

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣立日新國民中學

執行教師： 謝欣茹 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	南投縣立日新國民中學
授課教師	謝欣茹
教師主授科目	視覺藝術
班級數	7 班
學生總數	164 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	國際文化探索與節慶				
報紙使用 期數及頁數	冬季特刊節慶文章 P8-10		文章標題	百步蛇是最好的朋友 威尼斯嘉年華 巴西嘉年華文化 飛魚來了	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	5	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學 <u>2</u> 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程活動主要分為 5 個單元，結合國際教育、SDGS 議題，逐步引導學生探索文化、進行實作並進行動態展示成果：

- (1) 開場與文化介紹：透過安妮報紙冬季特刊文章初步認識威尼斯、布農族、巴西、達悟族文化，了解多元文化的共性與差異。
- (2) 心智圖討論：課程活動透過以心智圖工具深化文化理解，討論創意進場的表現方式。
- (3) 環保道具製作與表演創作：各班結合環保素材進行各國文化創意製作，並結合設計與文化相關的表演。

- (4) 成果整合與排練：整合所學內容，進行運動會進場彩排並優化表演流程。
- (5) 創意進場表演：各班透過運動會中展示文化創意成果，體現跨文化理解、尊重多元文化與團隊合作能力。
- (6) 學習反思與評價：最後一節課，回顧學習過程，反思文化理解及 SDGs 實踐的成效。

2. 課程目標（條列式）

- (1) 認識多元文化特色（威尼斯、布農族、達悟族等）。
- (2) 瞭解 SDGs 相關議題，如文化遺產保護、環保與永續發展。
- (3) 團隊合作與溝通能力。
- (4) 培養尊重多元文化的態度。
- (5) 增強對環境永續與全球公民責任的認同。
- (6) 激發創意與藝術表現的興趣。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果







2. 課堂流程說明

■第一堂課：

(一) 單元一：開場與文化介紹

(二) 內容：請學生先閱讀以教育部安妮新聞 THE ANNE TIMES 冬季特刊節慶文章，文章內有介紹威尼斯、布農族、達悟族文化等，帶領孩子們透過各地的習俗，不同的節慶文化與慶祝方式，一起來認識各種有趣的節日活動，讓孩子們對於「節慶」有更多面向的了解與收穫。並透過國家文化簡報帶領學生討論多元文化的發現與差異。

(三) SDGs：SDG11。

(四) 活動：學生閱讀安妮新聞報紙、撰寫學習單、教學簡報進行文化介紹。

■第二堂課：

(第二堂之前，各班已經抽出各班須展現的國家文化)

(一)單元名稱：國家文化介紹及心智圖發想

(二)教學內容：

1、教師以簡報或影片介紹國家文化。

2、以心智圖方式與學生討論該國家特色及元素之發現，進而討論運動會表演創意、素材選擇及分工。

■第三堂課：

(一)單元名稱：環保道具製作與表演創作

(二)教學內容：

1、討論道具如何與環保、永續發展結合。

2、使用回收紙箱等環保材料製作道具，設計與各國文化相關的舞蹈動作和口號。

3、創作環保道具。

4、學習各國語言祝福詞。

(三)SDGs 連結：SDG 12 (負責任的消費和生產)

■第四堂課：

(一)單元名稱：成果整合與排練

(二)教學內容：

1、整合進場主題、道具和舞蹈進行彩排，學習合作。

2、全班合作完成表演流程。

■第五堂課：

(一)單元名稱：校慶嘉年華創意進場展示與反思。

(二)教學內容：

一、學生將前四堂課的學習成果進行綜合創作與運動會展示。

二、討論國際教育中的多元文化尊重的價值。

(三)SDGs 連結：SDG 4 (優質教育—促進跨文化理解)

3. 教學觀察與反思

■學生回饋

「我覺得威尼斯的水城好特別，透過老師用心智圖呈現，我學會了如何運用心智圖。」

「原來布農族與達悟族的文化有這麼多有趣的地方，這些文化故事讓我更想去親自看看！」

「威尼斯的水上交通與面具節很特別，以後有機會想去看看。」

「這堂課讓我了解達悟族飛魚季，也希望未來能更多了解其他國家的文化特色。」

■教師省思

本次課程是否有效達成文化介紹與比較的目標？

學生是否對多元文化產生尊重與興趣？

是否需調整活動設計以提升學生參與度？