

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立至善國民中學

執行教師： 蔡善閔 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立至善國民中學
授課教師	蔡善閔
教師主授科目	美術
班級數	5 班
學生總數	125 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	迷惑你的眼 / 迷你 3D 地景				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>5</u> 期，第 <u>7</u> 頁	文章標題	眼見為憑？		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>1</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

藉由閱讀安妮新聞第五期設計與想像力一期，讓學生了解生活中的各種有趣的可能性，由於所有的美術活動都是由視覺開始，聚焦在眼見為憑的單元，讓學生對於視覺錯視有基本的了解，進而介紹透視在空間中的運用，試著用 2D 的紙張來表現出躍出紙面的立體感，迷惑觀者的眼，創作出迷你的地景藝術。

2. 課程目標 (條列式)

1. 學生能了解何為錯視現象
2. 學生能了解何為透視的原理
3. 學生能運用透視的原理繪製超立體作品

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

1. 閱讀安妮新聞/教師進行引導與啟發，了解視覺的各項成因與錯視的效果。
2. 教師教授何為透視，並進行立方體繪製練習，利用錯視製造立體效果。
3. 學生選定想繪製的圖形，使用手機鏡頭進行透視強化修正，繪製成果並拍照分享。

3. 教學觀察與反思

學生非常開心於最後的立體效果，也對於如何製作立體地景繪圖有了基礎的概念與實作，繪圖就不再是平面的繪製，而也可以把手機鏡頭當作一個實用的工具協助透視圖的修改，可以真正令觀者感覺到物品躍然紙上，對於錯視的應用也有了更真切的實際經驗。