

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立新竹科學園區實驗中學 雙語部

執行教師： 劉玟秀 ( Annie Liou ) 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|        |                      |
|--------|----------------------|
| 辦理學校   | 國立新竹科學園區實驗高級中等學校 雙語部 |
| 授課教師   | 劉玟秀                  |
| 教師主授科目 | 國中國文                 |
| 班級數    | 1 班                  |
| 學生總數   | 28 名學生               |

### 二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |      |                            |                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱           | 字在表情間：從象形到創新字體的詩文探索之旅                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |      |                            |                                                                                                                                                                                                          |
| 報紙使用<br>期數及頁數  | 第 4 期，第 8 頁                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 文章標題 | 從象形文字到表情符號：<br>如果法老王也可以傳簡訊 |                                                                                                                                                                                                          |
| 課程融入<br>議題     | <div><input type="checkbox"/> 性別平等教育   <input type="checkbox"/> 原住民族教育   <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育   <input type="checkbox"/> 多元文化教育</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育   <input type="checkbox"/> 人權教育   <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育   <input type="checkbox"/> 海洋教育   <input type="checkbox"/> 科技教育</div> <div><input type="checkbox"/> 能源教育   <input type="checkbox"/> 家庭教育   <input type="checkbox"/> 品德教育   <input type="checkbox"/> 生命教育   <input type="checkbox"/> 法治教育</div> <div><input type="checkbox"/> 資訊教育   <input type="checkbox"/> 安全教育   <input type="checkbox"/> 防災教育   <input type="checkbox"/> 戶外教育   <input type="checkbox"/> 國際教育</div> <div><input type="checkbox"/> 無特定議題   <input type="checkbox"/> 其他_____</div> |       |      |                            |                                                                                                                                                                                                          |
| 施作課堂<br>(如：國文) | 國文、<br>閱讀課                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 施作總節數 | 13   | 教學對象                       | <div><input type="checkbox"/> 國民小學_____年級</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級</div> <div><input type="checkbox"/> 高級中學_____年級</div> <div><input type="checkbox"/> 職業學校_____年級</div> |

#### 1. 課程活動簡介

本課程以「從象形文字到表情符號：如果法老王也可以傳簡訊」為主軸，分為閱讀理解、符號應用、造字分析與評鑑創作四大主題，結合生涯發展與環保再生議題，啟發學生多元思考與創意表達，開啟「字」與「我」的對話。

在閱讀理解單元，學生透過《安妮新聞》的任務導向閱讀，培養文本分析與資訊整合能力，並分享心得以提升表達自信。接著，符號應用單元帶領學生探討象形文字與表情符號的設計原理，並以符號為題進行自我介紹，展現個人特質與符號間的聯繫。

在造字分析單元，學生從姓名出發，探索字體演變史與名字背後的文化意涵，並在專業自由寫手指導下，設計得以展現美學與自我價值的字型。最後，評鑑創作單元以「剪一首

詩」活動為核心，引導學生回收新聞素材拼貼成五行詩，並透過展覽形式交流，深化對文字藝術的欣賞與理解。

## 2. 課程目標（條列式）

### （一）知識

- （1）學生能了解《安妮新聞》的版面結構與內容特色。
- （2）學生能識別象形文字、表情符號與現代文字之間的發展脈絡與設計元素。
- （3）學生能掌握造字法（象形、指事、會意、形聲）的基本概念。
- （4）學生能理解自由詩的基本結構及其創作方法。

### （二）理解

- （1）學生能理解文字、圖像與符號之間的關聯性及其在表達情感與意義中的作用。
- （2）學生能分析自己的姓名組成與命名意涵，理解文字在文化與個人層面的深度。
- （3）學生能體會循環再利用概念在文字與創作中的應用價值。

### （三）應用

- （1）學生能摘要《安妮新聞》內容，進行小組討論與分享。
- （2）學生能設計以表情符號為主題的自我介紹，並結合個人特質進行表達。
- （3）學生能應用造字法設計個人專屬字體，並製作成名片貼紙。
- （4）學生能選取並拼貼文字素材，創作具詩意與想像力的五行詩。

### （四）分析

- （1）學生能比較不同文字媒材（象形文字、報章雜誌、表情符號）的表現方式與意義。
- （2）學生能分析字體設計的演變過程及其在文化與美學中的應用價值。
- （3）學生能評估創作的詩歌風格（如社會寫實、自然山水等），並討論其藝術特色與情感表達。

### （五）評鑑

- （1）學生能參與小詩展覽，根據審美與標準選出三篇喜愛的詩作，並說明理由。
- （2）學生能討論與評估最受歡迎詩作的構成要素（如詩意、創意、表現力）。
- （3）學生能根據同儕反饋與自我審視，作為下次撰寫小詩的參考目標。

## （六）創作

- （1）學生能設計專屬字體並完成名片設計，展現個人特色。
- （2）學生能以《安妮新聞》及其他報章雜誌的文字為素材，創作一首五行詩。
- （3）學生能書寫創作理念，並透過展覽分享與同儕交流作品成果。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



《安妮新聞》閱讀課



世界咖啡館（讀書會）



任務導向式閱讀



世界咖啡館（讀書會）



從象形文字到自由寫手的探索之旅



藝術家入班

### 字體設計課 1：名字的故事

**任務**

中華語文知識庫：請前往此網站查詢漢字源流，包含甲骨文、篆文以及隸書的字體變化。  
教育部國語辭典：請前往此網站查詢姓名的字義，列點說明。  
長輩：請回家詢問長輩，名字的來由和期許是什麼。

**字體演變**

| 姓名   | 蕭                  | 毓        | 晏                  |
|------|--------------------|----------|--------------------|
| 甲骨文  | 𠂔                  | 𠂔        | 𠂔                  |
| 篆文   | 蕭                  | 毓        | 晏                  |
| 隸書   | 蕭                  | 毓        | 晏                  |
| 字義說明 | 一種香草<br>一種鳥<br>一種蟲 | 養育<br>產生 | 晴朗無雲<br>平和和<br>晚、通 |

**命名緣由**

|           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| 我的名字怎麼來的？ | 算命 宗教 翻譯 繼承家人名號 其他：_____             |
| 字典裡我的名字意即 | 產生一種冷靜、平靜和和的成規                       |
| 長輩命名的期許是  | 平清日晏、日日平安 平安就是幸福，這可是父母<br>從小而深義的期許呢！ |

名字的故事



名片貼字體設計



根據老師指示剪素材



學生作品-五行詩



兩人一組讀詩



票選五行詩

## 2. 課堂流程說明

本課程包含四大主題，從閱讀理解、符號應用、造字分析，到評鑑與創作，簡介如下：

### (一) **閱讀理解**：《安妮新聞》閱讀課，文字與美學的饗宴（2 節）

- (1) **任務導向式閱讀**：課堂一開始由教師導讀，簡介各版面並說明閱讀任務，接著請學生安靜、沉浸式閱讀整份報紙，並留意所分配到的頁面，適時圈關鍵字、筆記摘要、以圖說故事。

- (2) **《安妮新聞》讀書會**：以「世界咖啡館」討論模式，請學生互相交流，摘要其所閱讀的篇章，並分享讀後心得（包含「我學到」、「我想到」），最後隨機抽三位同學上台，以三分鐘向全班分享讀後心得。

(二) **符號應用**：從象形文字到 emoji，學習以符號說故事（3 節）

- (1) **文字、圖像與符號**：以第四期第 8 頁〈從象形文字到表情符號：如果法老王也可以傳簡訊〉為課程軸心，邀請學生探究象形文字與圖像、符號的相關性，進而觀察表情符號的設計。
- (2) **表情符號與我**：請學生設計三分鐘自我介紹，參考課文〈五柳先生傳〉的傳記模式，思考生活中常用的表情符號與自我的關聯。以「表情符號」為題自我介紹，內容包含表情符號的意義與情感、個人特質與生活事例。

(三) **造字分析**：從象形文字到自由寫手的探索之旅（4 節）

- (1) **名字的故事**：從自己的名字出發，探索字體演變史，包含甲骨文、篆書、隸書。接著，查字典搜尋字義。最後，訪談長輩命名緣由，了解自己姓名的密碼。
- (2) **「字」由寫手**：邀請自由寫手、漢字噴漆創作冠軍沈嘉斌老師，入班分享街頭藝術，引導學生創作專屬自己的字體，製作成名片貼紙，從字形演變探索現代字體設計，學習造字法與自我表達。

(四) **評鑑與創作**：《安妮新聞》的藝術實驗，文字的再生與創作（4 節）

- (1) **剪一首詩**：依據循環的概念，讓讀後的《安妮新聞》再製成新作。運用圖書館回收報章雜誌以及《安妮新聞》作為創作素材，散布於教室各角落，任學生在空間內自由散步選取創作素材。根據教師指示，依序剪下 10 個字、5 個名詞、5 個動詞、3 個句子（具詩意、有長度、富想像），參考課文〈小詩選〉，拼貼成「五行詩」。
- (2) **五行詩展覽**：首先，請學生為自己創作的小詩定義風格（社會寫實詩、浪漫愛情詩、反諷詩、自然山水詩等），並書寫創作理念（這是一首.....的詩，希望傳達.....給讀者）。兩人一組，輪流讀詩，並分享創作理念。接著，將教室布置為展覽廳，每人有三張銀色貼紙，自由觀賞大家的小詩作品，為喜歡的前三名作品貼

上銀色貼紙。最後，邀請學生一起觀賞最受歡迎的詩作，並討論這首深得眾人之心的作品具有哪些構成要素。

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

#### ( 一 ) 遇到的問題與對策

- ( 1 ) 學生在準備「表情符號與我」的演說時，陷入膠著，多數學生的演說僅一分鐘，教師需提供更多鷹架與引導。
- ( 2 ) 學生在「剪一首詩」創作原定兩小時的課程可以完成，然而僅有五分之一的學生達成，多數學生需三小時的創作時間。另外，教師提供剪貼字詞的指引時，有不少學生會猶豫不決，耗費許多時間為要剪下的字詞感到焦慮，最後為了讓詩句通順流暢，學生仍會額外剪下心中所需的字詞，因此花費不少時間方完成創作。
- ( 3 ) 學生在「五行詩展覽」時，有不少學生仍會根據同儕關係進行票選，或者互相票選彼此，此即偏離教師原定的教學目標，未能達成完善的鑑賞學習。

#### ( 二 ) 未來教學規劃

- ( 1 ) 未來在引導學生進行「表情符號與我」演說時，除了提供引導語外，可提供學生演說模板參考，讓學生更安心，也更有方向的準備演說。
- ( 2 ) 未來在「剪一首詩」的教學時，教學安排可設定為四小時。為了使學生更有方向的剪下字詞，可於課堂一開始向學生說明，剪完字詞後將進行五行詩創作，讓學生更有方向的尋找字詞。或者邀請學生放鬆自由的剪字詞，最後缺少的字詞仍可以加碼剪下。
- ( 3 ) 未來在辦理「五行詩展覽」時，可改為線上展覽，讓學生匿名票選，避免受同儕關係壓力所左右。