

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立光德國民中學

執行教師： 林淑雯 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立光德國民中學
授課教師	林淑雯
教師主授科目	國文
班級數	2 班
學生總數	53 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我很特別，你很優秀，我們都很重要!				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 2-5 頁		文章標題	我	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國文+ 晨讀	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 七 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

近年來在教學現場發現，學生們的情緒反應起伏很大，對於外界的評價非常敏感，常有學生因此學火轉而將情緒發洩在別人身上，也有人為了怕被貼標籤，於是先貼別人標籤，躲在群眾爭中保護自我。所以希望透過課程引導，讓同學能看重自己，了解自己，悅納自己，然而，若只是自我感覺良好則也容易陷入另一種盲點，因此，設計了「別人眼中的我」，藉由閱讀與輔導遊戲「優點大轟炸」，讓同學可了解自我在別人眼中的樣貌，另一方面，也希望藉此幫助較沒自信的學生，發覺他們自己沒發現的優點，正增強他們的自信心。同時也學會理解他人，營造團體合作的班級氛圍，一個人成不了英雄，與其追求強大，不如每個人發揮優勢，營造團隊的成功。

2. 課程目標（條列式）

- (1)閱讀理解模式的應用【曼陀羅思考法】
- (2)理解並認同、肯定自己
- (3)發掘別人的優點，理解別人的缺點
- (4)班級團隊氣氛的塑造

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生閱讀安妮新聞並書寫學習單



大谷翔平九宮格思考法介紹



我很特別繪本教學



學生抽籤

[illegible][illegible]

學生作品(一)

我是畫家，我很特別，我很會利用時間，可以在放學前完成功課。我很特別，我常常認真代埋繪畫。我畫得很好，我很快易於常人。我們同一時，都是我拯救了國的人。我很特
我認為我是一人，因為我的繪畫能力還比其他人的能力還要厲害，只要遇到要畫圖的時候，我都可以畫的比別人還要好看，不管是動漫人物還是看著圖片畫，都有可能可以畫的出來。有的時候，我會自己創造出一些很可愛的小動物，或是一些人物角色和一些好看的圖案。



學生作品(二)

[illegible]

學生作品(三)

學生作品(四)

2. 課堂流程說明

(1)晨讀一節→ 閱讀安妮新聞第 17 期，並任選一篇章書寫閱讀理解九宮格學習單

(2)國文課三節

→搭配翰林版國文第九課的課後閱讀

→從文章中的大谷翔平九宮格思考法，連接閱讀理解的九宮格學習單，分享學生寫的安妮學習單--我的各種討論，帶出主題「理解自己」，再帶入繪本「我很特別」

→老師帶領閱讀完【我很特別】，並發問問題，有幾個問題和學生討論較久

①如果微美克村的每個人都不停幫別人貼星星點，這個村子的氣氛會是怎麼樣的？

②如果你是胖哥，當你已經很努力想要獲得星星，但是大家還是給你灰點點時，你會有什麼感覺？

③當別人多次潑你冷水，你覺得自己可以努力幾次？

④如果你也是一個微美克人，你覺得自己可以做什麼讓這個村子的氣氛有所不同？

⑤如果微美克村的規則就是這個社會的遊戲規則，我會.....

引導學生：只有當你讓貼紙貼到你身上的時候，貼紙才會貼得住。一個人一個人都願意修正語言、心態、行為，我們的班級、學校就能變成正向的好環境。

→帶回課本，棒球是九個人的運動，以中日棒球大戰為例，棒球是 9 個人的比賽，缺一不可。但球員的背後還有教練團、二軍、球迷的支持等等，每個人在班上都會有屬於自己的價值。

→回家功課

(1)讓學生隨機抽班上 6 個同學的籤，思索同學的優點(別人眼中的自己)並寫下來送給對方。老師要引導同學用正面敘述的方式，才能達到欣賞之效。

指導語：你好! _____我是_____，我覺得你很特別，因為，_____，
期待你能持續將你的星星閃耀!

(2)畫自畫像

學生畫自畫像，圖像畫完後，空白處寫上同學寫給他的優點語，同時還要寫下自己眼中的我，優點是什麼。

這三節課，期能讓學生習得感恩別人並認識自我，創造合作與互助的班級文化。

3. 教學觀察與反思

(1)在一開始的應用閱讀理解策略書寫學習單時，因為未事先講解，且未鎖定篇章，因此學生在下筆時，無法回憶已學過的理解策略，對學習單設計的問題有距離感，書寫時間超過原定的一節課。

→下次詩作閱讀理解策略學習單時，會先利用國文課說明，並設定好篇章，再於晨讀時間閱讀安妮新聞並書寫之。

(2)學生對於繪本「你很特別」非常感興趣，在針對故事提問問題時非常踴躍的回饋，但有些問題是開放性思索的，就會有學生講出負面的回答，這時老師就要有技巧且不斥責的轉回正向。

(3)當同學間互寫的優點單發下去時，每個人都非常專心的閱讀同學的反饋，而且還會互相交換看，氣氛融洽。

→在讓學生書寫別人的優點時，老師一定要先引導學生，如何將負面的字眼「換句話說」，例如：說話不經大腦，改成反應靈敏。

(4)畫成大頭照時，可先詢問藝術老師構圖技巧，交回來的作品，落差很大