

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣秀水鄉華龍國民小學

執行教師： 洪雅齡 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣秀水鄉華龍國民小學
授課教師	洪雅齡
教師主授科目	藝術與人文、校本閱讀
班級數	6 班
學生總數	94 人

二、課程概要與目標

課程名稱	當道教千里遠遇到天主教耶穌				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期 · 第 4-5 頁	文章標題	20 世紀以前名畫型錄		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	藝術與 人文	施作總節數	6 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

透過閱讀安妮新聞:20 世紀以前名畫型錄，讓學生知道畫作的由來，也透過這個過程學習畫作解析，並了解簡易的藝術史與宗教之間有密切的關係，接著親自去參訪天主教教堂與道教的媽祖廟，進而更了解這兩種宗教，並將過程畫成明信片，從中學習將想法化成創作的過程。

2. 課程目標 (條列式)

1. 學生能了解這兩種宗教的起源故事。
2. 學生能抓取到該宗教裡的專用符號。
3. 學生能製作出結合兩種宗教的明信片。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

	一起共讀 安妮新聞		一起共讀 安妮新聞
	媽祖廟參 訪		天主堂參 訪
			學生作品

 <p>當媽祖遇到耶穌 媽祖在台灣是許多人信仰的神， 每年農曆三月會有許多媽祖繞境， 我們都相信媽祖會保佑大家。 耶穌雖然被釘在十字架，但祂也 保佑大家。</p>	<p>學生作品</p>	 <p>當我遇到耶穌</p>	<p>學生作品</p>
--	-------------	--	-------------

2. 課堂流程說明

- 1.讓學生先閱讀文本(安妮新聞第四期:20 世紀以前名畫型錄)·以 KWL 的方式來收集整理知識。(1 節)
- 2.社區踏訪天主教與慈願媽祖會，邀請負責人員跟學生解說該宗教的特色，並讓學生在現場做速寫。(3 節)
- 3.回來後設計一張旅遊明信片，內含媽祖和天主教，設計圖稿完成後放入 CANVA 網站，進行美感編輯完成明信片製作。(4 節)

3. 教學觀察與反思

- 1.這次的活動設計是走出戶外，所以學生都很期待和興奮，但老師的壓力則隨之增高，需要再協調更多位隨隊老師。
- 2.這次結合手繪圖以及將圖導入 CANVA 作後製，發現學生對於 CANVA 的使用很感興趣，但畢竟是新手，很多功能還在摸索，所以做出來的作品有孩子不甚滿意。反省在手繪圖導入數位後製的過程，應該要再製作一些鷹架，協助學生銜接。