

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣苗栗市啟文國民小學

執行教師： 許郁芳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	苗栗縣苗栗市啟文國民小學
授課教師	許郁芳
教師主授科目	閱讀
班級數	5 年級 (3 班)
學生總數	63 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	飛向外太空				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，第 05 頁		文章標題	一小步	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	閱讀	施作總節數	1	教學對象	國民小學 5 年級

1. 課程活動簡介

本課程運用安妮新聞-太空主題的報紙，結合語文領域與自然領域。報紙中的登月對話文本連結四年級國語課本的「飛向外太空」、自然領域的觀月課程，也銜接自然領域的「觀星」課程。

學生於國語課本讀過阿姆斯壯的名言「我的一小步，是人類的一大步！」，佑這句話引入阿波羅 11 號登月任務。讓學生觀看登月任務的紀錄片，有要吸引學生的興趣，也更能了解選讀文本的背景。有了背景知識，學生更能理解錄音檔的內容，小組分配角色朗讀更能投入角色台詞。

2. 課程目標

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

(1) 引起動機(5 分鐘)

四下的國語課本「向太空出發」，曾學到太空人阿姆斯壯登陸月球的事蹟。
提問

(A). 阿姆斯壯如何登陸月球？(神農五號火箭，指令艙、登月艙)

(B). 阿姆斯壯自己登陸月球嗎？(共有三個太空人執行任務，兩人登陸)

(2) 欣賞「阿波羅 11 號任務影片」(8 分鐘)

老師播放影片，引學生討論影片中的人物和訊息：

(A). 影片中在地球指引波羅 11 號任務的是什麼單位？(美國休士頓任務控制中心)

(B). 登月任務的主要人物有誰？

太空人：尼爾.阿姆斯壯(指令長)

伯茲.艾德林(登月艙駕駛)

麥可.柯林斯(指令艙駕駛，不登月)

(C). 登月的過程一切順利嗎？

(3) 閱讀安妮新聞「一小步」對話錄音稿(15 分鐘)

(A). 老師請學生利用 2 分鐘瀏覽對話內容。

(B). 錄音稿中除了對話，還有什麼？(世界協調時間)

世界協調時間可能代表什麼意思？

(C). 引導學生分辨不同顏色字體代表的人物。

對話中共有幾個人？

紅字(伯茲)-登月艙駕駛

黃字(尼爾.阿姆斯壯)-

藍色(麥可)-指令艙，不登月

灰色(布魯斯)-NASA

白色(旁白)：描述他們的動作

(D). 針對文章內容提問(促進學生理解文章內容)

三位太空人如何分工？

尼爾和伯茲誰先踏上月球？

尼爾踏上月球的心情如何？你怎麼知道的？

從尼爾和伯茲的對話你發現什麼？

(E). 角色扮演

全班朗讀，將全班分組進行角色扮演。

(4) 綜合活動(7 分鐘)

(A). 老師提問：你認為登月任務危險嗎？

(B). 人類為什麼願意冒生命危險上太空？登月及太空探索的意義何在？

(C). 如果可以登陸月球，你最想做什麼？

(D). 提問角色。

3. 教學觀察與反思

本課程運用安妮新聞-太空主題的報紙，結合語文領域與自然領域。報紙中的登月對話文本連結四年級國語課本的「飛向外太空」、自然領域的觀月課程，也銜接自然領域的「觀星」課程，是絕佳的閱讀素養文本，有助於擴展學生閱讀能力。

學生於國語課本讀過阿姆斯壯的名言「我的一小步，是人類的一大步！」，從這句話引入阿波羅 11 號登月任務。讓學生觀看登月任務的紀錄片，能高度引發學生的興趣，也更能了解選讀文本的背景。學生更能理解錄音檔的內容，小組分配角色朗讀更能投入角色台詞。

但學生對於太空議題仍較陌生，最後提問角色的部分，仍懵懵懂懂，不太能理解角色的深刻心情，下次課程設計宜等孩子對文本更熟悉之後，再進行角色提問會較恰當。