

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市新社區大林國民小學

執行教師： 胡心瀠 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市新社區大林國民小學
授課教師	胡心滢
教師主授科目	自然、社會
班級數	1
學生總數	4

二、課程概要與目標

課程名稱	情緒你我他				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期， 第 2.6.7 頁	文章標題	基本情緒圖鑑、 Emotion Cards、		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他_____情緒教育_____				
施作課堂	生活課	施作總節數	4	教學對象	國民小學__2__年級

1. 課程活動簡介

在第一堂課，透過學生自行閱讀安妮新聞，報紙簡介、學生各自分享對哪一部份最有興趣以及這份報紙可能跟什麼主題最有關連；接著第二堂，透過「基本情緒圖鑑」認識人們的情緒基本類型、這情緒會引起哪些事情以及對於身體會有何反應、表情或行為表現。最後第三、四堂，透過「Emotion Cards」讓學生自我解析並闡述卡片中的場景物件等帶給個人哪些情緒反應，分享討論。

2. 課程目標

- (1). 第一節課：能閱覽報紙上的內容並分享個人看法。
- (2). 第二節課：能了解情緒基本類型。
- (3). 第三、四節課：透過觀察圖卡，以自我探索解讀的方式，適切的表達該圖卡的情緒感受。

二、 執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



安妮新聞讀報初體驗（一）



安妮新聞讀報初體驗（二）



認識基本情緒圖鑑（一）



基本情緒圖鑑-書寫（二）



Emotion Cards-看圖說情緒
（一）



Emotion Cards-看圖說情緒
（二）

2. 課堂流程說明

- (1). 第一堂課：先讓學生自行閱讀安妮新聞，接著老師簡介安妮新聞報紙的由來，並讓學生各自分享對報紙哪一部份最有興趣以及這份報紙可能跟什麼主題最有關連。
- (2). 第二堂：透過情緒圖鑑，讓學生說說看並寫下這是什麼情緒，這情緒是受到什麼事情引起的以及對於身體會有何反應、表情或行為表現；自我察覺或是社會覺察以認識情緒。
- (3). 第三、四堂，利用報紙上的 32 張圖卡，學生先自行觀察，接著兩兩分享，該張卡片（場景 + 物件）給自己的情緒感受；再讓每位學生上台分享，其他學生補充或分享不同的想法。

3. 教學觀察與反思

不少國內外研究證明了：在學校教授情感和互動技能，孩子愈能理解彼此的情感並表現出同理心，學習就更有成效，而且如果在兒童階段就實施情緒教育，讓孩子成長為心理健康的成人，促進生活中的健康與幸福，將來社會也可以減少許多問題。因此，愈來愈多的芬蘭學校投入情緒教育課程中，老師們參與研習進修、設計相關課程，且重點是不只在生活中融入，而是成為每週一節的系統性課程。而情緒主題更是與學生的日常生活息息相關，容易引起學生的共鳴。本次課程中，不管哪一個小活動的分享，多數學生均樂意分享自己的看法，引發後續討論，均投入其中。

另外，由於學生閱覽報紙的習慣越來越少甚至沒有，加上該授課班級為低年級，識字量不足以能閱讀此份報紙，不過搭配色彩豐富的圖片，學生彼此的互動分享，可以發現更多自己沒有發現到的地方，激發更多有趣或是天馬行空的想法。

透過師生不同的看法或經歷，將抽象的情緒感受具體化，能夠發現孩子們都能認真的思考哪些情緒會對應到他們日常發生的事件；希望在日後的後續延伸課程中，能夠往下討論到關於情緒調節的部分。