

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：彰化縣彰化市民生國民小學

執行教師：陳玲萱 教師

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

|        |              |
|--------|--------------|
| 辦理學校   | 彰化縣彰化市民生國民小學 |
| 授課教師   | 陳玲萱          |
| 教師主授科目 | 藝術領域 視覺藝術    |
| 班級數    | 1 班          |
| 學生總數   | 27 名學生       |

## 二、課程概要與目標

|  |  |       |  |      |  |
|--|--|-------|--|------|--|
| 課程名稱   | 我穿搭 我獨特  |       |  |      |  |
| 報紙使用<br>期數及頁數  | 第 14 期，第 5-8 頁   | 文章標題  | 人的配件—最???五套穿搭<br>手繪穿搭日記：今天我想來件.....<br>服裝的無限想像 |      |  |
| 課程融入<br>議題   | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____ |       |  |      |  |
| 施作課堂   | 視覺藝術   | 施作總節數 | 6  | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五年級 |
| <b>1. 課程活動簡介</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●核心概念：建立個人穿搭觀點，創思、設計獨特的穿搭風格</li> <li>●跨域學習：藝術領域(視覺藝術)、國語文領域、科技領域</li> <li>●閱讀理解：除了文字的理解，還包括圖像的解讀與賞析能力</li> <li>●美感探索：色彩、比例、質感</li> <li>●數位學習：去背、圖層編排、現成物圖片拼貼、線上平台應用(動畫創作、作品上傳分享)             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 主題穿搭拼貼：擬定主題、挑選自然物、人造物圖片，應用 Keynote 進行服飾拼貼。</li> <li>(2) 鏤空穿搭設計：手繪人物服飾、鏤空上衣或裙子、褲子，探索服飾的質感、紋路與色彩。</li> </ol> </li> </ul> |  |       |  |      |  |

(3) 穿搭走秀動畫：識別穿搭元素與風格、探索色彩、比例，選擇適合自己的穿搭方式並進行彩繪，運用線上平台 Animated Drawing 製作穿搭動畫走秀。

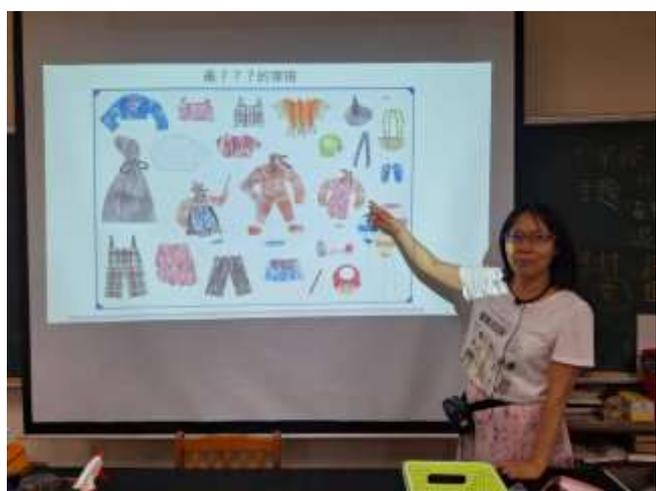
(4) (4)將以上創作之作品上傳至 padlet 供全班分享交流。

## 2. 課程目標

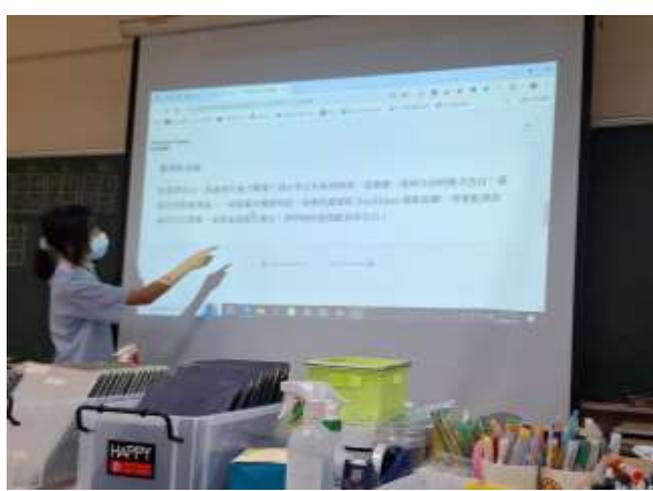
- (1) 能賞析穿搭設計的基本元素與創意，並建立個人穿搭風格。
- (2) 能應用數位工具在圖像處理與作品編輯中的原理。
- (3) 能善用美感原則設計符合個人風格的穿搭作品。
- (4) 能熟練數位載具的操作，並運用線上平台進行動畫創作、作品展示與分享
- (5) 能樂於探索並發展個人獨特的穿搭觀點，展現創意與自信。
- (6) (6)能願意嘗試數位學習工具，並積極參與課堂活動與作品分享。

### 三、執行內容與反思

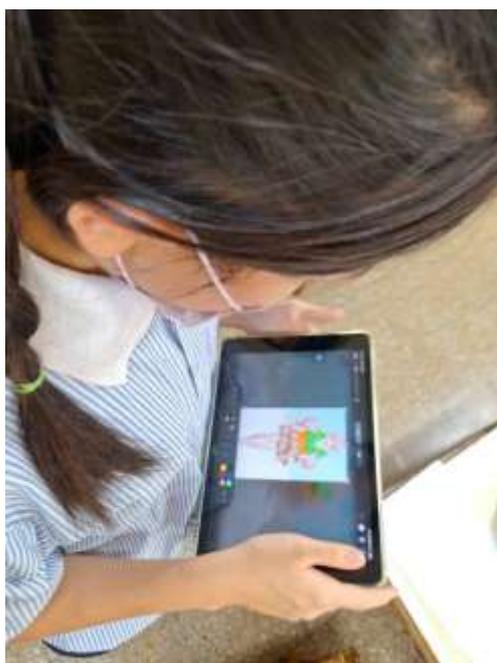
#### 1. 課程實施照片與成果



p1 教師導學帶領全班共讀《安妮新聞》  
[Vol.14 人的配件]—最???五套穿搭。



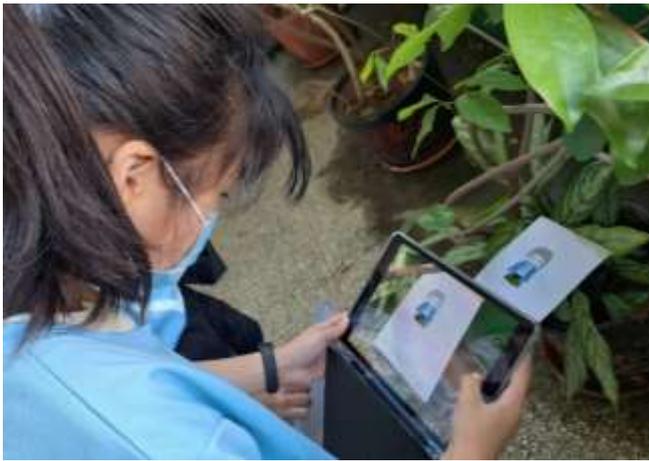
p2 學生輪流分享報紙內容，了解學習任務：  
設計天馬行空的主題穿搭。



p3 學生操作 iPad，應用 Keynote 進行現成物  
圖片拼貼設計主題穿搭。



p4 運用線上平台 Animated Drawing 進行穿  
搭走秀動畫製作。



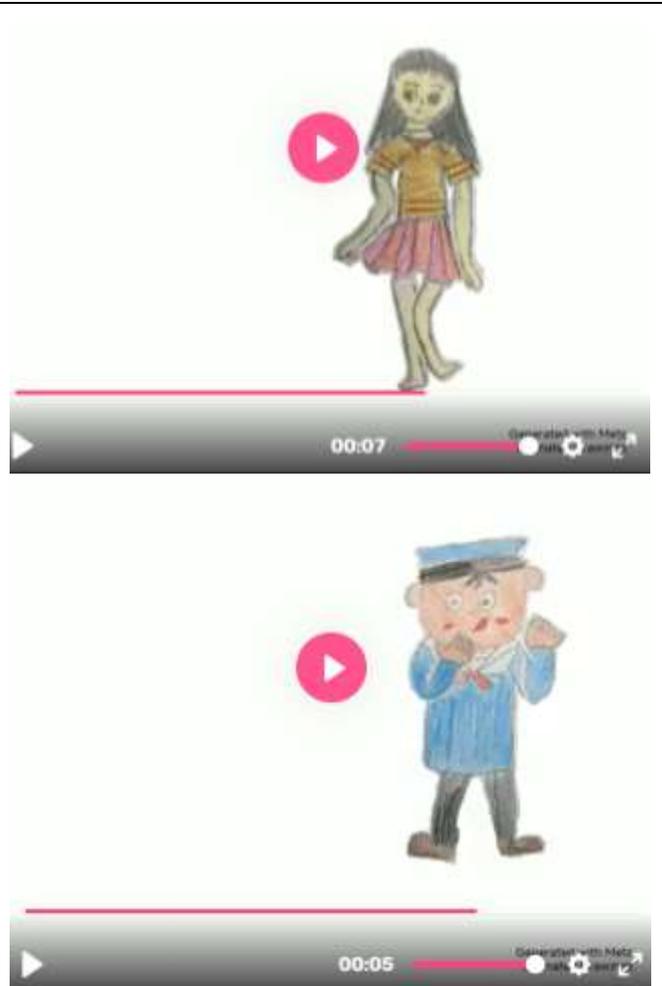
p5 將服飾部份鏤空，到校園中採集質感，運用 ipad 進行攝影，變換服飾的材質、紋路。



p6 學生將穿搭設計的作品電子檔上傳到 padlet 進行組間互學，供全班同學交流分享。



p7 探索服飾的質感、紋路與色彩，嘗試多元質感服飾風格設計。



p8 透過建議動畫，讓自己設計的模特兒完成服裝走秀。

## 2. 課堂流程說明

### 一 穿搭主題

閱讀素材：《安妮新聞》[Vol.14 人的配件]  
— 最???五套穿搭



#### ◆學習任務：設計天馬行空的主題穿搭

1. 擬定主題：例如：「最愛食物-牛肉裝」、「見偶像淨灘裝」、「屋頂告白裝」、「馬力歐賽車裝」。
2. 探索美感構面：構成、質感
3. 應用創作技法：現成物圖片拼貼
4. 運用數位媒介：Keynote
5. 將作品上傳至padlet供全班分享交流。



### 二 穿搭質感

閱讀素材：《安妮新聞》[Vol.14 人的配件]  
— 服裝的無限想像



#### ◆學習任務：設計獨特的服飾布紋

1. 分析穿搭元素、選用自然物或人造物設計服飾布紋。
2. 探索美感構面：質感、色彩
3. 應用創作技法：鏤空、攝影
4. 運用數位媒介：line camera
5. 將作品上傳至padlet供全班分享交流。



### 三 穿搭風格

閱讀素材《安妮新聞》[Vol.14 人的配件]  
— 手繪穿搭日記：今天我想來件.....



#### ◆學習任務：設計個性化穿搭走秀動畫

1. 了解服飾風格的演變，建立自我對穿搭的審美觀。
2. 探索美感構面：色彩、比例
3. 應用創作技法：人物動畫
4. 運用數位媒介：Animated Drawing
5. 將作品上傳至padlet供全班分享交流。



### 3. 教學觀察與反思

本課程希冀透過《安妮新聞》報紙的閱讀，引導學生運用數位載具和線上平台來進行穿搭設計，以建立個人穿搭觀點，並創思設計獨特的穿搭風格。這是第一次嘗試結合《安妮新聞》報紙來進行跨域教學，過程中難免發生學生學習的落差，經過適性的調整，學生終能完成學習任務。本教學實踐後，我獲得了重要的啟發，同時對未來教學延伸了更多元的想法。

#### 【遇到的問題與對策】

實施以「建立個人穿搭觀點」為核心的跨領域課程後，觀察到學生在藝術、美感與數位工具應用上的表現各異。首先，學生在圖像分析與創意思維方面能力較弱，設計過程中創意有限，為解決此問題，我介紹報紙以外具啟發性的作品案例，透過美感賞析與分組討論，培養學生的觀察力與設計敏感度。

其次，在「美感構面」上，部分學生對色彩搭配、質感挑選與比例的把握不足，這應該與中年級的舊經驗有關(級任老師上課多使用材料包)。針對此問題，我細分步驟、手把手教學、引導逐步練習，讓學生透過實作逐漸提升審美能力，同時鼓勵學生運用科技工具進行即時模擬與調整，以視覺化方式增進理解。

最後，數位學習的應用雖能提高學生的學習興趣，但技術層面問題如「攝影」和「圖層編排」等對少部分學生而言仍存在挑戰，為此，在課堂中個別指導基礎操作，並採組內協作策略，另提供線上教學影片供反覆觀看熟練。

#### 【教學實踐的啟發】

##### 一、多元學習方式的有效結合：

這次教學融合了藝術、語文和科技三個領域，讓學生不僅能夠提高他們的美感和設計能力，還能夠增進他們的閱讀理解和數位技術應用能力，透過跨領域的教學學生能夠多元發展，提升多元素養。

##### 二、提升學生的創造力和個性化表達：

學生在設計穿搭的過程中，需要從閱讀文本中提取靈感，並藉由數位工具將自己的想法具體化，不僅促進思考、創造力，且激勵他們表達個性和獨特見解，在分享和展示自己的作品時，學生提高表達的意願與動力。

##### 三、數位學習工具的實際應用：

教學過程中使用了去背、圖層編排和現成物圖片拼貼等數位技術，這些工具的應用不僅提高了學生的數位知能，也學會了如何在線上平台創作動畫並上傳分享，強化美感交流與實踐應用。

## 【未來延伸的想法】

### 一、深化跨領域學習：

未來可以進一步深化藝術、語文和科技領域的融合，例如結合歷史和文化背景進行穿搭設計，讓學生在創作中進行跨文化的學習，多學科融合能夠讓擴增學生的學習面向與深度。

### 二、強化交流回饋機制：

這次透過 padlet 線上平台，提供學生展示、交流自己的設計作品，並與同學互相學習觀摩，往後可強化同儕互評機制，讓學生彼此給予反饋和建議，進一步提高審美鑑賞與調整設計的能力。

總之，這次教學實踐讓我深刻體會到跨領域融合和數位技術在教育中的巨大潛力，未來可在此基礎上進一步創新和發展，讓學生在學習中不斷探索和成長。

## 【學生的回饋】

### 學生 A

這個單元的課程真的好有趣！我一直很喜歡服裝設計，這次能自己動手創作，感覺像是在當一位真正的設計師！用 Keynote 拼貼服飾時，挑選圖片和搭配顏色讓我玩得好開心，尤其是找到一些漂亮的自然物和人造物，拼在一起感覺超有成就感！還有，我第一次用 Animated Drawing 做動畫，看到自己設計的衣服在畫面中「走秀」，真的覺得好酷！

### 學生 B

這堂課不只讓我學到設計的技巧，也讓我更有信心去發揮自己的想法。希望下次還有機會學更多不同的設計方式！而且，我好期待可以再上安妮新聞報紙的課，我希望能設計更棒的作品！我也很喜歡大家一起把作品上傳到 Padlet 的環節，因為可以看到其他同學的創意，還能互相學習。

### 學生 C

這個單元的課程讓我學到了很多關於穿搭設計的知識和技巧，我學會了如何觀察和分析穿搭的基本元素，像是色彩、比例和質感，還有如何用這些元素創造出穿衣的風格。另外，我發現攝影、圖像處理很有趣，可以把我的想法呈現出來，製作穿搭動畫走秀也是一個很特別的經驗，讓我體驗當做一位時尚設計師。