責的平衡				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期 · 第 5-12 頁		文章標題	關於「可能」的探索 關於「選擇」的提問 「選擇」是你改變世界的 POWER！ 選擇難？不難？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	綜合、 美術	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學 五 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

課程以安妮報紙為主要教材，透過六節課的時間，引導五年級學生深入探討「選擇與負責的平衡」這個重要的生命課題。課程設計採用循序漸進的三階段模式：全班討論、小組探究與個人深究，讓學生從不同層面理解選擇背後的責任與後果。

第一階段「全班討論」（2 節課）運用安妮報紙中的真實案例，引導學生思考日常生活中面臨的各種選擇情境，從個人層面的學習選擇到社會層面的道德抉擇，培養學生批判思考的能力。透過班級討論，學生能夠聆聽不同觀點，學會尊重他人意見的同時，也能清楚表達自己的想法。

第二階段「小組探究」(2 節課)讓學生以 4-5 人為一組，針對特定議題進行深入分析。各組從安妮報紙中選取相關報導，運用心智圖、角色扮演等策略，探討選擇的多元面向與可能後果。此階段強調合作學習，培養學生溝通協調與團隊合作的能力。

第三階段「個人深究」(2 節課)則讓學生獨立完成剪報創作，結合美感教育元素，運用色彩搭配、版面設計等技巧，將個人對於選擇與負責的理解，轉化為具體的視覺作品。學生不僅需要展現閱讀理解的成果，更要透過創作表達個人的價值觀與反思。

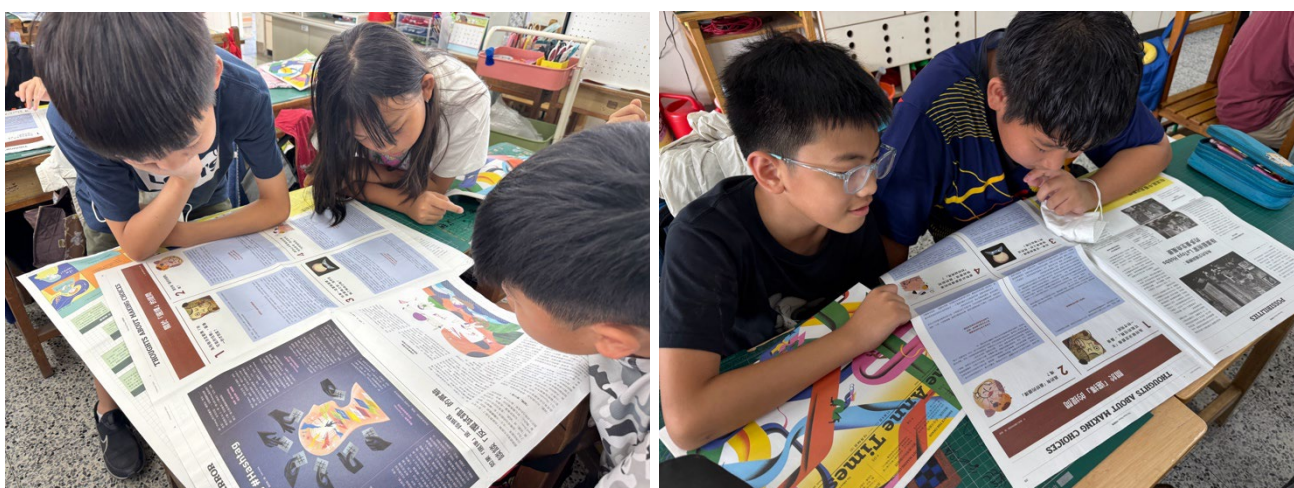
整體課程設計兼顧認知、情意與技能三個面向，讓學生在探討生命議題的同時，也能提升閱讀素養與美感創作能力。

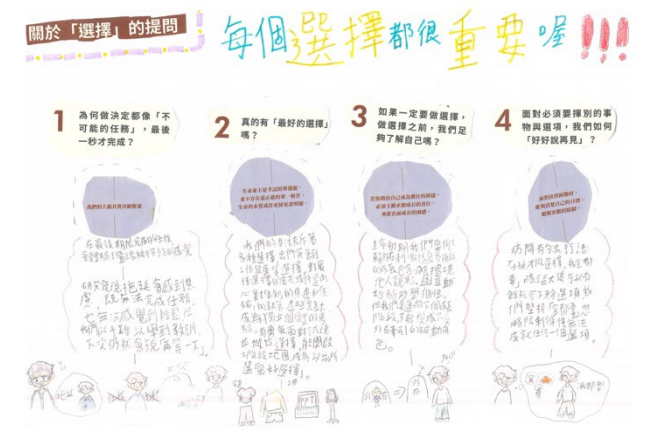
2. 課程目標

1. 能學習到安妮報紙的主題內容，內化多元知識。
2. 能夠透過閱讀安妮報紙，增加文本閱讀的興趣。
3. 能夠歸納、統整安妮報紙的主題單元重點，並延伸學習。
4. 能夠善用多媒體設備輔助學習，讓學習更具可能性。
5. 能與同儕分享自己的想法，並盡力完成小組任務。
6. 能運用剪報、簡報形式來整合學習內容。

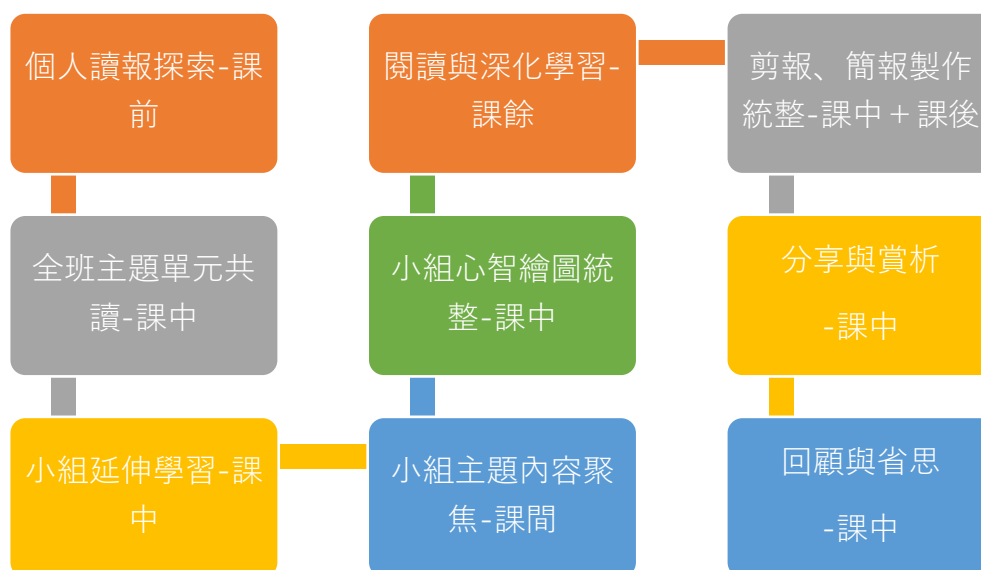
三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明



- 1.個人讀報探索：教師於課前先發下報紙，讓學生自由讀報探索。
- 2.全班主題單元共讀：教師選定主題，引導學生思考主題內容。
- 3.小組延伸學習：各小組針對主題內容，運用平板探索延伸學習。
- 4.小組主題內容聚焦：各小組選擇主題中的特定內容，聚焦學習。
- 5.小組心智繪圖統整：各小組運用平板中的無邊記，繪製、統整主題。
- 6.閱讀與學習深化：將學習主體回歸到學生個人，深化學習。
- 7.剪報、簡報製作統整：擷取報紙中的學習重點，製作個人筆記。
- 8.分享與賞析：各組進行分享與賞析。
- 9.回顧與省思：教師引導學生回顧、省思學習歷程。

3. 教學觀察與反思

經過六節課的教學實踐，我深刻體會到「選擇與負責的平衡」這個議題對於高年級學生的重要性與挑戰性。五年級的孩子正處於從依賴走向獨立的關鍵階段，他們開始意識到自己的行為會帶來後果，也逐漸需要為自己的選擇承擔責任。然而，這個看似簡單的概念，對於正在發展抽象思考能力的學生而言，卻是相當複雜且難以具體掌握的。

在這次的教學過程中，安妮報紙確實發揮了極大的教育價值。其豐富的真實案例和生動的故事情節，為抽象的品德概念提供了具體的載體。透過報紙中不同角色面臨的抉擇情境，學生能夠跳脫自身經驗的限制，從多元角度思考選擇的複雜性。特別是報紙中的故事鋪墊，

讓學生在情境中自然而然地思考「如果是我會怎麼做？」、「這樣的選擇會帶來什麼後果？」等問題，使得品德教育不再是說教式的灌輸，而是引導式的思辨。

從學生的反應來看，他們在小組討論時展現出令人驚喜的思考深度，能夠從不同立場分析問題，也願意分享自己的想法。在剪報創作階段，更看到學生將抽象概念轉化為具體表達的能力，透過色彩、版面設計等美感元素，呈現出個人對於責任與選擇的理解。這種跨領域的學習模式，確實讓學生的學習更加全面且深刻。

然而，在教學過程中也遇到了一些挑戰。首先是時間的限制，六節課的安排雖然涵蓋了完整的學習歷程，但在深度探討上仍顯不足。特別是在個人深究階段，許多學生需要更多時間來整理思緒、完善作品，匆促的時間安排可能影響了學習成效。此外，如何將課堂所學真正回歸到學生的日常生活中，仍是我持續思考的問題。雖然學生在課堂中展現出良好的思辨能力，但要將這些學習轉化為實際的行為改變，需要更多的時間和持續的引導。

未來我希望能夠延長教學時間，讓學生有更充裕的空間進行深度思考。同時，也計劃設計更多與生活情境結合的延伸活動，讓學生在真實的選擇情境中實踐所學，真正達到品德教育內化的目標。