

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市桃園國小

執行教師： 姚宇亭 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市桃園區桃園國小
授課教師	姚宇亭
教師主授科目	國小資優
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 3 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	資優夢想家				
報紙使用 期數及頁數	第 12 期 · 第 1 頁	文章標題	工具好朋友		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	資優 夢想家	施作總節數	36 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 3 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

在本學期的課程中，我們以《工具好朋友》一書為起點，帶領學生認識「聯想」的定義與應用。孩子們從文本中理解「好朋友」不只是人與人之間的情感連結，也可以是物與物之間在功能、特性或用途上的關聯。接著，學生進行詞語聯想練習，嘗試為「雪」、「蛇」、「番茄」等詞語找出屬於它們的「好朋友」，並進一步結合圖像創作，製作個人化的聯想圖卡。

在圖卡完成後，孩子們進行「說書人遊戲」與「故事接龍」的語文活動，透過遊戲形式練習語言組織與表達能力。課程後期，我們加入「隨機物新製圖」挑戰，要求學生

將兩個看似無關的詞語結合成好朋友，進一步轉化為詩或繪本創作，發展出獨一無二的「好友狂想曲」。整體課程設計不僅強化學生的語文創造力，也讓他們在有趣的互動中練習聯想思維與創作表達，展現創意潛能。

2. 課程目標 (條列式)

一、語文創意 (敘事與表達能力)

1. 靈活運用九大句型，撰寫語句通順、風格獨特的段落。
2. 從圖像或詞語出發，發展角色、動機與情節，創作完整故事。
3. 發展具情感或象徵意涵的聯想故事，展現語言組織與敘事能力。
4. 整合創意詞彙，呈現故事主題與結構清晰的敘事作品。

二、聯想與圖像整合 (創造力與圖像思維)

1. 提出多元聯想詞語，延伸至抽象概念或象徵意涵。
2. 結合五個以上詞彙，進行邏輯圖像創作，並統整於主題脈絡中。
3. 運用擬人技巧與關係詞語，賦予圖像或角色間的互動與情感。

三、詩與象徵理解 (詮釋與創作能力)

1. 理解童詩的基本概念與意涵，並能創作以情感或象徵為主題的詩作。
2. 詮釋詩中象徵與角色動作、語句含義，表達個人情感或反思。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



學生討論報紙文章及內容。



學生進行聯想思考。



學生將聯想的詞語組成一張張圖卡。



學生將圖卡進行說書人遊戲及故事接龍遊戲。

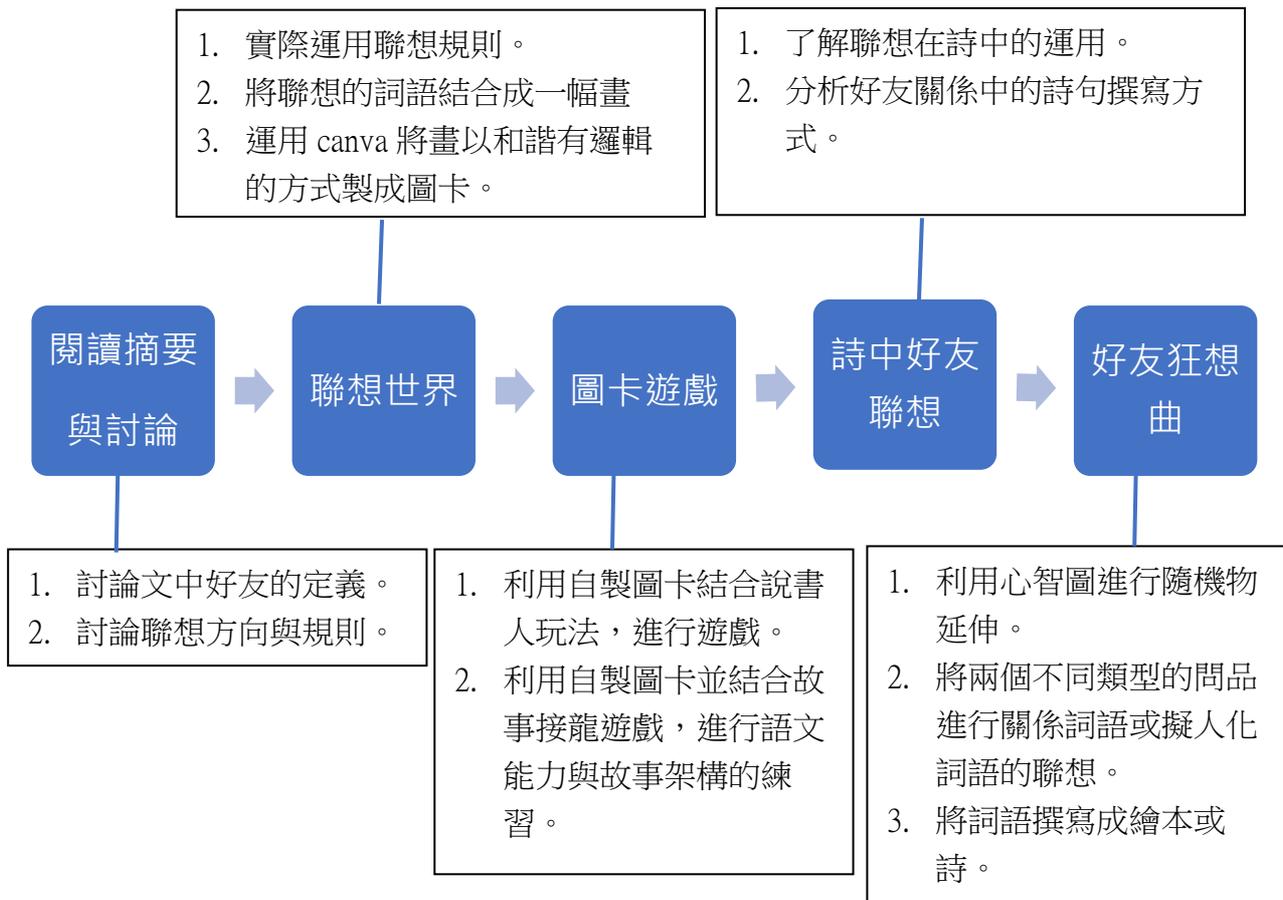


學生分析與討論詩中好朋友的关系與抽象描述。



學生將聯想成果做成繪本。

2. 課堂流程說明



3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

本次安妮新聞課程以「聯想與創意語文」為主軸，結合文本閱讀、語文活動、詩與故事創作，並輔以 Canva 數位工具應用，引導學生從詞語出發，發展角色、情節、象徵等語文作品，展現語言組織與創意統整的能力。在教學過程中發現，學生投入度高，展現豐富的創造力，也在數位素養、語文表達與作品精緻度上皆有所成長。然而，也面臨部分挑戰，可以再精進課程的層次。

一、教學成果與亮點

1. 思維與語文能力的統整發展：學生能從單一詞語發展多元聯想，進而形塑角色與故事，培養創意思考、邏輯建構與語文表達的綜合能力。
2. 數位工具應用提升作品層次：透過 Canva 設計圖卡與繪本頁面，不僅讓學生的作品更具美感，也提升了數位設計與視覺編排的能力。

3. 創作歷程中主動精進：學生願意修改、優化作品細節，不斷修辭、重構、排版，展現對作品品質的要求與成長潛力。

二、遇到的問題與對策

問題描述	具體情況說明	因應對策建議
課程重心集中在成果製作，活動樣態較為單一	學生花費大量時間進行圖卡排版、詩作美編，導致語文練習與創意思辨時間壓縮，學習內容較趨向技術操作。	調整課程節奏與時間配置，將創意發想、語文練習與成果製作分段安排，避免堆疊單一任務造成學習疲乏。
學生過度專注圖像美化，忽略內容深化	學生對 Canva 操作興趣高漲，容易將重心放在視覺呈現，缺乏對文本內容（語意、情感、象徵）的深入探討與修飾。	建立「內容先於形式」原則，要求學生先完成語文草稿與創意說明，再進行圖像設計，引導其回到作品核心。

三、未來教學規劃建議

1. 強化語文與創意教學分段實施：建議將課程劃分為三階段——「聯想與發想」、「語文表達訓練」、「創作與成果製作」，循序引導學生由想像走向表達與完成，提升創作歷程的層次與結構。
2. 結合分組與合作歷程：透過異質分組、小組互評與共創故事等方式，讓學生學習如何協作創作，也可在成果展示階段減輕個人負擔，提升多元表現形式。
3. 導入階段性發表與教師回饋：每個階段結束安排短分享與教師回饋，讓學生有機會修正並提升下一階段品質，避免作品僅為單次完成而無迴響。
4. 延伸新聞素養教學連結：將「工具的隱喻」、「象徵語言的辨識」、「故事中的真實性與想像性」等元素延伸至新聞文本，強化本課程與安妮新聞主軸的呼應與延伸。

本次教學歷程驗證了孩子的語文創造力在良好引導下能迅速發展，數位工具的導入也為學習增添了豐富性與現代感。然而，如何在創意與成果、工具與內容、自由與結構之間取得更好的平衡，仍是未來規劃的重要方向。期盼未來課程能持續深化，讓更多學生在創作中思考，在表達中成長，從「好朋友」的聯想中，連結起對世界更深的理解與想像。