

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市桃園區大有國民小學

執行教師： 許志豪 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市桃園區大有國民小學
授課教師	許志豪
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	實際授課 5 班
實際教授學生總數	實際教授 135 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	大有走讀趣				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期・第 09 頁		文章標題	遍及一座山海和島嶼的探險- 日本瀨戶內國際藝術季	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☒ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☒ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	綜合課	施作總節數	6 堂	教學對象	☒ 國民小學五年級

1. 課程活動簡介

本課程以《大有走讀趣》為名，結合美感讀報教育與走讀活動，設計一趟深入虎頭山環境教育園區的五感探索之旅。學生藉由閱讀報紙中關於安妮新聞「遍及一座山海和島嶼的探險」遍及一座山海和島嶼的探險-日本瀨戶內國際藝術季報導作為起點，認識在地自然景觀與生態特色，並進一步走出教室，親身感受森林的聲音、氣味、觸感與景色，強化環境感知力與觀察力。課程以「打開五感」的學習方式：用眼看山林之美、用耳聽蟲鳴鳥叫、用鼻聞森林氣息、用手觸摸苔蘚樹皮、用心感受自然的寧靜與力量。同時引導學生從安妮新聞「遍及一座山海和島嶼的探險」文本連結生活經驗，發展美學思考與閱讀素養。學生將透過觀察記錄、分組討論與創作回饋，整合感知與知識，提升環境意識與美感素養。

2. 課程目標

- (一)讀報教育，認識安妮新聞專欄閱讀。
- (二)透過走讀活動實地認識虎頭山自然景觀與生態系。
- (三)運用五感體驗（視、聽、嗅、觸、感）進行感知觀察。
- (四)養成閱讀素養與環境保護意識。
- (五)引導學生表達對自然的感受，並進行創意書寫或繪畫回饋。
- (六)培養團隊合作與戶外活動安全意識。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

第 1 節	導讀 安妮新聞遍及一座山海和島嶼的探險-日本瀨戶內國際藝術季	認識報紙排版與閱讀方式、老師導讀專欄文章，小組討論分享
第 2 節	五感探索任務前導、認識虎頭山環教園區	介紹五感體驗法，發下探索記錄單，說明走讀任務
第 3-5 節	走讀虎頭山、五感觀察紀錄	到虎頭山環教園區實地走訪，學生觀察學習與並完成走讀任務
第 6 節	成果發表與回饋反思	小組分享走讀收穫與作品，老師進行總結與引導反思

3. 教學觀察與反思

問題與對策

- (1)學生戶外觀察時容易分心，需事先清楚分工並安排觀察任務。
- (2)部分學生對氣味、聲音等感知不敏感，可提供引導語或範例協助探索。
- (3)環境安全須注意，需安排足夠師長隨行與急救準備。

未來的教學規劃

- (1)可結合攝影或錄音等媒介，加強學生紀錄與表達能力。
- (2)鼓勵學生走訪其他社區地景，延伸成一系列「走讀美感探險」課程。
- (3)結合學校視覺藝術課或寫作課，讓學生進行整合性創作發表。