

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市新社區新社國民小學

執行教師： 陳崇慧 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市新社區新社國民小學
授課教師	陳崇慧
教師主授科目	美術
班級數	2 班
學生總數	42 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	異想空間				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>5</u> 期，第 <u>4.5.6.7</u> 頁		文章標題	色彩可以改變空間—現代建築教父柯比意 待在家裡為世界上色 畫一畫，設計自己的房間	
課程融入 議題	■性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 ■多元文化教育 □ 閱讀素養教育 □人權教育 ■ 環境教育 □ 海洋教育 ■ 科技教育 □ 能源教育 ■ 家庭教育 □品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學 <u>五</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

第一、二節課藉由安妮新聞第五期報紙封面及第 4 頁文章，認識色彩可以改變空間來引起動機，並透過閱讀安妮新聞第 5.6.7 頁的文字與插圖介紹，學習空間規劃、顏色搭配、建築構造、家具配置等基本概念，並藉著結合因材網知識結構影片(E-II-1-1-S04 空間觀察員、E-II-1-1-S05 畫出自己的家、E-III-1-1-S05 圓來如此--視覺元素的關係和秩序)奠定學生對空間結構與色彩運用的基礎認知。

第三、四節課分組討論「色彩聯想學習單」以引導學生思考顏色給人的感受，及會賦予人哪些不同的空間感及想像力，同時藉由「建築之美」學習單的討論及分享，解構建築物中蘊含的獨特設計元素及所造成的視覺感受。

第五、六節課運用輕黏土多樣性的色彩與易捏塑造型的特性，創作自己夢想中的房子，完成黏土浮雕立體畫，最後完成「我的小屋」學習單，與組員分享個人創作理念及歷程，彼此交流回饋。

2. 課程目標（條列式）

- (1)學生能關注生活周遭的空間結構,提升對環境的敏銳度和鑑賞力。
- (2)學生能感受每種色彩賦予的情感、情緒,並表達色彩的意涵。
- (3)學生能了解色彩對空間造成的影響,建立對色彩配色的感受、判斷力及審美能力。
- (4)學生能運用不同排列組合的構圖方式創造獨特的視覺效果。
- (5)學生能透過創作的歷程學會空間營造與色彩運用的技法。
- (6)藉由合作共學的方式,增進學生人際知能並提升學習成效。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

- (1) 請學生靜心閱讀安妮新聞美感智能報紙第四頁「色彩可以改變空間—現代建築教父柯比意」內容，與組員討論及分享不同色彩給人的感受，完成「色彩聯想」學習單並上台分享，接著使用黑青 APP 的 AR 擴增實境，進入由《安妮新聞》封面延伸的新世界，引導學生進入空間「色」計有趣的探險。
- (2) 請學生觀看因材網視覺藝術自編版-四年級第四單元「空間、造型與色彩」知識結構影片，了解色彩、幾何造型與不同視角的運用，可以營造出不同的空間結構。教師以「台中歌劇院」為例，與學生討論其建築造型特色與色彩感受為何？引導學生完成「建築之美」學習單並上台分享交流。
- (3) 學生觀看因材網視覺藝術自編版五年級第四單元【色彩與構圖的探索與表達E-III-1-1-S05 圓來如此：視覺元素的關係和秩序】知識結構影片，了解透過排列組合及色彩應用能營造出不同的視覺效果，運用這個技法能展現作品多元的面向。
- (4) 教師說明本次創作媒材——輕黏土創作時之注意事項與保存方式，並示範基本的技法，學生以輕黏土為素材設計房屋結構並配合多元色彩，打造獨特的空間造型。
- (5) 學生依自己創作的作品，進行評析並完成學習單。
- (6) 學生作品分享與發表——與組員分享自己的創作理念(學習單內容)。

3. 教學觀察與反思

- (1) 透過安妮新聞依主題有系統的編制內容，學生不僅能夠學習除了創作技巧以外的藝術涵養，培養合作與系統思維的能力。
- (2) 除了報紙內容外，對於學生感興趣的部分可以適時加入影音或其他平台的媒材，可以讓課程更多元豐富
- (3) 本期內容運用科技數位工具——黑青 app 軟體的 AR 實境，讓房間呈現立體感，學生對於這樣的新體驗，充滿新奇更能專注於學習。
- (4) 建議老師依照學生的能力並配合想要進行實作的部分，選擇幾個合適的版面進行探究，以提問方式或進行分組討論引導學生思考，建構基本概念後導入後面實作的部分，可以大大提升學生的學習成效，作品呈現也能更加豐富多元！