

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市前金國中

執行教師： 吳方葵 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市前金國中
授課教師	吳方葵
教師主授科目	國文
班級數	(1 班)
學生總數	(17 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	我想為地球做點事：從食衣住行入手				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>7</u> 期 · 第 <u>5</u> 頁	文章標題	食衣住行：環保指南入門		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>八</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

環保，我們都知道很重要，要從日常生活做起。

學生運用所學閱讀策略，閱讀《食衣住行：環保入門指南》，從廣義的食衣住行中，覺察環保與自己的生活連結，能客觀解讀出報導、紀錄片，甚至官方數據統計想要表達的意義。學生透過觀察日常生活中的細節，將學習發現自身可以實踐的愛地球行動，從小處著手，培養具體可行的環保意識。課堂中，學生除了透過文字記錄感受外，也將結合繪圖技巧，將心中的想法與情感轉化為圖像，讓感受具象呈現，深化表達與溝通的能力。透過閱讀、觀察與創作，學生不僅能提升對環保議題的敏感度，也能學習將內心感受外化成作品，培養同理心與行動力，為地球盡一份心力。

2. 課程目標 (條列式)

1. 學生能運用所學閱讀策略，閱讀文本，生活，覺察自己的感受。
2. 學生能從生活中觀察，找出個人可實施的愛地球行動。
3. 學生能運用文字或所學過的繪圖技巧表達，以文轉圖詮釋想法，讓感受可視化。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



概述第七期



課程引導



靜心閱讀



兩人一組討論

標題

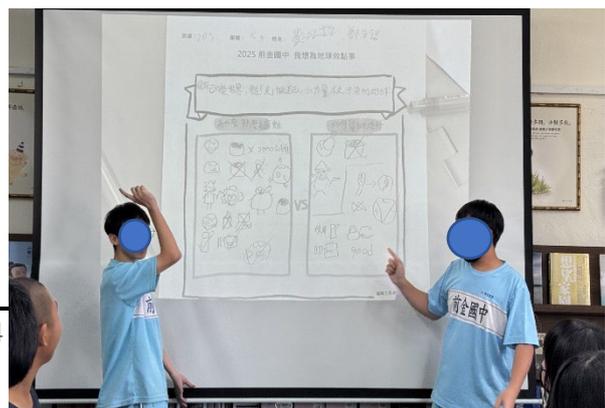
() 的發現、疑惑
文章、生活中
用文字、圖解

把格子填滿
字體大小(0.7cm左右)
內容含(事實+感受)

VS

對() 的
你的想法或行動
文章、生活中
用文字、圖解

把格子填滿
字體大小(0.7cm左右)
內容含(想法+行動)



學習單	上台發表圖解內文
以圖示及關鍵字詞表達想法	將內文以算式呈現

2. 課堂流程說明

1. 先介紹安妮新聞報紙特色、版面編排與每頁的大綱內容。
2. 教師介紹第4版〈改變世界，從小做起〉由五位小學生的個人行動，可以產生全球性的影響，並啟發了更多人關注環保問題，期望喚起學生的對環境保護的認知，進而產生行動。
3. 閱讀第5版的〈食衣住行：環保入門指南〉。
4. 透過提問引導
 - (1) 個人先閱讀文本，劃出重點，讀出你的發現與疑惑。
 - (2) 兩人先交流分享，整理出文本重點。
 - (3) 兩人一組，進行實作，將所見事實、內心所感及想做，訂定成標題，將內文做摘要整理在一格中，可以用文字敘述，也可以用圖示呈現想法
 - (4) 小組輪流上台分享。
 - (5) 小組互評、教師講評。

3. 教學觀察與反思

1.長文閱讀摘要重點能力需要多訓練：

這篇文章屬於說明文，重點的提取不困難。

2.文字轉譯為圖像很有創意，讓文章解讀更富趣味性

有些學生的理解屬於圖像型，可以拓展學生的思考、記憶的廣度，但要兼顧美感的呈現與邏輯性。

3.學生閱讀的時間較短，思考的面向較淺層，若能扣合生活經驗，內文加入提問引導，學生產出、繪製的內容會更豐富與深度。

4.學生勇於表達分享。該班學生很多喜歡畫畫，引導透過圖解，幫助提升記憶力；亦能趣味解讀文本，讓讀書更有趣。