

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市復興國中

執行教師： 劉嘉怡 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市立復興國中
授課教師	劉嘉怡
教師主授科目	閱讀課程
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	五感體驗藝術，感受力就是你的超能力！				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期，第 _____ 頁	文章標題	1.做一個會思考的感覺機器 2.拼貼		
課程融入 議題	■ 閱讀素養教育 ■ 科技教育 ■ 品德教育 ■ 生命教育 ■ 沉浸式本土語教學				
施作課堂 (如：國文)	彈性 閱讀課	施作總節數	8	教學對象	國民中學 _____ 年級

1.課程活動簡介

結合「劇場」主題的素養課程與「安妮新聞」閱讀做一個會思考的感覺機器，激盪出身體的五感體驗藝術，班級從兩場看劇體驗(引領青春期的安妮閱讀者能更深入了解自身情感、價值觀)，到行走教養院公益演出--小王子聖誕傳情劇場 (學生從演出中透過腳色的肢體語言詮釋情緒表達，反思與劇本腳色的情緒共鳴，讓演出者與觀劇者能理解劇場塑造氛圍，增強情緒智商，更好地與情緒共處，並與他人建立健康的人際關係。)

這學期的安妮讀報者，進出劇場舞台，真實體驗「感受力就是你的情緒超能力」！

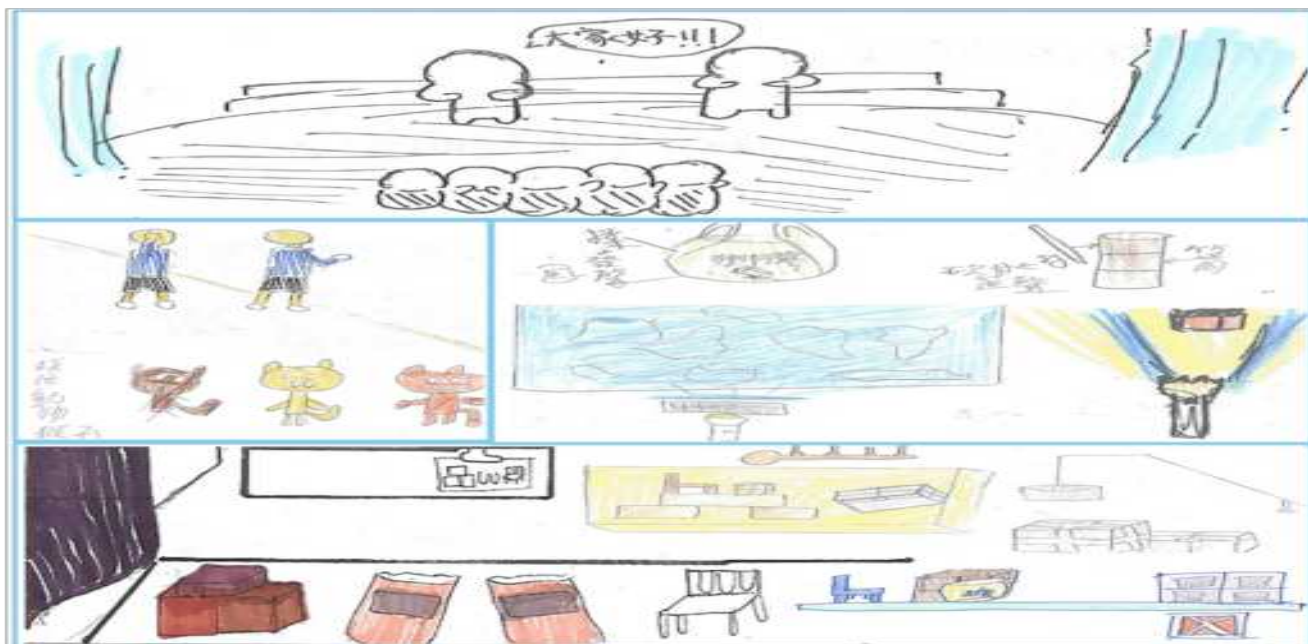
2.課程目標 (條列式)

概述課程實際操作	教學目標	學習表現	表現方式
(1)晨讀安妮新聞報	結合美學館劇場體驗課程	側繪個人劇場體驗	學習單圖文
(2)走進劇場觀李清照	「構圖瞬間」藝術感召力	簡繪李清照美感印記	聯絡簿札記
(3)公益劇場演出	「數位拼貼」藝術新時空	劇場小王子海報拼貼	Cavna 應用

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (結合美學館劇場體驗課程)

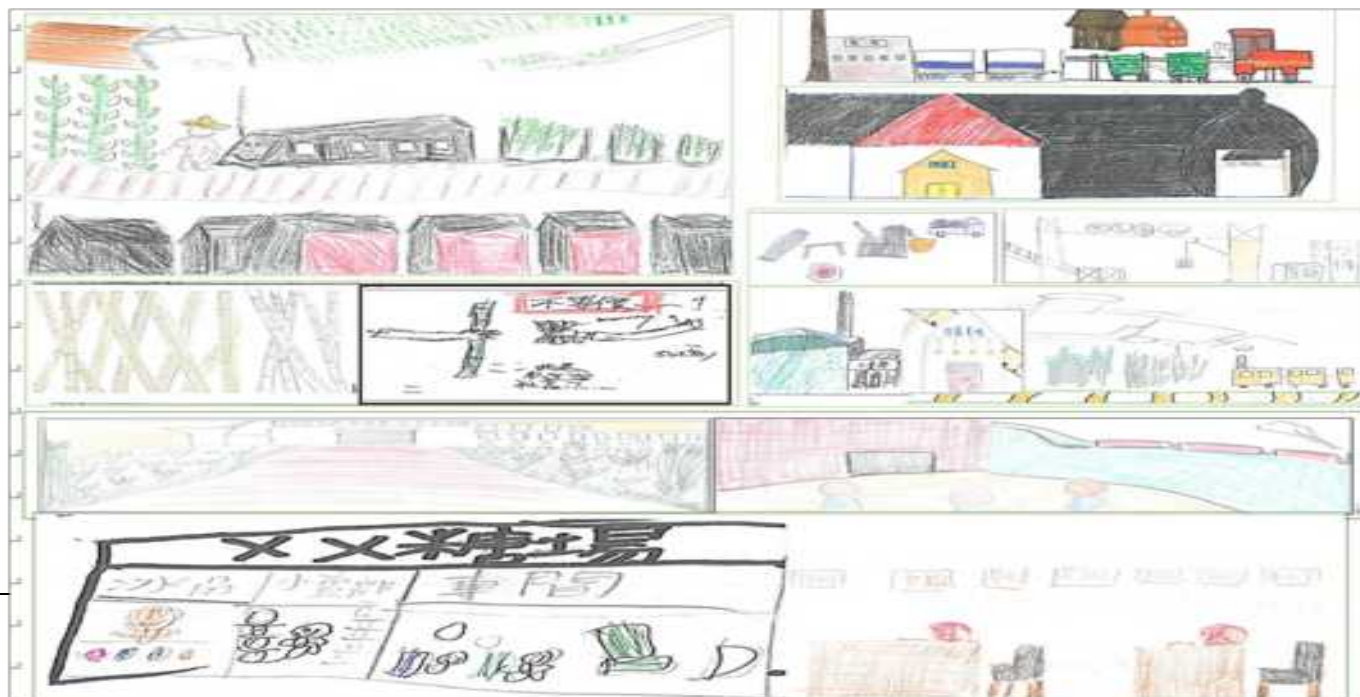
→1-1 劇場體驗闖關課程(學生手繪當日劇場體驗課程 學生喜好與視角 不盡相同)



→1-2 糖柑蜜甜劇場(觀劇) 以接線生員工的愛情故事串起蔗農與糖廠的恩怨



→1-3 糖廠意象圖(學生手繪) 融合社會領域知識與安妮新聞五感體驗藝術期刊閱讀



2.課程實施照片與成果 (「構圖瞬間」劇場藝術感召力)

→2-1 劇場觀劇素養體驗課程 --帶領安妮新聞讀者班級至高雄小港社教館劇場素養



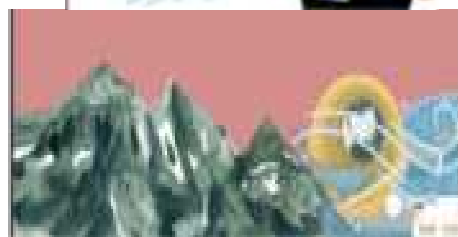
→2-2 學生運用聯絡本上的直行欄位 進行構出記憶中的劇場印象派



				
清照房間圖		清照自畫像		劇場全景圖

3.課程實施照片與成果(「數位拼貼」美感平衡 藝術新時空)

→3-1 安妮新聞讀者走入自編<gin a 王子>劇本 腳色演出



安妮<拼貼>專欄啟發讀者 聖誕傳情活動--後製海報	先備技巧: 去背 p 圖、 創意拼貼的構成美感	海報要素: 文字訊息、 人物 p 圖、吸睛插圖
------------------------------	----------------------------	----------------------------

→3-2 學生運用 canva 海報模組 創意拼貼 Gin a 王子劇場元素 宣傳海報



集結教養院演出的演員照片，重新組裝小王子元素的插圖，
融合比例、結構、構成來平衡海報設計。

4. 課堂流程說明

概述課程實際操作	教學目標	學習表現	表現方式
(1)晨讀安妮新聞報	結合美學館劇場體驗課程	側繪個人劇場體驗	學習單圖文
說明:「五感召喚力」為這學期的美感灌溉為核心主軸，素養體驗為課程基底，從劇場體驗開始			
(2)走進劇場觀劇	「構圖瞬間」藝術感召力	簡繪李清照美感印記	聯絡簿札記
說明:走進舞台劇館，體察出劇場不僅人的演出，場上的動線、空間、燈光都能牽引感官連結力			
(3)公益劇場演出	「數位拼貼」美感平衡 藝術新時空	劇場小王子海報拼貼	Cavna
說明:坐而言不如起而行，實際走入舞台，牢牢抓住觀眾的情緒投射，聖誕節交換的是快樂回憶			

5. 教學觀察與反思

<安妮新聞>先從視覺閱讀帶動讀者大腦連結，以第 16 期《藝術感受力》文本為主題課程設計基底，聚焦在「劇場體驗」的黃金核心圓，展開近、中、遠程的主題引導鷹架：導入社會資源台南阿伯樂戲工場、趨勢經典文學劇場帶領學生感受劇場要素與觀劇涵養，最後再結合藝術領域的跨域老師們，一起跟安妮讀報學生自編、自導、自演一齣本土語的《Gín-á王子 beh 起飛》，2024 年聖誕節將作品帶入教養院與大朋友們用最熟悉的台灣話喚醒每人心中沉睡的小王子，一起走尋友情有情的互動。

不論體驗、觀劇、演劇，都希望能在活動後收束於美感教育的構面(比例、色彩、構成)，因而學習目標後都需產出學習表現與方式，既能呼應安妮新聞的專刊主題，又能讓學生為自己所沉浸的美感路留下學習歷程，整理此教學成果報告時，心中滿是點滴歡喜，教與學不就是美的平衡？