

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市潭子區華盛頓國民小學

執行教師：陳麗芳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市潭子區華盛頓國民小學
授課教師	陳麗芳
教師主授科目	藝術人文-創意造形
班級數	1 班
學生總數	35 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	非洲文化觀				
報紙使用期數及頁數	冬季特刊，第 9 頁		文章標題	她的名字叫里約：西亞塔阿姨。創造巴西嘉年華文化的森巴守護者	
課程融入議題	☐ 性別平等教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂（如：國文）	藝術人文	施作總節數	10 節	教學對象	☐ 國民小學__年級 ☒ 國民中學三 年級 ☐ 高級中學__年級 ☐ 職業學校__年級

1. 課程活動簡介

透過非洲舞蹈季的活動讓孩子們了解節慶文化，藉由非洲文化的習俗與節慶，認識傳統文化的節日活動，讓孩子們對於節慶有多元面向的了解與感知。從非洲面具的文化到面具中的點線面造形元素的設計，孩子們運用大小、對比、對稱、形狀與色彩等元素，在面具中做不同的排列組合，形成獨特的面具特色。另外結合生活中常見的媒材，創造不同的造形裝扮。

2. 課程目標（條列式）

- 運用幾何造形元素創造面具裝飾性
- 練習剪刀剪裁不同於紙張的肌肉能力
- 點線面在造形原理中的運用
- 體驗多元文化的非洲舞蹈面具藝術

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一、二節：非洲面具舞蹈季的介紹

第三、四節：草圖設計

第三、四節：視覺畫面上色(一)

第五、六節：視覺畫面上色(二)

第七、八節：剪裁肌理增加細節(一)

第九、十節：剪裁肌理增加細節(二)與黏貼

3. 教學觀察與反思

- 點、線、面圖紋設計的變化孩子們可以掌握應用自如。
- 剪刀的運用可以先讓孩子們練習紙張的剪裁，逐漸增加紙張的厚度後，再運用日常生活的材質如菜瓜布，孩子們在剪裁方面能夠建構剪刀剪裁的能力。
- 材質較厚與較硬的剪裁，可以運用幾何造形的方式來剪，設計讓孩子一刀即可剪下的幾何的造形。