

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺南市東區復興國小

執行教師： 黃巧鳴 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市東區復興國小
授課教師	黃巧鳴
教師主授科目	美勞
班級數	4 班
學生總數	108 位

二、課程概要與目標

課程名稱	小小室內設計師				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>5</u> 期，第 <u>6-7</u> 頁		文章標題	畫一畫，設計自己的房間	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	美勞	施作總節數	6 節	教學對象	☒ 國民小學 <u>五</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

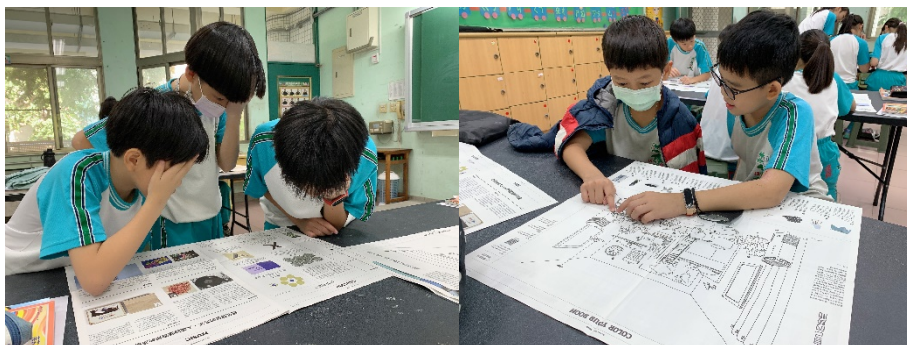
本課程活動目的為引導學生深入探索色彩對空間氛圍的影響，並將藝術與設計融入到空間佈置中。課程中，學生們利用《安妮新聞》第五期室內房間設計的配色練習，根據學生們的知識理論，進行實際操作。此外，學生們將分組討論並挑選一位藝術家之作品，作為室內配色的參考依據。最後，學生們將彼此互相欣賞作品，分享設計過程中的想法與理念。

2. 課程目標（條列式）

- (1)學生能感受空間布置中，色彩所營造的氣氛。
- (2)學生能參考藝術家的作品，進行空間配色與彩繪。
- (3)學生彼此能互相欣賞作品。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

- (1)觀察校園中、生活中的空間色彩配置。
- (2)利用《安妮新聞》第五期，進行室內房間配色練習。
- (3)小組討論，選定一位藝術家之作品作為室內配色參考。
- (4)學生進行色彩配置。
- (5)學生互相欣賞作品。

3. 教學觀察與反思

- (1)教師可提醒學生參考作品中的色彩面積大小，可對應到室內色彩應用的面積比例。
- (2)色彩搭配可再延伸至服裝配色的應用等。

4. 教學建議

- (1)AR 擴增實境之 APP 僅支援 ios 系統，若能增加支援 android 系統，將會使教師在教學操作上更為方便。