113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：　教育部　　師資培育及藝術教育司

執行單位：　彰化縣溪州鄉水尾國民小學

執行教師：　顏飛雯　　教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	**彰化縣溪州鄉水尾國民小學**
授課教師	**顏飛雯老師**
教師主授科目	**藝術與人文領域**
班級數	**五年甲班**
學生總數	**8 名學生**

二、課程概要與目標

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="5">線畫課程</td></tr>
<tr><td>報紙使用
期數及頁數</td><td>第 02 期，第 09 頁</td><td>文章標題</td><td colspan="3">讀一讀 歡迎來到這個美麗的星球</td></tr>
<tr><td>課程融入
議題</td><td colspan="5">□ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育
□ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育
□ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育
□ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育
■ 無特定議題 □ 其他_____</td></tr>
<tr><td>施作課堂
(如：國文)</td><td>藝文課</td><td>施作總節數</td><td>6</td><td>教學對象</td><td>■ 國民小學 五 年級
□ 國民中學_____年級
□ 高級中學_____年級
□ 職業學校_____年級</td></tr>
<tr><td colspan="6">1. 課程活動簡介
藝術領域的線畫課程，從去年與今年已經連兩屆五年級皆實施同樣的線畫課程，在飛雯老師指導，因材施教，以不同的設計主題，讓學童有不同形式作品表現。此次透過「安妮新聞 V02」-歡迎來到這個美麗的星球的的文章做為楔子，讓學童觀察自然的藝術型態，再引導學童思索藝術領域中點與點形成線，進行繞出規律的圖形，美的要素~重複、規律、層次等，並進行空間概念的練習。</td></tr>
</table>

2. 課程目標（條列式）

(1)學童能觀察自然的藝術型態的的對稱和秩序。

(2)學童能運用「重複、規律、層次」設計出規律的圖形。

(3)學童能欣賞對說出作品的規律的美。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

2. 課堂流程說明

(1)讓學童自由閱讀安妮新聞 V02，接著請學童發表對本期新聞中深印最深的內容。後續請學童回到 P9 頁，針對這 9 張圖片進行討論，發表看法。

(2)引導學童找尋圖片中的規律與秩序，並針對後續創作原素-重複、規律、層次進行解說及示例。

(3)導入色彩心理學，讓學童在線條軸之外，有色彩軸這進行雙軸的創作路徑。

(4)利用紙本進行初稿設計，並檢視線條設計的重覆及規律性。

(5)進行棉繩與紙卡進行創作，過程中提醒學童留意設計的原則及修正的方式。

(6)學童作品解說及賞析。

3. 教學觀察與反思

(1)可依學童個人差異，可採行單軸或雙軸，進行設計初稿，後續可結合空間元素，進行多軸設計。

(2)生活之中當有大量素材可以做為學童欣賞仿作的主題，如；植物、家飾、圖騰...。可以先讓學童進行素材搜集，再進行分類辨識。讓學童主動發現生活之美。