

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立神岡工業高級中等學校

執行教師： 謝孟勳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立神岡工業高級中等學校
授課教師	謝孟勳
教師主授科目	展覽形式多元(白晝之夜)、拼貼藝術
班級數	1
學生總數	29

二、課程概要與目標

課程名稱	視覺藝術課				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期	文章標題	登出白盒子、拼貼		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節 數	3	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 2 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介：授課內容先由教師以直接授課方式，以安妮新聞上的內容讓學生認識現今藝文展覽的多元性與可能性，藝文展覽的呈現現在已經不再只是侷限在美術成果或是藝廊那樣的「白盒子」內，而是可以在任何時間與地點，例如法國知名的【白晝之夜】。再來是讓學生認識拼貼藝術，授課教師讓學生以報章雜誌上的圖片剪下來並以拼貼形式創作出如夢境般創意十足的夢幻作品。					
2. 課程目標（條列式） 1.讓學生認識藝文展覽的多元性。 2.讓學生認識拼貼藝術並實際創作。					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

講述藝文展覽的多元樣貌，並介紹各地知名藝術活動與藝術季，包含到行動藝術、快閃表演等，讓學生了解當今藝術展覽形式的崢嶸發展。拼貼藝術部分先讓學生認識何為「拼貼」，此藝術創作創作媒材多元，除了報章雜誌等紙張材料外，衣服的布料也可以拿來使用，接著讓學生選拼貼的創作媒材，最後讓學生實施。

3. 教學觀察與反思

由於報紙上之圖案對國二學生來講較抽象，學生會比較沒辦法做融合消化，在拼貼上面還是較為局限，所以教師需再另外提供舊報章雜誌讓學生將作品完成。