

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：彰化縣立埤頭國民中學

執行教師： 李晏禎 教師

目錄

美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣立埤頭國民中學
授課教師	李晏禎
教師主授科目	地理
班級數	1 班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	埤中校園通用設計拼貼				
報紙使用 期數及頁數	第 9 期，第 ____ 頁		文章標題	人人都需要通用設計	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☒ 其他_特殊教育(融合教育)				
施作課堂	地理	施作總節數	3	教學對象	國民中學 8 年級

1. 課程活動簡介

本課程旨在結合《安妮新聞》第九版的內容與八年級地理課程中的東北亞主題，透過實際的活動設計，讓學生了解與日本相關的資訊並探索通用設計的概念。在第一節課中，先讓孩子藉由閱讀體驗《安妮新聞》的文字之美，並找出《安妮新聞》第九版中與日本相關的文章，藉此了解日本的最新動態與特色，並引發學生對東北亞區域的關注與思考。

第二節課，老師設計 Google 表單，並透過閱讀技巧引導學生完成表單中的問題。學生在過程中不僅能練習閱讀理解，還會探討通用設計的意涵，即如何創造無障礙且適應不同需求的環境；此外，學生會進一步思考這些概念如何應用於學校的空間中。

第三節課，學生將分組進行實地檢視，根據各自的主題，利用平板拍攝校園內可能符合的通用設計元素。學生會運用 Canva 等工具，將所拍攝的照片進行拼貼，並以此為基礎完成簡報與討論，分享他們對於通用設計在校園內的實踐與建議。

這一系列活動不僅能提升學生的地理知識與資訊能力，還能促進他們對社會與環境的關注，並培養解決問題的創新思維。

2. 課程目標

- 說出通用設計的意涵
- 反思日常生活中的通用設計
- 創造出學校之通用設計拼貼

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

▼第一節課-讓孩子自己閱讀第九期的安妮新聞，並請學生說說最感興趣的地方。



學生們興致勃勃的在翻閱第九版的《安妮新聞》，並尋找自己最感興趣的圖文。



老師藉由影片，帶出第九版《安妮新聞》之人人都需要通用設計的文章內容，最後用影片增強大家的印象。

▼第二節課-帶入主題「通用設計」，利用閱讀理解的技巧設計 google 表單，並審視校園的

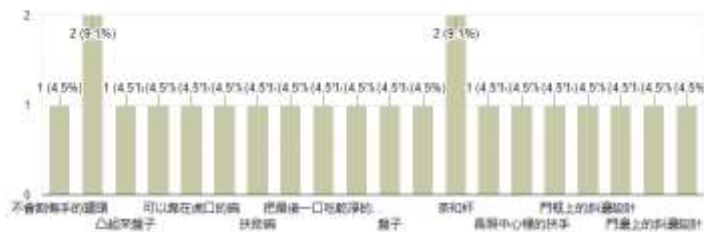
通用設計。

通用設計，你哪位？

影片中，你最印象深刻的設計品是什麼？

繪圖圖表

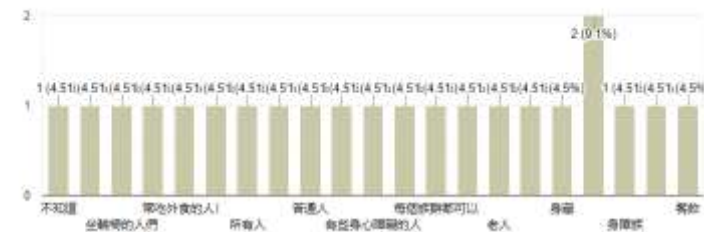
22 則回應



學上題，這個設計加諸在原本的物品裡，哪一種族群可以因此受惠？

繪圖圖表

22 則回應



老師從安妮新聞中擷取一段，

你覺得哪一段是通用設計的【定義】？

換個方式講，這段敘述清楚地描寫通用設計是什麼。

圖片字太小，

你可以連結安妮新聞的網頁版→<https://reurl.cc/3mGGK>

(順便欣賞一下安妮新聞的美麗)

然而，在一般生活情境下，一般人不會遇到障礙。也許只是流汗汗流到不同食品包裝，或是因為手機螢幕太小而無法閱讀內容，甚至因為短覺失眠或失眠症，而無法做到生活中許多小事。若在此情境生活環境導入通用設計，將可提升每個人的自主能力與生活品質。

第一段

在國際的通用設計人權，並受到國際社會關注，1990 年代產生了「通用設計」(Universal Design) 的概念。強調所有產品及環境的設計都應以盡量考慮到所有的使用者，不需要透過修改或特殊設計。這是

第二段

設計或服務應考慮到所有人的需要並非一件容易的事，因為許多不同的人，包括不同年齡、國家、習慣、身體尺寸與行為能力的人，觀察他們的困難、試圖他們的感受、或是為他們或附近通用設計服務，並落實到各式各樣的實際環境上。

第三段

☐ 第一段

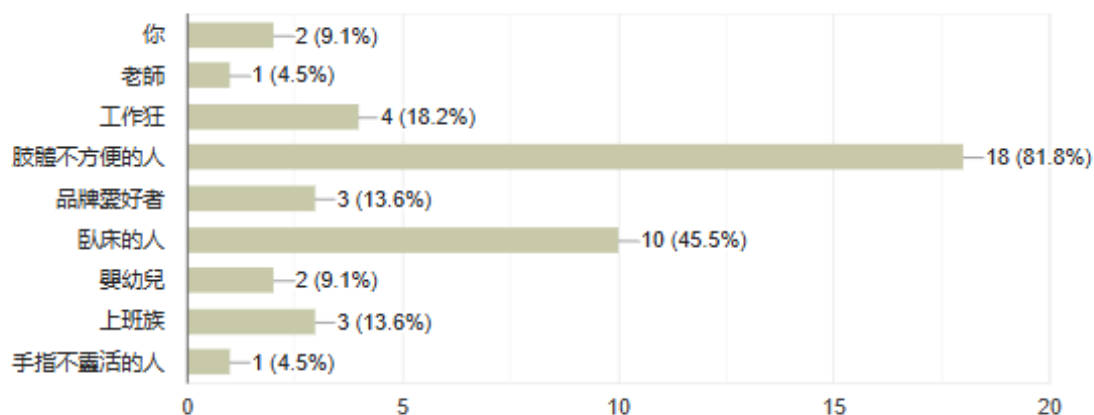
☐ 第二段

☐ 第三段

這就是日本設計師三宅一生的「一生褶」，
你覺得那些族群也會需要買它？

 複製圖表

22 則回應



請你想一響，學校哪一地方或哪一區塊符合通用設計？為什麼呢？

22 則回應

無障礙廁所

電梯

實驗教師的椅子並不是固定的這樣比較可以幫座輪椅的人

電梯因為行動不便的人可以使用

無障礙電梯

賞沁園，因為哪裡有石頭桌椅😊

電梯，可以讓身心障礙者方便上下樓

門把，長握柄比較好開😊

椅子因為很像在拼積木

▼第三節課-分組學習，分成不同主題在校園尋找同性質的通用設計，最後完成校園通用設計拼貼。



學生在校園各角落蒐集同主題的通用設計元素照片。



學生在校園各角落蒐集同主題的通用設計元素照片。

▼學生在校園蒐集不同主題的通用設計拼貼作品。



學生分組作品-門把主題



學生分組作品-無障礙標誌主題

	
學生分組作品-無門檻斜坡 1	學生分組作品-無門檻斜坡 2

2. 課堂流程說明

本課程的課堂流程設計旨在引導學生從閱讀《安妮新聞》文章、探索地理知識，到實際應用通用設計的概念，最後透過創意工具展示學習成果。

第一節課：

課堂開始時，老師將介紹《安妮新聞》第九版的內容，並讓學生專注於與日本相關的文章。學生將分組閱讀這些文章，討論其中涉及的文化、社會或經濟議題，並連結到地理課程中有關東北亞的內容，特別是日本的地理特徵及其在區域中的角色。學生會記錄下他們認為最有趣的資訊，並準備分享給全班。

第二節課：

接著，老師會設計一個 Google 表單，讓學生運用前一節課的閱讀內容，進行實作練習。學生需要回答表單中的問題，並運用閱讀技巧來選擇正確的答案。此外，老師將引導學生探討「通用設計」的概念，解釋它如何關聯到各種不同需求的環境。學生將討論通用設計的原則，並思考這些概念如何應用於校園內的各種設施。

第三節課：

在這一節課中，學生將分組，每組將有不同的主題，並利用平板進行校園內的通用設計檢視。他們將拍攝照片，記錄校園中符合或需要改進的通用設計元素。最終，學生將運用 Canva 進行照片拼貼，製作一份展示他們觀察結果的簡報。這不僅讓學生將所學應用到實際環境中，還能鍛鍊他們的資訊處理與創意思維能力。

整體課程設計注重學生的主動學習與創新應用，旨在提升學生的地理知識、閱讀理解能力以及對通用設計的實踐認識。

3. 教學觀察與反思

在本次課程實施中，我觀察到學生對於《安妮新聞》第九版的閱讀活動反應積極，尤其是涉及日本的內容，學生表現出高度興趣並能有效連結到東北亞的地理知識。然而，在進行 Google 表單的閱讀理解練習時，有部分學生在理解題目或選擇答案時遇到困難，顯示出他們在運用細節理解和推理能力方面的不足。因此，我認為未來可以提前提供一些閱讀技巧的引導，並在課堂上進行小組討論，幫助學生在解答問題時能夠進行更深入的分析與推理。

另外，關於通用設計的部分，學生對這一概念初次接觸時反應較為陌生，尤其是在第二節課中討論如何在校園內實踐通用設計時，部分學生未能完全理解其內涵。針對這一問題，未來

可以先提供一些具體的案例，並邀請學生參與更多實際操作的討論，幫助他們更好地掌握通用設計的應用場景。

在第三節課的校園實地檢視與 Canva 拼貼活動中，大多數學生能夠熟練使用平板和 Canva 進行創作，但也有部分學生在操作過程中會遇到技術上的問題，像是圖片調整與排版不夠精細，這需要進一步加強學生的數位工具使用能力。因此，未來可以在課堂前進行 Canva 工具的簡單教學，並鼓勵學生在課後練習，進一步提升其操作技能。