

113年至115年美感與設計課程創新畫  
113 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學  
設計教育課程 / 基本設計 種子教師



資源永續，紙有為你

成果報告書

---

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺北市立忠孝國民中學

執行教師：虞慧欣 教師

輔導單位：北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

## 參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

## 壹、課程計畫概述

### 一、課程實施對象

|        |                                      |     |             |
|--------|--------------------------------------|-----|-------------|
| 申請學校   | 臺北市立忠孝國中                             |     |             |
| 授課教師   | 虞慧欣                                  |     |             |
| 申請類別   | ■設計教育課程 ( 至少 6 小時 ) □ 基本設計 ( 18 小時 ) |     |             |
| 課程執行類別 | ■國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中        |     |             |
| 授課年級   | ■國一 □ 國二 □ 國三 □ 高一 □ 高二 □ 高三         |     |             |
| 班級類型   | ■普通班 □ 美術班                           |     |             |
| 課程類型   | □ 高一多元選修 □ 高二加深加廣 □ 其他： _ _ _ _ _    |     |             |
| 班級數    | _ 6 _ 班                              | 學生數 | _ 180 _ 名學生 |

### 二、課程綱要與教學進度

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱          | 資源永續・紙有為你                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 課程主題<br>(可複選) | <input type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 構造<br><input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：A3、B12   ( 請參考下方主題並填入 )                                                                                                                                                                        |
| 課程主題 其他選填項目   | <p><b>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題</b></p> <p>A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。</p> <p><b>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」</b></p> <p>B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。</p> |

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>全新課程說明</p>                                                                                                                                          | <p><input type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。</p> <p><input type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。</p> <p>■ 參考先前課程，並加入重大議題</p> <p>(■ 本人110學年 _課程、<input type="checkbox"/> 《美感行動誌》收錄課程)</p> <p>■ 課程設計創意理念：</p> <p>1.培養學生環保意識:</p> <p>因地球暖化日益嚴重，大家也愈來愈重視再生環保，從推動環境教育、強化學生環保意識。</p> <p>2.資源再利用與美感的認識:</p> <p>提供學生多種資源再製的藝術作品及生活用品，讓學生從中認識質感，感受美感，進而思考如何用身邊周遭的資源再造美麗事物。</p> <p>3.藉由實際行動落實環保:</p> <p>藉由從「環保結合藝術」的理念，透過課程啟發學生對於環保和資源可持續發展的方式和行動，藉由親身體驗製作手抄紙的過程，自然而然中產生欣賞與愛惜的心，感受紙類「再生」的力量。</p> <p>也希望他們透過課程引導操作後，能採取實際行動:像是減少紙張使用、紙張重複利用、少用一次性用品、攜帶環保杯...等。</p> |
| <p>一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)</p>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>A.自主行動</p>                                                                                                                                          | <p><input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與解決問題 ■ A3.規劃執行與創新應變</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>B.溝通互動</p>                                                                                                                                          | <p>■ B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>C.社會參與</p>                                                                                                                                          | <p>■ C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>二、學生先修科目或先備能力 (300 字左右)</p>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>* 先修科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50-100 字描述內容即可)</p> <p>■ 並未修習美感教育課程：小學美術課曾學習過簡單的色彩概念及同儕合作的能力。</p> <p>先備能力：學生具備色彩、美的形式原則的認識。</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>三、課程概述 (300 字左右)</p>                                                                                                                                                                                        |
| <p>地球暖化日益嚴重，大家也愈來愈重視再生環保，帶學生走入校園，認識環境教育、強化學生環保意識。並提供學生多種資源再製的藝術作品及生活用品，讓學生從中認識質感，感受美感，進而思考如何用身邊周遭的資源再造美麗事物。藉由親身體驗製作手抄紙的過程，自然而然中產生欣賞與愛惜的心，感受紙類「再生」的力量。</p> <p>也希望他們透過課程引導操作後，能採取實際行動:像是減少紙張使用、紙張重複利用、少用一次性用</p> |

品、攜帶環保杯...等。

#### 四、課程目標

|        |                                                                                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 美感觀察   | 1. 用放大鏡觀察生活物品的細節，發現其肌理的不同處。<br>2. 觀察不同的紙張，並且能分類。<br>3. 能欣賞不同資源再製的藝術品或生活用品，並從中發現美感概念。 |
| 美感技術   | 1. 如何用不同的紙張做出不同質感的紙張。<br>2. 運用不同的茶葉或南北貨的中藥材，讓學生感受改變質、肌理、色彩的手作明信片，產生對當地產業的記憶。         |
| 美感概念   | 1. 色彩學概念-色彩的選取和搭配<br>2. 美的形式原理(重覆、統一、漸層...等)                                         |
| 其他美感目標 | 能加強環保概念，具有資源再利用的行為。                                                                  |

#### 五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）

| 週次/序 | 上課日期  | 課程目標            | 內容綱要/操作描述                                                                            |
|------|-------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 9/7   | 環保概念與資源再利用      | 1. 提供與環境保育相關新聞與影片給同學觀看，並請其發表資源濫用後會造成的後果，及我們可以做些什麼？<br>2. 提供如何利用再生資源運在藝術品或生活用品上的實際例子。 |
| 2    | 9/14  | 紙張的運用與紙的質感收集與分析 | 1. 認識質感<br>2. 什麼是合宜的質感<br>3. 紙感質感比一比                                                 |
| 3    | 9/21  | 紙張的運用與紙的質感收集與分析 | 1. 認識質感<br>2. 什麼是合宜的質感<br>3. 紙感質感比一比                                                 |
| 4    | 9/28  | 手感藝術-造紙123      | 1. 影片認識手抄紙流程<br>2. 預備造紙(整理清洗、剪碎、浸泡、煮軟纖維、捶打備料)植物<br>3.環保概念的認識                         |
| 5    | 10/5  | 手感藝術-造紙123      | 造紙DIY(實驗不同植物、不同色彩添加物，如:茶葉、南北貨中藥材、色料的紙漿)各小組實驗加入不同植物纖維紙漿。                              |
| 6    | 10/12 | 資源永續，紙有為你       | 將做好的紙張剪成台灣的造型，畫上台灣特有的特色圖案，作品完成。                                                      |
| 7    | 10/19 | 作品分享            | 心得回饋，自評他評，並且做作品分享，說出作品中所繪製的作品特色為何。                                                   |

## 六、預期成果

- 1.能夠更加了解環保及資源永續的重要性。
- 2.能運用五感觀察生活物品與質感的不同。
- 3.學生能了解資源再運用的重要性與再生紙的製造方法。
- 4.學生能完成具有大稻埕產業特色的台灣造型手工紙，並寫下自己對於環境保護所獻出何種心力。
- 5.開發出不同的功能的再生紙，並具有環保永續的概念。

## 七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

- 1.《手工書·紙玩藝：22種創意書作DIY》，宋貞姬(Evens)，博誌文化股份有限公司，2010。

## 八、教學資源

- 1.樹火紀念紙博物館網站<https://www.suhopaper.org.tw/>
- 2.美感基地網站 <https://www.aade.org.tw/point/>

## 貳、課程執行內容

### 一、核定課程計畫調整情形

無

### 二、課程執行紀錄

#### ►課堂 1-環保概念與資源再利用

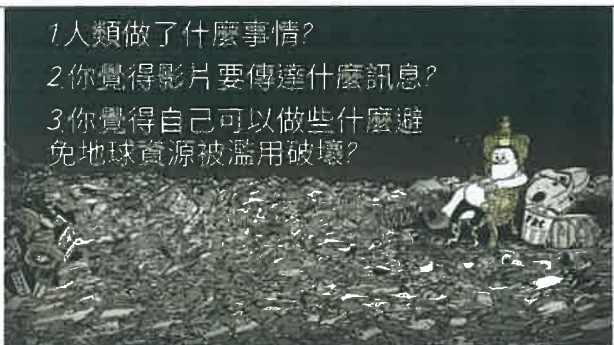
##### A 課程實施照片：



播放影片讓同學思考環境與我的關係

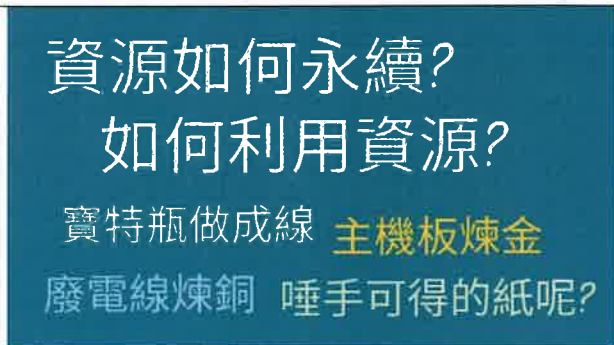


教師上課引導愛護環境及永續的概念



- 1.人類做了什麼事情?
- 2.你覺得影片要傳達什麼訊息?
- 3.你覺得自己可以做些什麼避免地球資源被濫用破壞?

小組討論議題並抽點學生回饋



資源如何永續?  
如何利用資源?

寶特瓶做成線 主機板煉金  
廢電線煉銅 唾手可得的紙呢?

引導學生從紙類進行資源永續的想法



紙的再利用

介紹用紙創作的藝術家及作品



介紹用紙創作的藝術家及作品

##### B 學生操作流程：

1. 提供與環境保育相關新聞與影片給同學觀看，並請其發表資源濫用後會造成的後果，及我們可以

做些什麼？

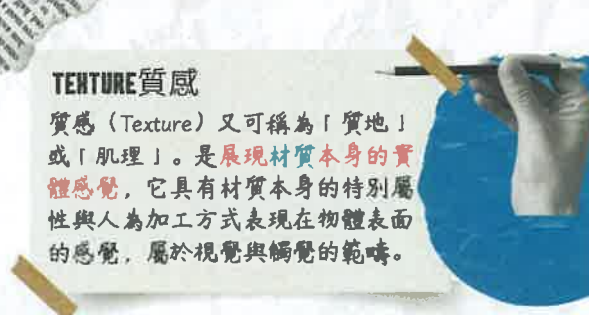
2. 提供如何利用再生資源運在藝術品或生活用品上的實際例子。

C 課程關鍵思考：

1. 從影片中思考-人類做了什麼事情？
2. 影片要傳達什麼訊息？
3. 你覺得自己可以做些什麼以避免地球資源被濫用破壞？
4. 資源可以如何永續？
5. 我們如何利用資源？從生活中唾手可得的材料發想。

### ►課堂 2~3-紙張的運用與紙的質感收集與分析

A 課程實施照片：

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>TEXTURE 質感</b><br/>質感 (Texture) 又可稱為「質地」或「肌理」。是展現材質本身的實體感覺，它具有材質本身的特別屬性與人為加工方式表現在物體表面的感覺，屬於視覺與觸覺的範疇。</p>                                                                                                                                                 |  <p>什麼是好的質感？</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 合宜性-材料選擇是否「合宜」也是相對重要的條件</li></ul>                                                                                                                                                        |
| <p>用顯微鏡細看生活中物品的質感</p>  <p><b>紙的質感</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 時間: 25mins</li><li>• 媒材: 各式紙類(自行收集, 老師提供)</li><li>• 注意事項:</li><li>• 1. 寫出紙的種類 2. 視覺和觸覺質感</li><li>• 得分方式: 每種材質1分, 特別的材質老師另外給分</li><li>• 報告方式: 派一位同學, 講出最特別的2-3個說明即可</li></ul> | <p>用顯微鏡細看生活中物品的質感</p>  <p><b>質感 (Texture) 練習說質感</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 物品名稱</li><li>2. (視覺質感) 看起來的感覺</li><li>3. (觸覺質感) 摸起來的感覺</li><li>4. 視覺質感和觸覺質感有沒有什麼不同?</li><li>5. 材料選擇是否合宜?</li></ol> <p>可從顏色、光澤、透明度、紋路等視覺狀態觀察</p> |
| <p>將小組收集的不同質感的紙做分析比較</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>小組派員報告收集的成果</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



各組整理收集到的紙類並作分析



各組整理收集到的紙類並作分析



各組的紙類收集與不同排版的變化



各組的紙類收集與不同排版的變化



上台分享收集的紙張與質感說明



上台分享收集的紙張與質感說明

## B 學生操作流程：

1. 認識質感-帶學生認識何謂質感
2. 什麼是合宜的質感-藉由主題討論了解質感的合宜性
3. 紙感質感比一比-各組收集不同質感(視覺或觸覺)紙張，並統整排版最後上台分享

## C 課程關鍵思考：

1. 什麼是質感?
2. 質感分為哪些?
3. 合宜的質感是什麼，可否舉例說明?
4. 質感可以如何運用?可以創造質感嗎?

►課堂 4~6-手感藝術-造紙123

A 課程實施照片：



帶學生認識手工紙的製作方式1



帶學生認識手工紙的製作方式2



教師介紹不同質感或色彩的廢紙做成的成品(有加入大稻埕花草或中藥材)



提供手工製製作流程給學生



教師示範如何自製紙漿



學生動手操作如何做紙漿



學生收集廢紙並先協助碎紙

各組收集的紙質不同會有不同效果



加入大稻埕產業中藥-香茅或茶葉等，注入在地文化特色及質感創作

完成獨一無二的手抄紙



加入布業的棉線及花草材料



完成獨一無二的手抄紙

#### B 學生操作流程：

1. 認識手抄紙流程
2. 預備造紙(整理、剪碎、浸泡)，各組準備相同色彩的廢紙，可用影印紙、宣紙、紅包裝、紙箱...等
3. 環保概念的認識
4. 造紙DIY(實驗不同植物、不同色彩添加物，如:茶葉、南北貨中藥材、色料的紙漿)各小組實驗加入不同植物纖維做成紙漿。
5. 將紙晾乾，下一堂作紙張剪裁及環保宣言心得分享。

#### C 課程關鍵思考：

1. 做手工紙需要哪些器材?
2. 製作手工紙的流程為何?需要注意哪些事項?
3. 小組要如何分工?如何回復環境
4. 本組選取的大稻埕素材為何?是否有加入花卉種子?
5. 製作手工紙時有遇到什麼問題?如何解決?

#### ►課堂 7-成果發表及作品欣賞

#### A 課程實施照片：

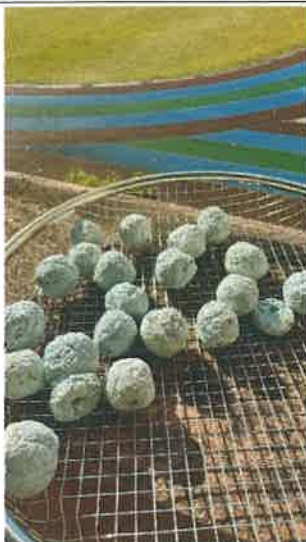


用模板將手工紙剪成台灣造型



學生寫下環保宣言和期許

學生寫下環保宣言和期許



|                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 進階創作:加入植物種子用模型做成不同造型                                                                                                                                                            | 紙球曬乾後，可放在土裡栽種                                                                      |
|                                                                                                |  |
| 另外包裝可送人傳遞永續精神                                                                                                                                                                   | 同學互相觀摩                                                                             |
| <p><b>B 學生操作流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將做好的紙張剪成臺灣的造型，寫下對環境的期許及承諾，作品完成。</li> <li>2. 進階版(種子紙)的班級，則是將種子紙帶回去栽種，傳達永續精神。</li> <li>3. 完成這個單元的回饋單</li> </ol> |                                                                                    |
| <p><b>C 課程關鍵思考：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你能夠為地球做些什麼？</li> <li>2. 紙的質感蒐集與分析單元令你印象最深刻的是什麼？</li> <li>3. 對自己的表現做一個評分</li> <li>4. 這堂課的感受與心得</li> </ol>      |                                                                                    |

### 三、教學觀察與反思

這堂課程曾經有進行過一次，當時有提到幾個問題:

#### 1.廢紙材的問題:

會有廢紙材料不夠或廢紙紙質不同等問題。這次請每一組可用顏色分類或材質分類，自行準備廢紙或紙箱，並且先將紙張用碎紙機處理，紙材來源則充足。但要注意學生都多是選用影印紙，這樣質感的變化則會比較少。

#### 2.上課堂數無連排，操作上會來不及:

- (1)課程只有一堂課，則老師要在上課前準備許多紙漿，還要分裝，會花費許多時間。
- (2)教師班級數較多，每一組的紙漿都不同，則需準備許多水盆(加蓋)，而下一次上課就又過了一周，如果是夏天那紙漿很容易壞掉。會希望每班每組都有質感的獨特性，但若班級數多，可能就要考慮老師統一做紙漿，大家在紙的質感上變化性就較少。
- 又或者是每次做完的紙漿就捨棄掉，下一班再換作新的紙漿，但這樣就造成資源的浪費。目前處理的方式是，可以在課程結束後，把紙漿的水瀝乾，剩餘紙漿曬乾，這樣之後就可以重複利用。
- 3.這次手工紙採用臺灣造型，整體看起來滿不錯的，只是剩下的碎紙較多，有些可惜，無法全面的使用到，可再改善。
- 4.這次有進階版種子紙，學生也覺得很有趣，而且可以加入自己想要的花草或中藥草，及不同品種的花種子，都很期待種子發芽的狀況。下次可以延續觀察種植的過程，讓學生更有環保永續的感受。
- 5.此堂課用廢紙做手工紙，而且把廢紙變得漂亮和有永續精神，是十分有意義的。也可從環保概念、紙類、環保藝術家等切入，最後用臺灣造型呈現，學生回饋非常好，很值得繼續發展下去。

#### 四、學生學習心得與成果

##### ►學生回饋(學習單)

| 資源永續-紙有為你                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 教師回饋 | 資源永續-紙有為你                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 教師回饋 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 7年 1 班 15 號 賴軒堯<br>▲資源再續，也可以重新塑造與質感-這學期，我們從環保概念、質感認識，到回收紙與在地產業的永續再創，請大家一起回顧吧！<br>1.【環保與再生】：你能夠為地球做些什麼.....<br>我可以做好回收分類，不要亂丟垃圾；用再生紙，不用浪費紙。<br>2.【紙的質感蒐集與分析】：請寫下你印象最深刻是.....<br>在這堂課裡，令我印象最深刻的就是把紙漿擠乾的過程。因為我覺得這個過程很有趣，也很新奇。<br>3.我對自己在這堂課的表現給幾顆星<br>☆☆☆☆☆☆☆☆☆，因為我幾乎每個過程都參與到。<br>4.我們這組的紙用到了什麼大稻埕的元素<br>稻米跟稻草。<br>5.回顧這次質感課程，我的感受和收穫，或想對老師說.....<br>經過了這次的質感課程，我學會了如何做再生紙，也讓我在平常的生活中都會不經意的去感受一下紙的質感。感謝老師的教導，讓我能這次的課程收穫滿滿。<br>謝謝各位同學的參與，大家都表現得很棒~~~~~ |      | 7年 1 班 35 號 錢泓元<br>▲資源再續，也可以重新塑造與質感-這學期，我們從環保概念、質感認識，到回收紙與在地產業的永續再創，請大家一起回顧吧！<br>1.【環保與再生】：你能夠為地球做些什麼.....<br>節約用水、做好垃圾分類、帶環保杯、環保袋、少用塑膠。<br>2.【紙的質感蒐集與分析】：請寫下你印象最深刻是.....<br>我印象最深刻的是用果汁機打紙漿，因為打出來的紙漿顏色很漂亮。<br>3.我對自己在這堂課的表現給幾顆星<br>☆☆☆☆☆☆☆☆☆，因為作品很好看。<br>4.我們這組的紙用到了什麼大稻埕的元素<br>中藥。<br>5.回顧這次質感課程，我的感受和收穫，或想對老師說.....<br>謝謝老師這學期教導我們，讓我學到了很多。<br>謝謝各位同學的參與，大家都表現得很棒~~~~~ |      |

### 資源永續-紙有為你

7年4班 29號 曹維恩

▲資源永續，也可以重新塑造美與質感-這學期，我們從環保概念、質感認識，到回收紙與在地產業的永續再製，請大家一起回顧吧！

1.【環保與再生】：你能夠為地球做些什麼.....

多種樹、環保在再利用、不要亂丟垃圾讓河水保持乾淨。

2.【紙的質感蒐集與分析】：請寫下你印象最深刻是.....

我印象最深刻的是做著紙漿

3.我對自己在這堂課的表現給幾顆星

★★★★★☆☆☆☆，因為有認真做紙漿

4.回顧這次質感課程，我的感受和收穫，或想對老師說.....

我覺得這個課很棒，因為只需要紙就能做出各式各樣的活動，讓我覺得很好玩，謝謝老師教我們如何做出怎麼好的東西。

謝謝各位同學的參與，大家都表現得很棒囉~~~~~

As

### 資源永續-紙有為你

7年4班 2號 王惟達

▲資源永續，也可以重新塑造美與質感-這學期，我們從環保概念、質感認識，到回收紙與在地產業的永續再製，請大家一起回顧吧！

1.【環保與再生】：你能夠為地球做些什麼.....

少用衛生紙，少用一次性餐具，用最環保、環保袋

2.【紙的質感蒐集與分析】：請寫下你印象最深刻是.....

我們這個學期印象深刻的紙質是美術紙和珠光色紙，美術紙表面上凹凸不平，色彩豐富，而珠光色紙表面看起來是平滑的，但摸起來是有點粗糙，顏色也十分亮麗，而這兩種紙和紙質是20張紙中最為特殊的。

3.我對自己在這堂課的表現給幾顆星

★★★★★☆☆☆☆，因為能盡可能改進，但總體不錯

4.回顧這次質感課程，我的感受和收穫，或想對老師說.....

我學到了紙的處理，還有好玩的，體驗到了不同的技能。

謝謝各位同學的參與，大家都表現得很棒囉~~~~~

### 資源永續-紙有為你

7年4班 1號 王尹妤

▲資源永續，也可以重新塑造美與質感-這學期，我們從環保概念、質感認識，到回收紙與在地產業的永續再製，請大家一起回顧吧！

1.【環保與再生】：你能夠為地球做些什麼.....

我能用環保餐具讓地球少一點垃圾

2.【紙的質感蒐集與分析】：請寫下你印象最深刻是.....

我覺得我們這組最特別的是美術紙，因為上面有許多一顆一顆的，摸起來很特別

3.我對自己在這堂課的表現給幾顆星

★★★★★☆☆☆☆，因為我覺得自己還可以做的更好

4.回顧這次質感課程，我的感受和收穫，或想對老師說.....

謝謝老師能讓我們體驗自己做紙的感覺，真的非常有趣。

謝謝各位同學的參與，大家都表現得很棒囉~~~~~

### 資源永續-紙有為你

教師回饋

7年4班 2號 吳沛菱

▲資源永續，也可以重新塑造美與質感-這學期，我們從環保概念、質感認識，到回收紙與在地產業的永續再製，請大家一起回顧吧！

1.【環保與再生】：你能夠為地球做些什麼.....

減少使用塑膠袋、帶環保杯或環保餐具、減少垃圾。

2.【紙的質感蒐集與分析】：請寫下你印象最深刻是.....

我覺得很有創意，因為這個作品搭配了很多不同種類、顏色和形狀

3.我對自己在這堂課的表現給幾顆星

★★★★★☆☆☆☆，因為我有積極參與

4.我們這組的紙用到了什麼大稻埕的元素

茶紙

5.回顧這次質感課程，我的感受和收穫，或想對老師說.....

謝謝老師每次都能讓我們有發揮創意時間，每次上你的課我都很開心~

謝謝各位同學的參與，大家都表現得很棒囉~~~~~

## 資源永續-紙有為你

教師回饋

7年 1 班 6 號 林競庭

▲資源再續，也可以重新塑造美與質感-這學期，我們從環保概念、質感認識，到回收紙與在地產業的永續再創，請大家一起回顧吧！

1.【環保與再生】:你能夠為地球做些什麼.....

我可以到海邊淨灘，也能够在丟垃圾時幫忙分類

2.【紙的質感蒐集與分析】:請寫下你印象最深刻是.....

橡皮擦套的紙，表面光滑，在用剪刀剪時有硬度

3.我對自己在這堂課的表現給幾顆星

★★★★☆☆☆☆☆☆，因為大致表現不錯

4.我們這組的紙用到了什麼大稻埕的元素

稻米與稻草

5.回顧這次質感課程，我的感受和收穫，或想對老師說.....

一開始我並不知道紙還有分那麼多種，但在課後我才知道原來身旁那麼多稀奇古怪的紙類，也知道紙需要多加珍惜。

謝謝各位同學的參與，大家都表現得很棒喔

## 資源永續-紙有為你

教師回饋

7年 1 班 12 號 陳之淋

▲資源再續，也可以重新塑造美與質感-這學期，我們從環保概念、質感認識，到回收紙與在地產業的永續再創，請大家一起回顧吧！

1.【環保與再生】:你能夠為地球做些什麼.....

不亂丟垃圾

2.【紙的質感蒐集與分析】:請寫下你印象最深刻是.....

我家有一種有特別質感的紙，它的紋路看起來像籐蔓，金色的，觸感很特色。

3.我對自己在這堂課的表現給幾顆星

★★★★★☆☆☆☆☆，因為我做的很認真

4.我們這組的紙用到了什麼大稻埕的元素

稻米與稻草

5.回顧這次質感課程，我的感受和收穫，或想對老師說.....

我學會了種子紙是怎麼做的，之後在家有機會也會玩玩看的。

謝謝各位同學的參與，大家都表現得很棒喔