

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市立建功高級中學

執行教師： 粘佳懿 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市立建功高級中學
授課教師	粘佳懿
教師主授科目	高中國文
班級數	25 班
學生總數	959 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	認識台灣妖怪文學				
報紙使用 期數及頁數	夏日特刊·第 10-12 頁	文章標題	台灣妖怪的魔幻世界		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國學 常識	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 二 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

「國學常識」為本高二加深加廣課程，本學期教學主軸為中文字的古今演變。於古，學生能了解經部文字學中的六書原則，並於「釋名三帖」報告中分析個人姓名，自命字號寄託期望；於今，學生能認識當代文字美學，透過「字形散步」報告設定主題，分析文字的美感呈現。《安妮新聞》推廣美感閱讀，其版面設計與文章取材別出心裁；加以高中國文課本曾選讀蒲松齡《聊齋誌異》，其中以妖怪仙狐之真與善，諷刺人性之醜陋。因此透過閱讀本期專題——何敬堯〈台灣妖怪的魔幻世界〉，一方面認識新聞版面美感，一方面也認識台灣妖怪文學。

2. 課程目標 (條列式)

(1)認識安妮新聞的版面編排，並能比較其排版與傳統報紙的不同。

(2)認識台灣妖怪文學，了解其出沒背景、故事梗概以及寓意。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



【圖一】學生與今日閱讀主題〈台灣妖怪的魔幻世界〉合影



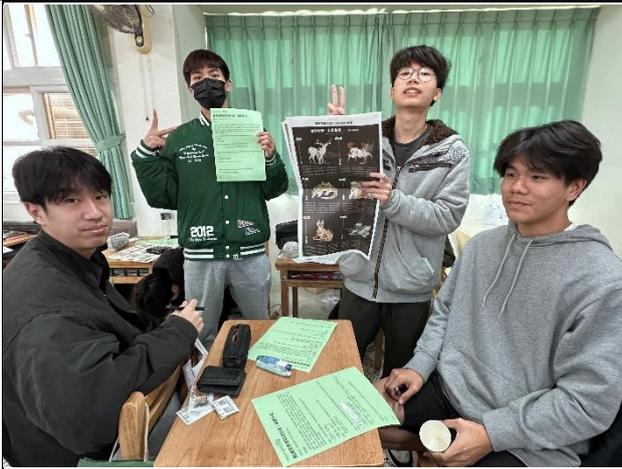
【圖二】教師開啟安妮新聞網站，介紹報刊理念、特色，各期主題。



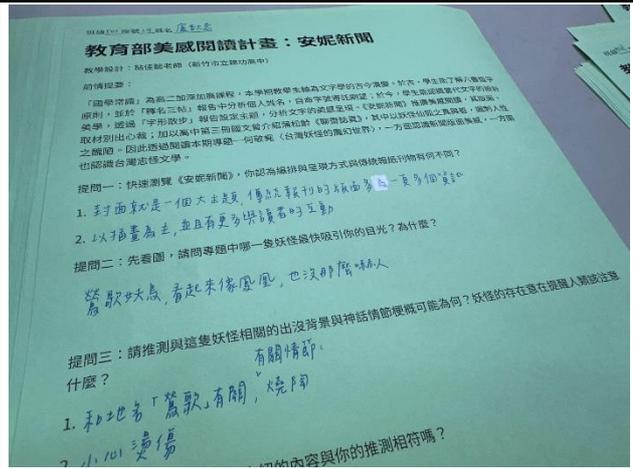
【圖三】學生仔細閱讀安妮新聞，回答學習單提問。



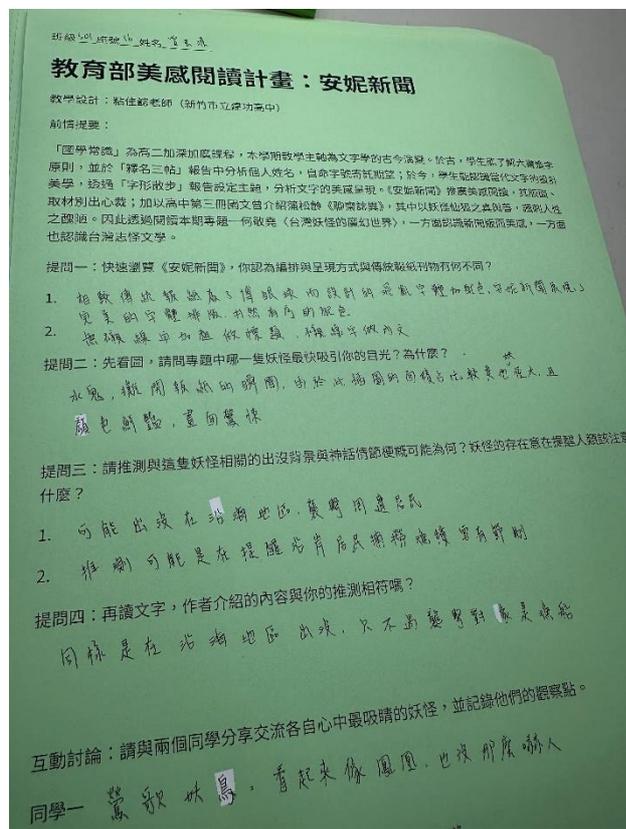
【圖四】學生交流分享印象最深刻的台灣妖怪。



【圖五】學生熱烈討論印象最深刻的台灣妖怪。



【圖六】教師設計課程學習單，學生用心回饋。



【圖七】教師設計課程學習單，學生用心回饋。



【圖八】學生上台分享個人觀察與心得。

2. 課堂流程說明

(1)教師導讀：

教師自編學習單，先介紹教育部美感閱讀計畫，利用安妮新聞網站帶領學生瀏覽各期封面與主題。再發下本次課程教材「夏日特刊」予學生一人一份。

(2)學生實作並交流討論：

首先，快速瀏覽全刊以了解刊物特色；其次，概覽妖怪專題，先看全部插圖再擇一印象最深刻的妖怪，觀察其特色並推想可能產生背景；最後，對照作者田野調查的文字，確認個人推想是否正確，以加深學習印象。

(3)教師邀請學生上台分享：

學生就個人學習單內容分享其觀察與心得。

3. 教學觀察與反思

【教學規劃】

(1)部定課程「國文課」的延伸學習：在選擇刊物期數時，已注意到夏日特刊有〈台灣妖怪的魔幻世界〉，可作為高中國文教材〈聊齋誌異選〉的加廣延伸，讓學生了解志怪文學在台灣亦有作家從事田野調查並著作成書。而台灣妖怪因應本地風土民情，與中國志怪文學傳統發展出截然不同的脈絡。

(2)加深加廣「國學常識」的學習教材：本校國學常識為教師自編教材，因此有極大彈性可就學生興趣調整教材。國學常識的傳統教授方法是講授經史子集，但因應時代潮流與文組學生質性，本學期著重於文字美感，因此融入安妮新聞作為教材，希望對編輯、新聞大傳科系有興趣的同學能多了解美感閱讀與刊物編排。