

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市松山區民生國民小學

執行教師：張馨文 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市松山區民生國民小學
授課教師	張馨文
教師主授科目	時事議題
班級數	四年級資優資源班
學生總數	16 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	時事議題				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>07</u> 期，第 <u>03-04,06-08,011-012</u> 頁	文章標題	● 地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源 ● 改變世界，從「小」做起 五名環保學生的故事 ● 垃圾在哪裡 絕對難不倒你 ● 激起敬畏的畫筆 19 世紀浪漫主義會畫裡的崇高自然 ● 用垃圾蓋學校——一次一個塑膠磚 ● 回收大百科		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	時事議題	施作總節數	16	教學對象	☒ 國民小學 <u>四</u> 年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

「時事議題」是本校資優班中年級的必修課程，尋找與中年級學生生活與個人切身的相關議題是課程設計的重要關鍵。安妮新聞第七期的主題是「地球護衛隊」，正好從各種不同面向來看「垃圾」對於環境與人的影響。

本課程以認知地球的能源消耗事實為起點，運用角色扮演的短劇問答以及欣賞崇高自然的畫作，藉以啟發學生面對大自然的偉大與人類渺小的真實感受；再將焦點拉回到生活，如何做好垃圾分類的學習。最後，藉由五位環保小勇士的真實故事來喚起學生對週遭生活環境

的重視，學生以小組或個人的方式來設計減少垃圾的具體行動並確實執行，同時體會宣傳垃圾減量所需要的勇氣。課程進入尾聲時，帶領學生回顧課程，邀請學生寫下印象最深刻的學習與心得回饋。

2. 課程目標（條列式）

- 1 能理解垃圾污染問題的嚴重性，並能指出地球上過度消耗的自然資源。
- 2 能理解垃圾分類的重要性，並能辨別不同的垃圾該如何回收的確實做法。
- 3 認識台灣與世界環保小勇士，理解他們對於生活習慣的堅持，如何影響這世代的人與我們的環境。
- 4 能針對地球資源的有限，提出小學生可以減少垃圾的行動方案或宣傳計畫並推廣。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



專注在遊戲中~第 06-07 頁 垃圾在哪裡

好奇地欣賞名畫~第 08 頁 激起敬畏的畫筆

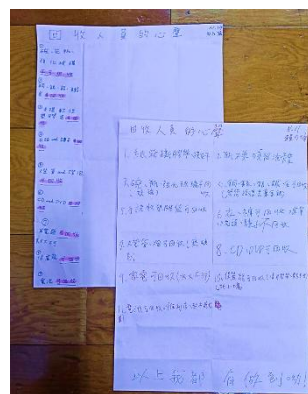


角色扮演[樹木]~第 03 頁 地球不堪負荷了

生活用品卡進行垃圾分類~第 12 頁 回收大百科



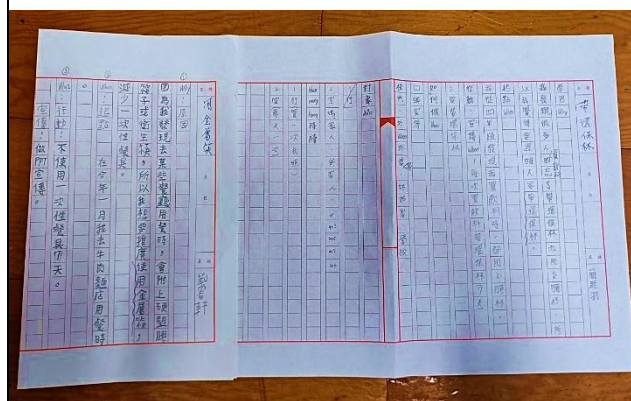
垃圾分類小海報~ 第 12 頁 回收大百科



體貼垃圾回收車清潔人員的心聲來學習
[垃圾與回收] 的確實做法



用六W法來閱讀與出題~ 第 11 頁 用垃圾
蓋學校



減少垃圾的 6W 法宣傳計畫~ 第 04 頁
改變世界·從「小」做起

2. 課堂流程說明

第一單元 <垃圾污染 & 能源消耗~看人類的渺小>

1. 一起玩遊戲~尋找垃圾在哪裏 (P06-P07)
2. 用六W法來閱讀與出題~用垃圾蓋學校 一次一個塑膠磚 (P11)
3. 四大消耗能源, 是什麼~小組運用閱讀安妮新聞 (P03) 找重點, 改編成短劇並演出後提問, 讓其他組員再次閱讀此文章, 並找出答案。
4. 欣賞《海邊修士、神忿怒的大日》畫作 (P08) ~以[藝術鑑賞四步驟: 描述、分析、詮釋、判斷]帶領學生來欣賞畫作, 並從中感受與體會大自然的偉大與人類的渺小。

第二單元 <是垃圾? 是回收? 還是部分可回收?>

垃圾的分類與回收~物品猜一猜~將 (P12) 14 項生活用品製作成每小組 14 張小紙卡, 並以一般垃圾、資源回收和部分可回收來分類, 再以《一位垃圾回收車清潔人員的真實心聲》文章來學習 [垃圾與回收] 的確實做法; 最後, 才再揭曉 14 項生活用品在台灣的回收方式, 並將 14 張小紙卡做成一張小海報。

第三單元 <5 位環保小勇士與減少垃圾宣傳及行動>

介紹五名環保學生的故事 (P04) 與相關的時事新聞做聯結, 這五位分別是: 反對[兒童塑膠餐具]~1. 米洛·克雷斯, 艾拉 & 2. 凱特琳·麥克伊旺 3. 堅持[種樹救地球]~費利克斯·芬克貝納 4. 堅持[環保餐盒]~來自台灣的李若慈 5. 關心[氣候變暖]但有爭議的~瑞典環保少女格蕾塔·桑伯格。接著, 邀請學生以小組或個人來完成 6W 法宣傳計畫, 並執行至少要連續七次的減少垃圾具體行動。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等, 可作為課程推廣之參考。)

這次的課程主要以〔安妮新聞第七期地球護衛隊／教育部美感與設計課程創新計畫〕作為主要的設計架構和文本參考, 提供學生使用實際的報紙來學習時事議題。當學生拿到這份美感報紙時, 都相當地興奮與期待。課程設計的主軸在於「認知-情意-技能」的互動連結與發想學習, 期待學生們在認知垃圾對環境污染的嚴重性還有能源消耗的情況下, 能夠感受人類對大自然的影響力以及激發個人面對有限的自然能源, 如何為我們相處的地球, 盡一份最大的力量, 因此, 課程最後會連結到技能, 也就是行動力的展現。

很欣慰, 看到學生們的課程回饋, 都有連結到上面所說的, 像是認知的學習如下:

我覺得時事議題很辛苦, 要很認真的聽, 也要做筆記。因為期末要到各班發表, 所以如果不專心, 重要的地方可能就沒聽到(N.3)。

讓我學到垃圾有分成: 垃圾、回收與部分可回收。更要感謝張老師給我們 (圖片) 材料, 讓我們更了解如何 (做好垃圾) 分類(N.2)。

讓我更深入了解垃圾分類這個學問。例如雨傘布是垃圾, 雨傘架是回收, 所以雨傘是部分可回收(N.15)。

學生們得到情意的啟發, 如下:

在四大能源短劇中, 小朋友都很認真, 有些同學演得很搞笑, 讓我也學到地球的能源 (正在) 變少(N.7)。

我最喜歡環保小勇士 (這個單元) 可以學到如何愛護環境, 像桑柏格, 她讓大人也重視到環境 (的重要), 但她的做法有點極端(N.9)。

我看到了一個女生 (李若慈) 把全校使用的餐盤做成一個大怪物, 我在想, 為什麼大家都要用一次性的東西? 我懷疑, 她已經下定決心要減少一次性餐具(N.1)。

「神憤怒的大日」這一幅畫告訴我: 如果人類沒有好好保護環境, 總有一天會遭到報應, (像是) 氣候變遷, 就是最好的證明, 所以要盡量減塑(N.14)。

學生們在技能與行動的展現, 如下:

我們認識垃圾會帶來的影響與如何分類垃圾...等, 我覺得這些對以後的我們很重要, 所以我一定會努力學習的(N.5)。

我學到垃圾汙染的嚴重性, 學會如何回收, 也明白了地球資源過度使用的後果, 之後我會隨手關燈(N.16)。

比較可惜的是, 當學生在期末準備垃圾減量的行動與宣傳時, 一來是時間相當有限, 二來是學生的思考點似乎會受限在五位環保小勇士的具體行動上, 還沒能看到學生有創意的點

子。這個部分在未來課程實施中，可以調整如下：在學期中，也就是課程前半段的歷程，認知學習後就可以直接切入五位環保小勇士的行動故事，跳脫單元式的教學，好讓學生有更多的時間來沉澱體會，這五位環保勇士的行動，也能更進一步的在生活中，融入「自我察覺」的情意教學內容，並加強觀察力的學習，以發現自己的行動對環境的影響，另外也要多加入「綠生活」的概念和做法，尤其是食衣住行的生活面向，小學生可以做的事。如此一來，才能更開闊學生的視角，而不是只有環保餐具的使用而已。雖然這一學期，學生們只能完成宣傳計劃的紙本方案，但是我會繼續堅持～學生需要運用寒假或是下學期初，將自己設計的宣傳行動，還有具體落實行動，讓這群資優學生的學習不會只有停留在認知階段。

未來將繼續申請〔安妮新聞第七期地球護衛隊〕在四年級的時事議題課程，因為安妮新聞的版面美麗、色彩豐富與遊戲性及議題深入的文章可以提供資優生跨領域的學習。課程實施時，將讓學生有較多的時間探索或是融入設計思考的教學，相信他們可以不是只對保護環境做口號，而是真的去做出，在未來日子中，回想起來，即使困難，但就是會“擇善固執”，值得對地球做的一件美事，一件有意義的事。