

成果報告書

執行教師： 丁亞玉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台北市松山區西松國民小學
授課教師	丁亞玉
教師主授科目	自然
班級數	409 班
學生總數	23 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	眼中的聲音				
報紙使用 期數及頁數	第 2023 10 期， 第 12 頁		文章標題	如果沒有聲音設計，這世界會多無聊？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☒ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	自然	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 4 年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

引起動機的部分，先讓孩子看一段影片，與聲光相關的視覺效果，並詢問孩子感想及關掉聲音，進行體驗。

給予報紙，閱讀--如果沒有聲音設計，這世界會有多無聊？給予孩子分享看影片，以及文字的差別和心理有何想法。

透過孩子喜歡手作的喜好，使用不同素材黏貼於事先準備好的陶甕圖形中，每組挑選出比較有特色的創作二張，分組給予孩子討論，關於這兩張作品中的感受，分享自己所看到的，所創造的，所摸到的感受和感覺，然後統整組員互相討論出結果。

再來進行的是，如果要用聲音來呈現這個作品，要如何表現，可以用什麼聲音來表現，如果閉上眼睛，只聽聲音，是不是一樣可以看見圖像中的特色和原來組員們所討論的內容是不是有相符。

讓孩子在便利貼上寫出看及摸的感受，分享給所有同學知道其他人的感覺和感想，再換上另一張便利貼，讓孩子寫出自己賦予這個圖案的聲音，可以用文字形容聲音，並與大家分享，是不是因為與同學的討論，更有聲音的畫面與文字與圖像去做結合，當閉上雙眼，單純利用想像，有沒有感覺身歷其境，以及觸發五感？

最後再讓組員推派代表說明自己組員的發現，與全班同學分享自己這一組的設計概念和成果。

2. 課程目標（條列式）

- 一、 讓孩子共同創作，展現創意。
- 二、 思考聆聽別人的巧思及欣賞作品。
- 三、 集思廣益，思考不可能的任務。
- 四、 口語化說服組員及其他人員。
- 五、 感受自己的創作，融合大家的意見。
- 六、 與生活連結，感受身邊的聲音之美。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

一、 讓孩子共同創作，展現創意。

使用不同素材黏貼於事先準備好的陶甕圖形中，進行創作及黏貼，盡量提供多元的素材，讓孩子們大膽創作。

二、 思考聆聽別人的巧思及欣賞作品。

每組挑選出比較有特色的創作二張，分組給予孩子討論，關於這兩張作品中的感受，分享自己所看到的，所創造的，所摸到的感受和感覺，然後統整組員互相討論出結果，每個人寫在便利貼上，發表自己看法，及統整整組資料，找出最特別的與其他組分享。

三、 集思廣益，思考不可能的任務。

如果要用聲音來呈現這個作品，要如何表現，可以用什麼聲音來表現，如果閉上眼睛，只聽聲音，是不是一樣可以看見圖像中的特色。看到的、摸到的、聽到的、想像的，與原來組員們所討論的內容是不是有相符，有沒有更貼切的創意聲音可以提出來討論跟延伸。

四、 口語化說服組員及其他人員。

每個組員輪流說出自己的想法和感受，讓其他人可以接受並同時感受，有沒有一樣的感覺，同時說出自己的看法。

五、 感受自己的創作，融合大家的意見。

讓組員推派代表說明自己組員的發現，與全班同學分享自己這一組的設計概念和成果，也讓大家集思廣益的討論是不是有一樣的想法或是其他更多樣化的創意思考及天馬行空想法。

六、 與生活連結，感受身邊的聲音之美。

觀察並分享自己在生活中的各種體驗和經驗，還有什麼地方是可以發現跟今天課程一樣或類似的，如果有，會讓自己像今天一樣用五感去感受跟聯想嘛？當你在生活中遇到跟看見有關聲音的例子，可以如何發現和享受？

3. 教學觀察與反思

一、課程進行前：

因為思考要分成幾節課進行，如果加上閱讀，必須可慮每個學生的閱讀能力不盡相同，會有學生直接不參與或沒興趣的擔憂，也比較擔心因為報紙內容太多，無法聚焦，因此把本來想一節課完成的內容，加以延伸增加為二節課，並在課前把報紙內希望同學閱讀的部分先呈現出來。

二、課程進行中：

孩子討論需要比較多時間，而且很踴躍發表，但表達時，容易偏離主題，需要靠老師來讓學生回到討論的主題中，對於同學分享的發現與感受，大多能引起共鳴，感覺整個課堂討論學生是非常投入與參與感十足。

有些組別比較含蓄，討論的東西跟寫出來的內容表較保守，但透過討論後，不但參考別組的想法，更激發出獨特的創意及讓孩子有更多思考的空間，增加了很多可能性，也讓課程更加豐富。

三、課程進行後：

覺得這樣的課程很值得在教室中實施，不但學生投入，也可以讓下一次的相關課程更加有趣，最重要的是結合了生活中的觀察，所以如果這樣的課程只進行一次，勢必無法與學生的生活相關經驗做出更好的連結，因此，希望可以利用這個資源，安排一整學期的活動，也可以更深入地去探討同一個主題，加深加廣的去延伸。

給予孩子的刺激可以再更多元化一些，給各組的討論時間與統整時間，也應該可以給予更多，才能挖出或衝擊出更有趣的結論，畢竟是孩子的討論，可以天馬行空，也可以異想天開，而不是被大人拘限於框架中，老師們應該要可以接受更多相關的討論議題，最後在孩子聚焦及拉回主題即可。