

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立新光國民中學

執行教師： 王姿云 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立新光國民中學
授課教師	王姿云
教師主授科目	視覺藝術
班級數	四班
學生總數	95 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	創「視」城-我的記憶之城		
報紙使用 期數及頁數	第 13 期，第 1、9 頁	文章標題	化虛擬現實，一步步打造自己的理想城市
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____		
施作課堂 (如：國文)	視覺 藝術	施作總節數	6
		教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1.課程活動簡介

在繁忙的都市中，您是否曾停下腳步，注意到生活中的細微變化？或許是家附近新開了一家店，稻田換上了金黃的色澤，或是教室裡新增了幾件小巧的裝飾物。即使身處忙碌，也不妨暫時放慢腳步，觀察和探索身邊的變化。透過這門課程，希望學生能夠暫時放下學業壓力，抽出一點時間走出戶外，除了放鬆身心，也能細心體驗自己生活環境的變遷。

課程將引導學生運用五感來探索周遭的世界，不僅透過眼睛觀察，更可以運用聽覺、嗅覺等，發現日常生活中的細微細節。最終，學生將根據自己觀察與感受的結果，進行藝術創作。

這次創作活動融合了安妮新聞封面圖文設計的概念，結合色彩學與造型觀察。學生將以生活中所見為靈感，運用感知到的城市色彩，設計出一座獨一無二的「記憶之城」，將日常的細節轉化為藝術的表現。

2. 課程目標

能藉由閱讀與畫重點，理解如何探索與觀察城市樣貌。

能藉由五感體驗的方式，踏出戶外記錄下城市的風貌。

能理解色彩理論的概念與符號表現，欣賞藝術家的創作內涵。

能運用色彩感覺與配色原理，以自身生活環境為主題，配出適當的色彩。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

課程實施過程



學習單成果

劇「類」場-我的記憶之城

日期: 1/9 課程: 17 姓名: 王毓晴

一、生活調查表

在這麼忙的生活裡，是否有好好欣賞或觀察過你的生活環境呢？請先閱讀安徒斯爾09頁的「step1 日常放大鏡」，了解如何去調查生活環境，並試著探索你的生活圈！

調查主題(請圈選):
 交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
 商業市場、校園、其他

地點: 菜園教室

當下所見:
 聽 鳥鳴聲
 聞 紙張味
 觸 鐵架、棕色



調查主題(請圈選):
 交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
 商業市場、校園、其他

地點: 大廳

當下所見:
 聽 大廳音樂
 聞 香水味
 觸 沙發、灰色



調查主題(請圈選):
 交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
 商業市場、校園、其他

地點: 遊戲區

當下所見:
 聽 比拿椅聲音
 觸 比拿
 觸 繩繩



調查主題(請圈選):
 交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
 商業市場、校園、其他

地點: 街道

當下所見:
 聽 人群所吹的聲音
 聞 水溝臭味
 觸 路燈、棕色
 觸 綠料、棕色



二、生活色彩

藉由生活調查結果，分析與思考你對生活印象的色彩，與觀察的色彩！並且運用配色概念，設計出驚訝的色票。

生活顏色1-我所觀察的物件: 繩繩 鐵料

生活顏色2-我所觀察的: 沙發 計道



15

劇「類」場-我的記憶之城

日期: 1/9 課程: 17 姓名: 李尚賢

一、生活調查表

在這麼忙的生活裡，是否有好好欣賞或觀察過你的生活環境呢？請先閱讀安徒斯爾09頁的「step1 日常放大鏡」，了解如何去調查生活環境，並試著探索你的生活圈！

調查主題(請圈選):
 交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
 商業市場、校園、其他

地點: 美術教室

當下所見:
 聽 吸氣器聲音
 聞 報紙味
 觸 桌子(棕色)



調查主題(請圈選):
 交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
 商業市場、校園、其他

地點: 115教室

當下所見:
 聽 老師說話的聲音
 聞 書的味道
 觸 羽毛球(白色)



調查主題(請圈選):
 交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
 商業市場、校園、其他

地點: 籃球場

當下所見:
 聽 打籃球聲音
 觸 汗水味
 觸 籃球(棕色)



調查主題(請圈選):
 交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
 商業市場、校園、其他

地點: 籃球場

當下所見:
 聽 呼聲的聲音
 觸 魚肉臭味
 觸 拉車(棕色)



二、生活色彩

藉由生活調查結果，分析與思考你對生活印象的色彩，與觀察的色彩！並且運用配色概念，設計出驚訝的色票。

生活顏色1-我所觀察的物件: 汽球

生活顏色2-我所觀察的: 吊環



16

作品



2. 課堂流程說明

第一節

引起動機：

一、啟發觀察力

- 1.讓學生閉上眼睛或趴下，試著用耳朵聆聽周圍的聲音
- 2.請學生靜下心，用眼觀察四周的人事物
- 3.學生分享歸納出教室內從未注意到的事物

發展活動：

一、認識安妮新聞

說明安妮新聞特點，請學生閱讀 P9「化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市」，從中理解探究城市的方法，擷取重點並小組討論歸納探索的步驟

二、探索生活

依據城市探所結果，正式執行探索計畫

- 1.學習單「生活調查表」填寫方式與說明，並實際帶學生先在教室操作一次
- 2.確認填寫情況，並說明接下來活動操作方式
- 3.全班帶到校園內，以小組進行探索活動

總結活動

- 1.小組集合，並分享自己所見的校園環境
- 2.請學生回家進行生活探索，並收集相關資訊

第二節

引起動機：

一、生活色票

- 1.以台灣 pantone 影片帶入，讓學生思考自己所見的生活色彩

<https://www.youtube.com/watch?v=cgXWaf2Da9g>

ACO 計畫用味道 錄下台灣的顏色 <https://www.youtube.com/watch?v=p2CAg3fhapg>

- 2.選出自己所見的生活主色，並填寫選色的來源

發展活動：

一、色彩感覺-期望的生活

- 1.逐步以單一色去引導學生聯想各種感覺，從心靈到視覺感受
- 2.尋找自己期望的生活，並配上適合的色彩

二、配色概念

- 1.介紹對比色與類似色的配色原理
- 2.讓學生以自己所見的生活色去配置出對應的類似色與對比色

總結活動：

- 1.分享你眼中的生活圈色彩

第三節

引起動機：

一、我所見

- 1.讓學生觀察安妮新聞的封面，探索作者在插圖中畫了哪些元素
- 2.思考若今天換成自己的生活內容，會加入哪些元素

發展活動：

一、打造我的記憶之城

- 1.介紹插畫家的藝術創作，觀察插畫家的用色與構圖方式
- 2.請學生以自己調查的結果，進行記憶城設計

原則：

- (1)以幾何為基底(以格子為草圖)
- (2)顏色以三色搭配
- (3)每一格都有一種元素物件在裡面

總結活動：

- 1.回家收集所需的素材圖片

第四、五節

引起動機：

1.小組分享自己的記憶之城構思，並給予回饋

發展活動：

一、建造我的記憶之城

1.以選定的色彩，以拼貼與繪畫的方式，建置自己的記憶之城

總結活動：

1.完成記憶之城作品

2.整理環境

第六節

引起動機：

構思自己城市的理念與想法

發展活動：

1.組員間分享成品

2.各組派一位同學分享成品

總結活動：

1.填寫回饋心得單

3. 教學觀察與反思

第一堂：

在進行感官引導時，說明回答的方式須清楚，像是用眼所見，回答以所見事物，再帶到造型與顏色；聲音則可以運用狀聲詞形容，但對於聞，因多數有過敏鼻塞及味道不明顯問題，較難引導，可以試著讓學生選擇所見的物件靠近聞，或者回顧該物件可能產生的氣味進行回答。

第二堂：

時間掌握上可能難以在短時間內帶完配色概念，尤其在選擇對比色，許要更多時間引導，因此，延續到第三堂課的上半節進行帶入，較能完整說明清楚內涵。

第三、四、五堂：

以封面插畫家的作品進行風格介紹，然而若直接讓學生以此風格進行創作，學生會不清楚該如何構思，因此可以改用簡單的方式，像是設計前先用俄羅斯方塊或者積木的概念，讓學生有一點造型想法，讓學生先構思完整體畫面，在幫畫面裡畫出生活裡的細節，使每一個色塊空間都有一個故事或巧思在。

第六堂：

因學生製作上須花較多時間創作，再加上施行時間接近期末，故無法有多的課堂讓學生進行成果的分享，較為可惜，下次執行時，可以在掌握一下時間。

學習單

創「視」城-我的記憶之城

班級： 座號： 姓名：

一、生活調查表

在這繁忙的生活裡，是否有好好欣賞或觀察過你的生活環境呢？請先閱讀安妮新聞09頁的「step1 日常放大鏡」，了解如何去調查生活環境，並試著探索你的生活圈！

調查主題(請圈選)：

交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
商業市場、校園、其他_____

地點：

畫下所見：

聽 有何聲音？

聞 有何味道？

看 有何色彩？

調查主題(請圈選)：

交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
商業市場、校園、其他_____

地點：

畫下所見：

聽 有何聲音？

聞 有何味道？

看 有何色彩？

調查主題(請圈選)：

交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
商業市場、校園、其他_____

地點：

畫下所見：

聽 有何聲音？

聞 有何味道？

看 有何色彩？

調查主題(請圈選)：

交通走廊、社區住宅、公園河堤邊、
商業市場、校園、其他_____

地點：

畫下所見：

聽 有何聲音？

聞 有何味道？

看 有何色彩？

二、生活色彩

藉由生活調查結果，分析與思考你對生活印象的色彩，與期許的色彩！並且運用配色概念，設計出期許的色票。

生活圈色1-我所見到的物件：

--	--	--

主色 60% 輔助色 30% 強調色 10%

生活圈色2-我期望的：

--	--	--

主色 60% 輔助色 30% 強調色 10%