

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市汐止國民小學

執行教師： 吳妮真 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市汐止國民小學
授課教師	吳妮真
教師主授科目	資優班
班級數	1
學生總數	12 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	媒體識讀~假新聞照妖鏡				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 3 頁		文章標題	芬蘭如何從小學開始打擊假新聞	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂 (如：國文)	團體課	施作總節 數	2	教學對象	☒ 國民小學 3-6 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

一、課程活動簡介

透過安妮新聞報紙內容閱讀、假新聞影片介紹及討論，運用線上問卷表單讓同學們閱讀數則報導，根據報紙中所學習到的「WHO、WHERE、WHEN、HOW、WHY、WHAT」6w 方法來檢視各新聞的真實性，及自己判讀檢視的方法。

二、課程目標（條列式）

1. 讓學生了解假新聞及其影響。
2. 培養學生批判性思維和資訊分析能力。
3. 學習使用六個「W」問題（WHO、WHERE、WHEN、HOW、WHY、WHAT）來分析新聞來源及內容。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生閱讀安妮新聞之內容



學生根據六 W 法來檢查新聞真偽



透過線上問卷進行假新聞分析

2. 課堂流程說明

1. 導入活動：開場討論（5 分鐘）

- 問題引導：什麼是假新聞？你們有遇到過假新聞嗎？假新聞怎麼影響社會？

- 強調假新聞的影響，如對選舉、公共政策、社會價值觀的破壞等。

2. 介紹假新聞及其辨識（20 分鐘）

- 閱讀：芬蘭如何從小學開始打擊假新聞之內容。
- 觀看短片或展示例子：展示一些假新聞或被扭曲的新聞案例（如政治宣傳、社群媒體上的誤導訊息）。
- 討論這些訊息的特徵，讓學生發現它們的誤導性。例如，情感煽動、缺乏證據、單一來源、過於戲劇化的標題等。

3. 小組討論：新聞來源與可信度（15 分鐘）

- 讓學生分成小組，每組分析一則新聞，使用「WHO、WHERE、WHEN、HOW、WHY、WHAT」問題來檢視。
- 小組內分享分析結果，並討論該新聞是否可信，為什麼可信或不可信。

4. 實踐活動：辨識假新聞（20 分鐘）

- 學生根據前面介紹的六個 W 問題，選擇一則新聞進行分析。
- 給學生提供數個範例新聞，讓他們根據六個 W 問題來檢查其真偽。
- 小組分享他們的分析結果，並且集體討論。

5. 小組討論與反思（15 分鐘）

- 討論學生在模擬創作假新聞過程中學到的東西。問他們為什麼有些假新聞會看起來如此真實？在日常生活中，我們如何避免被誤導？
- 分享一些真實世界中的新聞事件，並討論他們如何利用批判性思維來判斷新聞。

6. 結語與延伸（5 分鐘）

- 強調媒體識讀的重要性，並鼓勵學生在未來的生活中應用這些技巧來識別假新聞。
- 提醒學生，不僅要辨識假新聞，還要學會創造和分享可靠的信息。

3. 教學觀察與反思

這兩節課的設計不僅讓學生了解如何辨識假新聞，還幫助他們通過實踐活動提高批判性思維和媒體識讀能力。藉由報紙內容的引導不僅可以引起學生對假新聞的關注，討論內容直接觸及學生日常生活中的議題，容易引發共鳴。然而，由於時間限制，可能無法深入討論每位學生的觀點；在小組討論中，教師可以適時介入，指導學生如何分析新聞中可能存在的偏見或誤導點。並且可以鼓勵學生討論更多與時事相關的新聞，讓他們了解假新聞的實際影響。

課後延伸活動：

1. **假新聞調查報告**：學生可以進一步研究假新聞對某個特定事件（如選舉、疫情等）的影響，並撰寫一篇報告，分析該事件中的假新聞及其後果。
2. **網絡媒體識讀挑戰**：學生可組成小組，對一週內在社交媒體或網路平台上看到的新聞進行辨識，並進行總結與分享。