

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立觀音高級中學

執行教師： 莊喻纖 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立觀音高級中學
授課教師	莊喻纖
教師主授科目	視覺傳達設計
班級數	2 班
學生總數	67 名學生 (32+35 名)

二、課程概要與目標

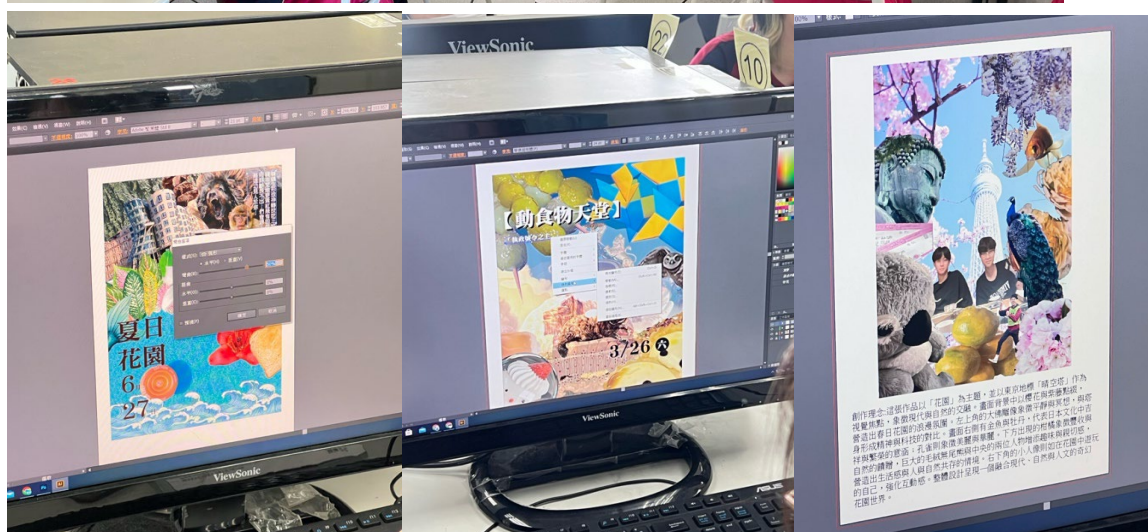
課程名稱	『我的花園』拼貼海報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，第 3、5 頁	文章標題	一座花園締造了神奇友誼		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	視覺傳 達設計	施作總節數	6	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學——年級 ☐ 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹） 透過閱讀「一座花園締造了神奇友誼」文章，發想並思考自己的花園會是什麼樣子。花園裡面又會有什麼東西？再運用課堂所學的軟體運用，實踐於作品。拼貼作品完成後，再進行文字設計與編排。					

2. 課程目標（條列式）

- 理解數位拼貼與傳統拼貼的差異與融合。
- 學會基本圖像合成（Photoshop）與視覺配置（Illustrator）技巧。
- 發展個人主題創作能力與圖像敘事思維。
- 完成具備概念性與設計美感的數位拼貼作品，可收錄於作品集。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





2. 課堂流程說明

1. **主題發想與草圖構思**：學生以個人記憶、想像或象徵性角度發展「我的花園」主題，透過發想單與概念草圖整理創作方向。
2. **素材蒐集與處理**：學生運用相機／網路資源（遵守合法授權），進行圖像收集與基本編修（去背、裁切）。
3. **Photoshop 圖像拼貼**：以遮色片、濾鏡、筆刷等技巧合成主視覺，建立豐富圖層與空間感。
4. **Illustrator 編排與設計**：整合文字設計、輔助圖形、色彩配置，完成排版與最終海報設計。
5. **成果展示與分享**：學生進行簡短口頭發表，並參與同儕互評活動。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

學生學習表現觀察

- **優點與亮點：**

- 多數學生能夠發展出具有個人特色的主題，表達自我情感與想像。
- 在 Photoshop 圖像整合方面表現良好，能主動嘗試遮色片、筆刷質感的混合使用。

- 有學生嘗試將家中植物、寵物、童年照片等元素加入拼貼，使畫面更具敘事性。

- **挑戰與困難：**

- 部分學生在構圖與視覺焦點處理上尚不成熟，容易產生畫面過滿或分散的狀況。
- 對 Illustrator 操作仍感陌生，如文字工具與對齊排版技巧使用不夠熟練。
- 概念說明部分，有些學生缺乏抽象表達與轉化能力，需要更多引導。

教學反思與調整

- **反思一：需要更多設計思維引導**

雖然學生能操作軟體，但若未在前期確立主題與風格方向，容易導致標題文字無處可放。建議可增加草稿繪製及「風格參考」、「意象連結」的創意發想活動。

- **反思二：軟體教學需分層分組**

不同程度學生操作速度差異大。可在未來實施**分組教學**，設計初階指令組與進階探索組，同步推進。

- **反思三：提升報告發表能力**

學生缺乏將腦中的感受、靈感或選擇，轉化為語言的能力。他們可能不清楚什麼是「設計的選擇」，也不覺得自己的經驗或感覺有表達的價值。因此單純要求學生「上台報告」是不夠的，教師需要在日常引導中逐步培養他們的設計語言與敘述信心。