

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市立同德國民中學

執行教師：劉怡君 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

一、課程實施對象

申請學校	桃園市立同德國民中學		
授課教師	(330) 桃園市桃園區南平路 487 號		
申請類別	☒ 設計教育課程 (至少 6 小時) ☐ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	☒ 國民中學 ☐ 普通型高中 ☐ 技術型高中 ☐ 綜合型高中		
授課年級	☐ 國一 ☒ 國二 ☐ 國三 ☐ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三		
班級類型	☐ 普通班 ☐ 美術班		
課程類型	☐ 高一多元選修 ☐ 高二加深加廣 ☒ 其他：視覺藝術課		
班級數	2 班	學生數	56 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	綠療小角落
課程主題 (可複選)	☒ 色彩 ☐ 質感 ☒ 比例 ☐ 構成 ☐ 結構 ☐ 構造 ☒ 重大議題： <u>A3、B3、B14</u> (請參考下方主題並填入)
課程主題 其他選填項目	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、 A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、 A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、 A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6. 淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創 新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13. 氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制 度、B17.多元夥伴關係。

全新課程說明	☐ 本人過去沒有施作的課程設計。 ☐ 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 ☒ 參考先前課程，並加入重大議題 (☒ 本人本人 110-2 和 111-1_美感課程、 ☐ 《美感行動誌》收錄課程) ☐ 課程設計創意理念： 1. 認識 SDGs14 保育海洋生態、SDGs3 健康與福祉 2. 合宜的回收再利用 3. 合宜的環境配色
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與解決問題 ☒ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300 字左右)	
* 先修科目：七年級美術 * 先備能力： 1. 學生已瞭解基本色彩學。 2. 有點、線、面與畫面的初步認識。 3. 對於美感理解感知的基礎能力	
三、課程概述 (300 字左右)	
從聯合國永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs) 的第 14 項目標是「保育海洋生態」和 SDGs 目標 3 是「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」為出發點，引導學生們將國中生活日常與 SDGs14 和 SDGs 3 的連結。 早在十九世紀，美國知名的景觀建築師 Olmsted 即提出「只是觀看自然景色，也可讓都市居民達到放鬆身心的效果，解除或降低來自都市生活的壓力，並對於情緒及生理狀態具正面效益。」國中生正處於課業、同儕、感情、外觀等生理及心理多方面的成長挑戰，形成壓力及負面情緒。透過綠色植栽導入生活日常之中，適時紓解國中生的壓力，適應生活，勇於接受對未來挑戰。 本課程為 110-2《TD5 星級配色資料庫》和 111-1《綠色療愈力-植感盆栽掛架設計》美感課程延伸應用，期盼學生能應用「設計思考」和「回收在利用」的概念，融入 SDGs14 和 SDGs3，改造可樂曲線瓶，將其放置家中角落，搭配合宜的植栽與配色，在生活中實踐「美	

感」與「地球永續發展」的精神。

四、課程目標

美感觀察	合宜的配色
美感技術	衝突配色和和諧配色、美的原則 – 比例
美感概念	能運用「設計思考」和「回收在利用」的概念，改造可樂曲線瓶，將其放置家中角落，搭配合宜的植栽與配色，在生活中實踐「美感」與「地球永續發展」的精神。
其他美感目標	融入 SDG3 健康與福祉和 SDGs14 保育海洋生態 認識植物的療癒能力 團隊合作 有品同德人

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減，請詳述操作方式以便記錄分享)			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	11/18-11/22	探究-議題融入分享觀點- SDGs14 保育海洋生態	SDGs14 是「保育海洋生態」為出發點，引導學生們將國中生活日常與 SDGs14 的連結。以小組討論方式，摘要重點，分享觀點。 1 What Will Happen in the Future?未來將會怎樣？ 2 What is the future we want?我們想要的未來 聯合國 SDGs 永續發展目標 3 How can you make different?你可以怎麼做
1	11/18-11/22	解讀-能與不能	延續前一課內容，以影片引導學生引起共鳴，再連結至如何回收再利用。 1 What happened? Albatrosses on Midway Islands 在中途島的信天翁 2 Do you know the 4Rs? 關於環保 4R
2	11/25-11/29	改造可樂曲線瓶	先請學生蒐集現有植栽掛架產品，再仔細觀察回收的可樂曲線瓶構造，並研究如何有效改造再利用。最後參考學長姐的改造可樂曲線瓶完成品，做出自己的改改造可樂曲線瓶。 1 10-min Observation Room 10 分鐘觀察室 2 Good Recycled Items 神蒐回收好物-可樂曲線瓶，想一想，可樂曲線瓶可以怎麼回收再利用 3 Let's Draw! 回收可樂曲線瓶觀察繪 4 My Idea, My creation! 改造可樂曲線瓶
3	12/2-12/6	探究-議題融入分享觀點- SDGs3 健康與福祉	SDGs3 是「良好的健康與福祉」為出發點 引導學生們將國中生活日常與 SDGs3 的連結。以小組討論方式，摘要重點，分享觀點。

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減，請詳述操作方式以便記錄分享)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
4	12/9-12/13	解讀-能與不能	先從認識植物的療癒能力開始，搭配《聽說你的憂鬱被一株植物療癒了》這本書，選出要美化的綠療小角落。最後，讓學生找到好養，適合任何空間的植物。 1 The healing power of plants 我被植物療癒了 認識植物療癒力 2 My sweet corner 我的綠療小角落 選擇要擺放的綠色小角落，並將家中一隅拍照上傳至 padlet。 3 Tips for plant 絕室好栽 選擇適合的植栽
5	12/16-12/20	發想-綠療小角落提案	先從色彩衝突色與和諧色切入，再練習環境色配色。接著，使用色彩比例盒「70:25:5」的比例關係，找出合適配色組合。最後，提出「植感一隅提案」 1 色彩簡單說 (1)衝突色與和諧色 (2)校園尋色小練習 2 色彩簡單配 (1)從學校「配色資料庫」挑一個環境色主色 (2) 搭配比例盒 7 / 2.5 / 0.5 找出適合的配色組合 3 植感一隅提案 (1)決定配色風格 (2)搭配比例盒 7 / 2.5 / 0.5 找出適合的配色組合 (3)從流體畫顏料中找出相對應的顏色
6	12/23-12/27	可樂曲線瓶上色	使用流體畫顏料為可樂曲線瓶上色 (1)瓶內上色 (2)瓶身上色
7-8	12/30-1/3 1/6-1/10	分享成果-線上班際展示會	1 去背擺拍 (1)將有植栽的可樂曲線瓶，拍照去背。 (2) 將結果截圖上傳至 padlet。 2 線上分享會 各班展示及分享完成的作品。

六、預期成果

1. 認識 SDGs14 保育海洋生態、SDGs3 健康與福祉
2. 合宜的回收再利用
3. 合宜的環境配色
4. 能學會和同學意見交換，接納他人觀點。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 沈瑞琳 (2010) 。綠色療癒力。台北市：城邦出版集團麥浩斯出版社。
2. 沈瑞琳、鄧鈞文、方世華 (2011) 。發現《綠色療癒力》不同園藝治療活動形式對舒壓效益之研究-以量表及免疫指數評估。第五屆園藝治療國際研討會。台中。
3. 法蘭·貝莉(2022)。聽說你的憂鬱被一株植物療癒了。台北市：大田出版有限公司。

八、教學資源

- 1 美感電子書
- 2 自製 PPT
- 3 自製色彩比例盒

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

(1) 延後進行週次

因為準備校慶活動相關事宜，比預定時間慢一個月，校慶後才進行。

(2) 課程未使用 HI-TEACH

實際上課後，發現預定使用部分，沒有 HI-TEACH 也可進行，為讓課程更流暢，取消使用 HI-TEACH 練習部份。

(3) 使用當季植栽

因為原書提到的植栽大多為春天植物，期末花市多為春節應景植栽較多，改用常見的黃金葛替代。

(4) 議題引導

原設計 SDGs14 引導分兩節進行，調整成一節。

(5) 改造曲線瓶

原設計分兩節完成，調整成一節即可。

二、課程執行紀錄 (請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

課堂 1 探究-議題融入分享觀點-SDGs14 保育海洋生態

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

SDGs14 是「保育海洋生態」為出發點，引導學生們將國中生活日常與 SDGs14 的連結。以小組討論方式，摘要重點，分享觀點。

1 What Will Happen in the Future?未來將會怎樣？

2 What is the future we want?我們想要的未來

聯合國 SDGs 永續發展目標

3 How can you make different?你可以怎麼做

以影片引導學生引起共鳴，再連結至如何回收再利用。

1 What happened?

Albatrosses on Midway Islands 在中途島的信天翁

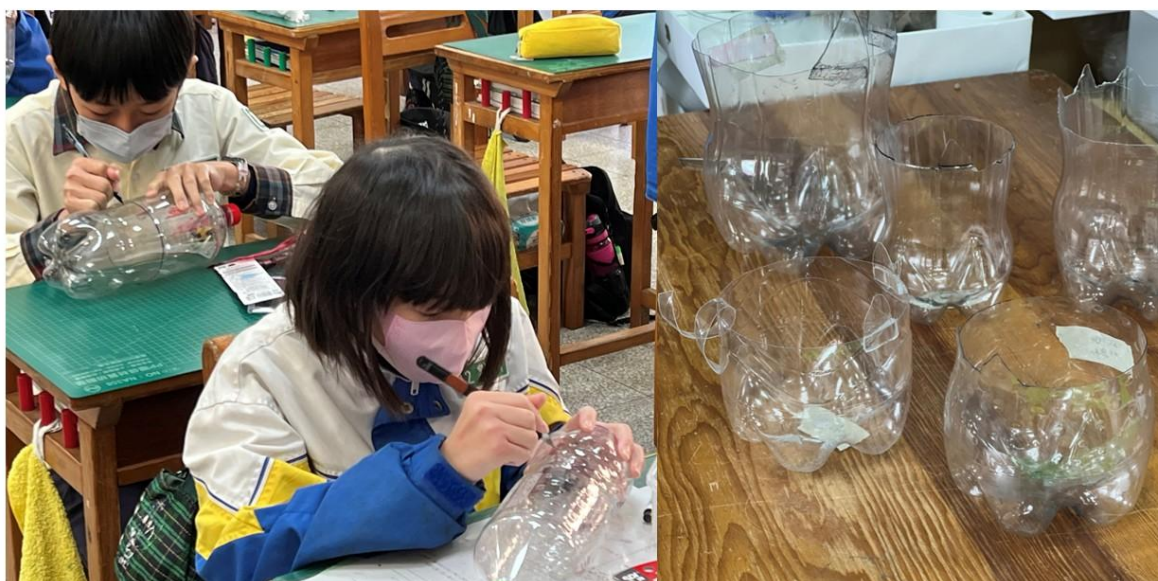
2 Do you know the 4Rs? 關於環保 4R

C 課程關鍵思考：

影片引導學生引起共鳴，再連結至如何回收再利用。

課堂 2 改造可樂曲線瓶

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

先請學生蒐集現有植栽掛架產品，再仔細觀察回收的可樂曲線瓶構造，並研究如何有效改造再利用。最後參考學長姐的改造可樂曲線瓶完成品，做出自己的改改造可樂曲線瓶。

1 10-min Observation Room 10 分鐘觀察室

2 Good Recycled Items 神蒐回收好物-可樂曲線瓶，想一想，可樂曲線瓶可以怎麼回收再利用

3 Let's Draw! 回收可樂曲線瓶觀察繪

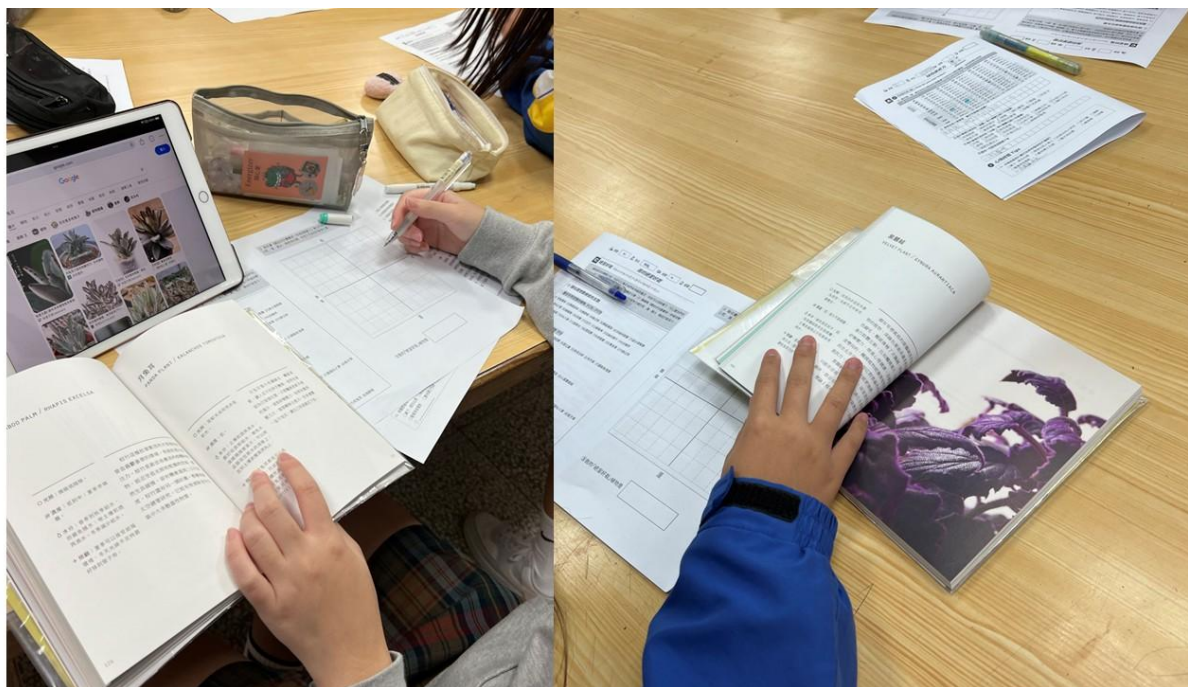
4 My Idea, My creation! 改造可樂曲線瓶

C 課程關鍵思考：

如何有效改造再利用

課堂 3 探究-議題融入分享觀點-SDGs3 健康與福祉

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

SDGs3 是「良好的健康與福祉」為出發點，引導學生們將國中生活日常與 SDGs3 的連結。以小論方式，摘要重點，分享觀點。

先從認識植物的療癒能力開始，搭配《聽說你的憂鬱被一株植物療癒了》這本書，選出要美化的綠療小角落。最後，讓學生找到好養，適合任何空間的植物。

1The healing power of plants 我被植物療癒了

認識植物療癒力

2 My sweet corner 我的綠療小角落

選擇要擺放的綠色小角落，並將家中一隅拍照上傳至 padlet。

3 Tips for plant 絕室好栽

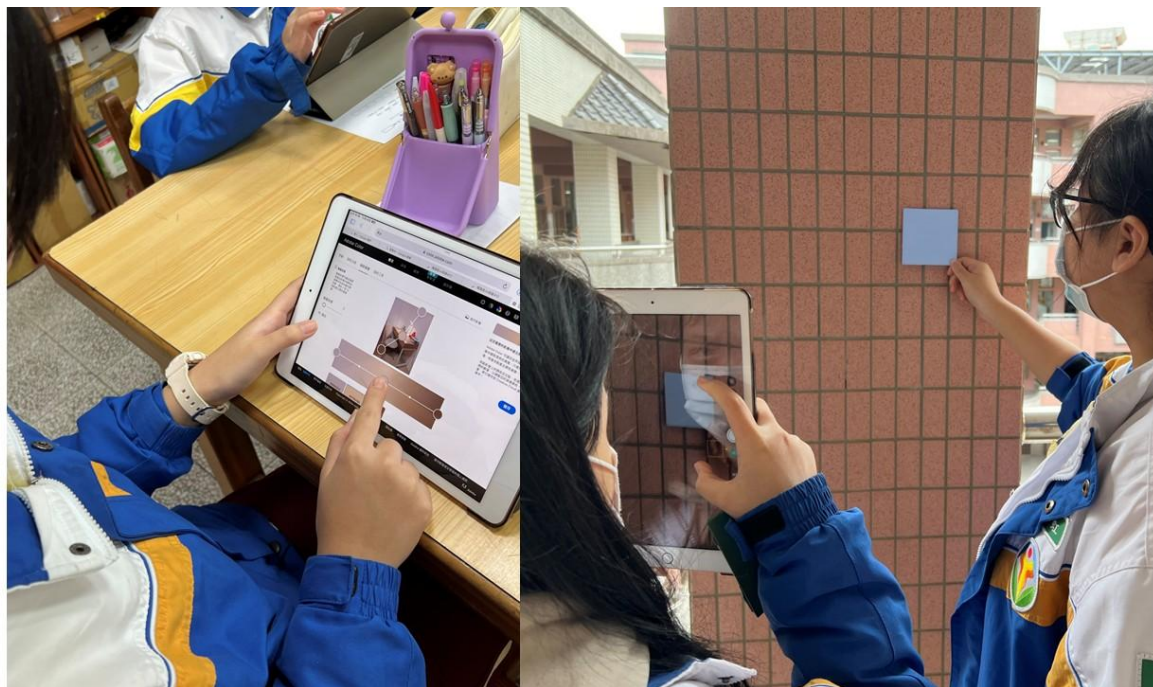
選擇適合的植栽

C 課程關鍵思考：

找到好養，適合所選空間的植物

課堂 4-5 發想-綠療小角落提案

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

先從色彩衝突色與和諧色切入，再練習環境色配色。接著，使用色彩比例盒「70:25:5」的比例關係，找出合適配色組合。最後，提出「植感一隅提案」

1 色彩簡單說

(1)衝突色與和諧色 (2)校園尋色小練習

2 色彩簡單配

(1)從學校「配色資料庫」挑一個環境色主色
(2) 搭配比例盒 7 / 2.5 / 0.5 找出適合的配色組合

3 植感一隅提案

(1)決定配色風格
(2)搭配比例盒 7 / 2.5 / 0.5 找出適合的配色組合
(3)從流體畫顏料中找出相對應的顏色

C 課程關鍵思考：

課堂 6 可樂曲線瓶上色

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

使用流體畫顏料為可樂曲線瓶上色

(1) 瓶身上色

C 課程關鍵思考：

顏色擺放順序

顏料量的拿捏

倒顏料時的位置

課堂 7 分享成果-去背擺拍

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1 去背擺拍

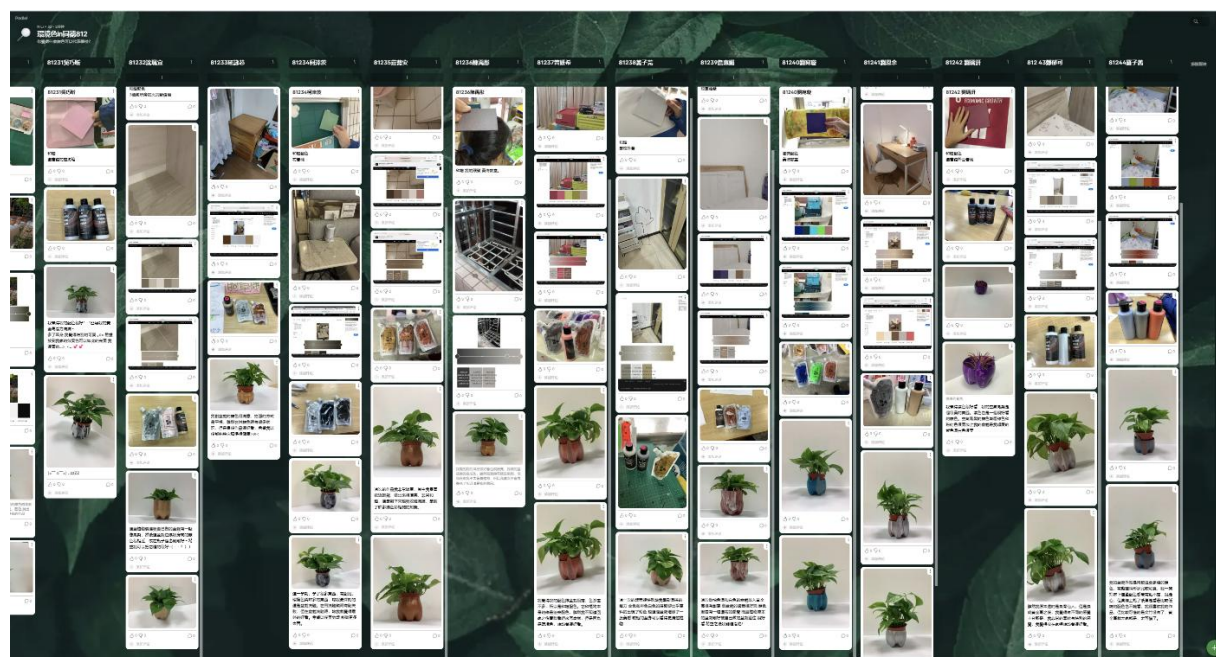
- (1)將有植栽的可樂曲線瓶，拍照去背。
- (2) 將結果截圖上傳至 padlet。

C 課程關鍵思考：

如何拍出植栽與可樂瓶特寫

課堂 8 分享成果-線上班際展示會

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

2 線上分享會

各班展示及分享完成的作品。

C 課程關鍵思考：

環境色應用於生活中

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

(1)色彩配色課前引導

本學期在進行美感課之前，先進行和諧配色與衝突配色之比例配色練習。之後再介紹環境色運用，再接著可樂曲線瓶上色，讓學生愈來愈清楚怎麼使用環境色。

(2)可樂曲線瓶

有了 111-1 的美感之回收再利用的經驗，這次直接使用可樂曲線瓶，減少很多不必要的浪費。

(3)顏料使用

有了 111-1 的美感上色經驗，這次直接使用流體畫顏料，上色失敗率減少。唯流體畫顏料較貴，若之後要使用，建議限制用色範圍，例如：大地色系為主；少量其他色系。

四、學生學習心得與成果

(學生學習回饋如有可放)

劉 ○ 余

這個盆栽是用我房間的環境色來設計的，做出來跟我想像中有很大的不同，在淋顏料的時候，真的很好玩，享受用顏色堆疊的樂趣，對我來說過程真的很有趣，完成的成品我也很喜歡。



曾 ○ 希

我覺得我的配色跟盆栽很搭，色系差不多，以是和諧配色。它和植物本身的綠是衝突 配色，然我不知道回家之後實際看起來怎 麼樣，但是因是環境色，應該會很好看。



林 ○

我運用了中性色和一點的冷色調，為了打造t稍微溫馨的色彩和家，因為採用的是和協的色系也讓眼睛感到舒適，冷色調也很適合我們家的採光。



鄭 ○ 彬

在這次調色和環境色的課程我覺得很有成就感，第一次自己調出余霞成綺般的色彩，平時都只會用未經調配過的顏色，在這次的流體畫課程中，我才豁然開朗，發現靠自己調出的顏色也不會不好看。

