

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立五福國中

執行教師： 洪于婷 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市立五福國民中學
授課教師	洪于婷
教師主授科目	國文
班級數	一年 21 班
學生總數	33 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱	心之所向，我的方向			
報紙使用 期數及頁數	第 <u>13</u> 期，第 <u>10</u> 頁	文章標題	當人人手上都有 google maps 我們為何還需要紙本地圖？	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____			
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	4	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>1</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

### 1. 課程活動簡介

Google maps 已是現代人不可或缺的軟體，但是在找尋目的地時，是否發現與現實地景有所差距？使用地圖時，是否發現一些樂趣？如果，地圖去除官方的性質，讓地圖變得更「我」、更個人化，會與 Google map 呈現出那些相異的方式呢？

本課程將以自繪地圖為最終成果，過程中，以觀察 Google maps、實際走訪地景、路上觀察紀錄、閱讀連結等課程作為鷹架。

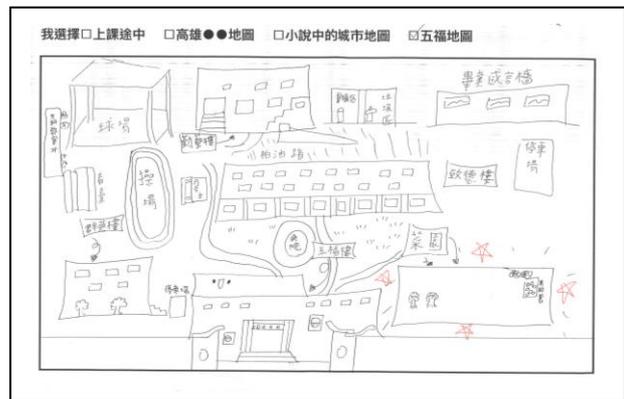
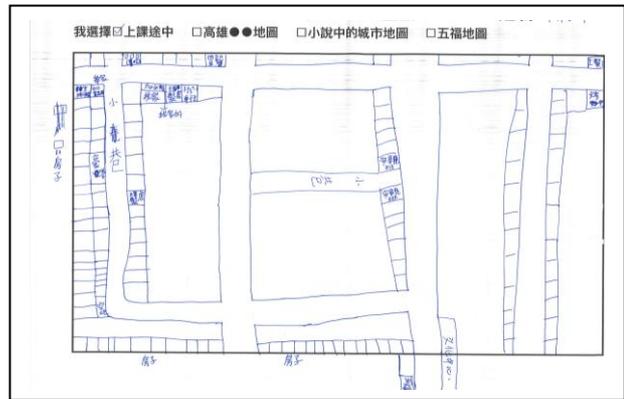
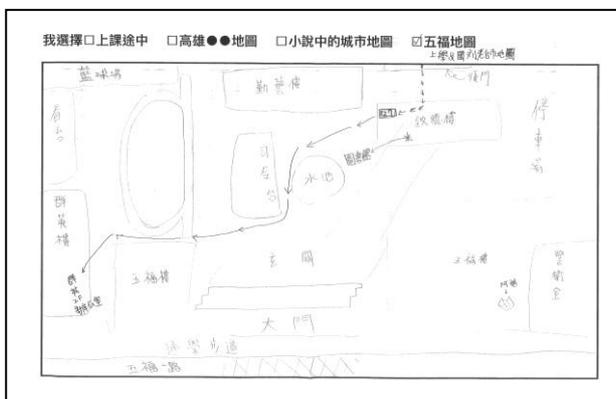
過程中，會結合國文科文本以及地理學科知識，連結課外閱讀素材，引導學生反思地景與個人之關係，並融入數位教學，讓課堂有更加多元的面目。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1) 能精確地以文字表達自己所見所聞。
- (2) 能夠反思科技對於自身生活的利弊，並妥善運用
- (3) 能觀察自己所在環境，並從中尋找樂趣。
- (4) 能在閱讀過程中，運用策略找到文本重點。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



<b>2. 課堂流程說明</b>	
第一節	<p>在地圖上我發現</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、請同學打開 google 地圖，輸入學校網址，觀察在頁面上看到甚麼資訊</li> <li>2、將資訊寫在學習單上，並分組討論對於自己最有幫助的訊息為何</li> <li>3、請同學思考，在地圖上「看不到」那些內容？這些內容分別為何？</li> <li>4、結合地理科地圖知識，了解地圖的編制繪圖方式。</li> </ol>
第二節	<p>跟著地圖去旅行</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、運用 Google maps 的導航功能，測試學校至某一點的距離，需要走多遠。</li> <li>2、實際帶學生行走這段距離，看看這段距離是否如地圖指示的遠或近，在這段路上，有哪些與網路地圖呈現的面不同之處（如店家、路樹、季節等）</li> </ol>
第三節	<p>我讀我思</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、閱讀安妮新聞第 13 期內容（〈當人人手上都有 Google Maps,我們為何還需要紙本地圖〉）完成思辨學習單提問 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)作者立場為何，他以那些論點支持他的想法</li> <li>(2)作者認為數位地圖對人類造成的正向與負向影響分別為何</li> <li>(3)作者舉出的手繪地圖例子，呈現出人與地景之間的甚麼關係</li> <li>(4)你喜歡手繪地圖或數位地圖，為甚麼？</li> </ol> </li> <li>2、教師補充 google maps 相關新聞，讓學生反思電子地圖的正負向影響 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 導航帶闖「道路挑戰關卡」小路遇到大魔王  <a href="https://youtu.be/az3LkTESHII?si=PiMFlayp6lAnomzO">https://youtu.be/az3LkTESHII?si=PiMFlayp6lAnomzO</a> </li> </ol> </li> </ol>

	(2)谷歌街景驚見過世爸爸女兒淚「像等人回家」 <a href="https://youtu.be/6BhyRIwUJ4?si=iMBFJsVv6Hn86ebB">https://youtu.be/6BhyRIwUJ4?si=iMBFJsVv6Hn86ebB</a>
第四節	我的 OO 地圖
	<p>1、請同學以一周的時間觀察學校或上學路線，每日書寫一則「路上觀察」</p> <p>2、帶領同學閱讀《手繪地圖畫起來》部分篇章，參考手繪地圖繪製方式與主題，以自己上學路線或學校環境為主軸，繪製屬於自己的主題手繪地圖。</p>
<p><b>3. 教學觀察與反思</b></p> <p>(1)自身課程設計可再更扣合於領域課程之中，較無在課中執行其他任務的割裂感</p> <p>(2)未來教學規劃：報中有不少素材都可引導孩子進行閱讀與寫作，例如本期〈看不見的城市〉介紹，可帶領學生閱讀本書，發揮想像力書寫虛擬城市或反思原著所想表達的意義。</p>	