

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市龍井區龍海國民小學

執行教師： 張幸萍 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市龍井區龍海國民小學
授課教師	張幸萍
教師主授科目	綜合
班級數	1 班
學生總數	23 人

### 二、課程概要與目標

課程名稱	植物敲染				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊·第 7 頁	文章標題	植物獵人		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	綜合 彈性	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學六年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程以六年級綜合課程翰林版本「美感藝言堂」為基礎，結合《安妮新聞》夏日特刊「植物獵人」與第二版「植物方舟」內容，自編藝術教材，設計以「植物」為主題的多元學習體驗。課程融入色彩、質感、比例與構成等美感元素，並搭配多種媒材，結合國語、數學與資訊等科目，引導學生從多角度觀察與理解事物，提升觀察力與美感素養。

課程強調結合生活經驗，讓學生以自身感官體驗美、創造美，營造沈浸式閱讀與體驗式學習環境。學生將透過植物拓染技術，製作專屬帆布袋，進行個性化創作，感受美感在生活中的實踐價值。課程設計注重激發創造力，幫助學生開啟五感，探索獨一無二的美感經驗，並

藉由使用 padlet 平台分享創作成果，促進同儕交流與反思，達成美感教育與跨領域學習的目標。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

國-1-III-4

學生能運用 canva、padlet 仔細聆聽課程內容與他人作品。

藝-E6-A1

學生能夠過參與植物敲染活動，探索生活中美感。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



主題: 大人臉

理念: 每個人都有不同的臉



主題: 五葉花

理念: 上面的福木只要一剪下就長不出來，代表珍貴，  
下面的花和葉子很脆弱，代表保護。



主題: 地球之肺

理念: 像一顆樹，在把氧氣傳送給肺

靈感來源: 校外教學參觀陶瓷博物館相似的作品



帆布袋成果



敲拓染過程



敲拓染過程



敲拓染過程

## 2. 課堂流程說明

### 一、引起動機

- 課程以「植物與美感的對話」為主題，引導學生觀察身邊的植物，思考植物在生活中所扮演的角色。
- 共讀《安妮新聞》夏日特刊「植物獵人」的精彩內容，激發學生對自然的好奇與探索精神。
- 透過簡短討論，讓學生分享他們認為植物如何能與美感產生聯繫，進一步奠定學習動機。

## 二、發展活動

### 1. 素材探索與觀察

學生將學習如何選擇適合的植物葉片，並實地採集與分類（參考教師自製 ppt）。由教師會示範基本的色彩與質感觀察方式，鼓勵學生透過觸摸與觀察感受葉片的不同特性。

### 2. 敲拓染技術練習

使用植物槌拓染技術，學生將運用明礬、槌子及膠帶，學習如何正確排版、黏貼並開始敲拓（參考教師自製 ppt）。過程中強調敲拓的技巧，包括力道控制、逐步檢查效果等，幫助學生完成帆布袋製作。

## 三、綜合活動

- 創作展示與交流

學生完成個性化的帆布袋後，透過班級內的展示會進行成果分享，並學習從同儕的作品中汲取靈感。學生將以數位平台 padlet 分享創作故事與心得。



資料來源:翁嘉溥、高翎甄、李訓學、杜宥慶、張庭溱、林定寬。(2021)。「槌」手可得—校園植物槌染與生活應用。國立臺灣科學教育館，第61屆全國中小學科展作品，生活與應用科學科。

### 3. 教學觀察與反思

- 問題與對策

1. 敲拓染聲音過大，可能會影響其他班級上課

課程中已用墊布或軟墊減少槌擊時的噪音，未來將課程移至戶外空間或隔音較好的專用教室進行，避免影響其他班級。

2. 使多肉植物與左手香等厚實植物不適合

在課前指導學生選擇適合的植物，例如葉片較薄且富含顏料的種類，如芭蕉葉或九重葛，並提供範例作品，展示哪些植物效果最佳。

3. 錘子使用不當

因學生接觸槌子這個媒材的機會較少，因此課程開始前增加安全操作示範，學習錘子的正確使用方式，給予每位學生適應時間，透過練習提升掌握技術的熟練度。

4. 對葉綠素及染料媒的相關知識不足

增加課程理論部分，簡單介紹葉綠素的結構及其與美感呈現的關聯，提供明礬等染料媒的化學特性和實際應用說明，讓學生更了解槌拓染的原理。

- 未來的教學

1. 規劃提升跨學科結合

結合自然與科學課程深入探討植物的結構與化學特性，增強學生對自然科學的興趣，加入藝術創作與國語寫作活動，讓學生記錄創作過程並分享心得。

## 2. 多元化作品呈現

除帆布袋外，鼓勵學生進行更具創意的作品設計，例如服裝、抱枕套等，增加課程的趣味性，或是舉辦走秀成果展覽或比賽，讓學習更加多元。