

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
105 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫  
( 儲備核心教師 )

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 新北市立石碇高中  
執行教師： 蘇郁涵 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 經費使用情形

- 一、 收支結算表

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

種子學校	新北市立石碇高級中學
授課教師	蘇郁涵
實驗年級	高中一年級
班級數	5 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	198 人

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：我的年少時代～告白臉書			
課程設定 (請參考附錄)	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
學生先修科目或先備能力：  * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：( 50~100 字概述內容即可 ) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程  * 先備能力： 高一上學期配合課本第一、二課進行教學活動，學生已經認識美的形式原理、構成要素、色彩基本概念，並於創作活動中練習運用形式原理和不同配色方式。			

## 一、課程活動簡介 ( 300 字以內 ):

美感也不單是知識，也不應該是生活教條規範，他應該是合於用的目的，並適應於整體秩序的。而是在生活上便是比剛剛好更多一些的展現，所以「美感教育」不是技術的學習，他來自為生活累積之經驗，當我們開始對生活中的每一件事情敏感，便會開始願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的歷程；換言之，「美感教育」是一種素養教育，也是一種自信心的養成。

課程以分組合作學習為主要教學方式，透過個人嘗試、小組分享討論再次操作的過程，加深學習印象並優化作品構成。課程使用智慧型手機及平板做為主要輔助的，期待學生課後能輕易運用至未來數位生活中；本課程大致上分為兩個部份，首先是生活中的構成練習，以七巧板排列及午餐餐食擺放暖身，小組討論其排列方式並發表，第二部分為相簿小書排版練習，最後蒐集各組作品完成一本手工小書做為分班紀念冊，除了具有紀念意義，也能彼此分享觀摩、共同成長。

## 二、預期成果：

以美感從在乎開始作為引子，帶著學生從日常生活中開始關心美感、練習構成，接著利用資訊工具進一步安排較複雜的圖像，預期學生能理解版面構成的基本概念，並能留心於有美感的生活。

### 三、教學策略：【做】

#### 1.步驟簡列：

第一部分為簡單構成練習，採用七巧板及中午桶餐擺盤。

第二部分為班級相簿小書構成練習。

#### 2.Show & Tell 提問簡列：

- (1) 小組的七巧板的排列依據什麼？
- (2) 餐盤如何分割成三個區塊擺盤最適合你的餐盤外型？
- (3) 版面有哪些分割方式？試著找出整組最喜歡的，分析一下分割策略。
- (4) 眾多排版參考資料裡，有哪些常見的排版方式重複被使用？
- (5) 觀察一下各組的版面構成，有哪些不同的組合方式？帶來哪些不同的視覺效果？
- (6) 頁面該如何安排可以讓閱讀動線更順暢？
- (7) 試著說出不同質感的紙材帶給你什麼感受？

#### 3.以上請簡要說明，你的意圖與相關思考

觀察 1：學生製作個人摺頁、備審資料時，95%用同一種白紙和同一種摺法。

觀察 2：學生臉書或 I G 組圖直接套用 app 現成版型，但並不適合自己拍的照片。

觀察 3：時常看到視覺動線凌亂的社團文宣、備審資料或作品集。

觀察 4：高二分班後，無限懷念高一班級。

想法 1：能輕易在坊間文具店取得的紙材有很多不同質感，從課程中認識基本常見的封面紙材並練習如何搭配及呈現。

想法 2：讓學生嘗試不同的小書/摺頁構成方式，未來運用到社團文宣及備審資料。

想法 3：練習排版可應用至社團文宣、備審資料、摺頁，至少以後臉書組圖比較美。

想法 4：畢業紀念冊沒有高一班級，不如在分班前動手做一本小書。

四、教學目標：【學】

1.請預估發現 - 探索 - 創造 所佔比例與節奏：  
發現 1 - 探索 2 - 發現 1 - 探索 1 - 創造 1

2. 請預估學生將會對哪幾項美感因子有感：  
秩序、構成。

參考書籍

1. 擺放的方式: 安排物件的修辭
2. 設計的手感
3. 色彩互動學 (出版 50 週年紀念版)
4. 編排&設計 Book: 設計人該會的基本功一次到位
5. MdN 設計創意集: 雜誌+海報+廣告+配色巧妙排版創意大全
6. 手工書第一課: 量身訂做自己的手帳本、精裝日記、相簿
7. 日和手製本: 10 位製本家の私授製書秘笈
8. 1000 Ideas of Color Design: 設計就該這麼好玩! 配色 1000 圖解書
9. 留白: 不一樣的平面設計第一課, 白是一切
10. 年輕人, 我教你怎麼做平面設計
11. 編輯設計學: Print, Web & App! 數位與印刷刊物的全方位編輯設計指南
12. 玩出絕妙好設計 1: 色彩的準則
13. 玩出絕妙好設計 2: 文字的準則
14. 玩出絕妙好設計 3: 版面的準則

教學資源

數位講桌、投影設備、噴墨印表機、七巧板、平板電腦、google classroom、牛皮紙、影印紙、封面紙、裁切器、切割墊、刀片、剪刀、雙面膠、釘書機、牛皮紙膠帶、口紅膠



教學進度		
週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	4/28~5/8	<p>一、課程簡介 - 美感從在乎開始</p> <p>從學生的生活環境開始討論美感，沒有秩序的招牌及標誌形成的街景和整體規劃後的視覺差異，舉例一位計程車司機，將後車廂裡的小雜物以收納盒整齊排列並乾濕分離，車內椅背後掛著小方格透明收納袋，擺滿各種貼心幫客人準備的隨身小物，談到這位司機帶來美善，獲得尊敬與友誼。</p> <p>二、排列練習 -</p> <p>1.七巧板拼拼看</p> <p>暖身題選擇簡單的圖案剪影，讓各小組競賽將指定圖形排列出來，暖身小活動目的在於讓學生仔細觀察七巧板各個不同顏色及形狀的幾何形以及藉由趣味動動腦提高學生參與度。</p> <p>2.七巧板排排看</p> <p>學生嘗試將七巧板排成一列、散布於白色紙板上及創意排列，小組討論並排列出覺得最具美感的方式，並上傳至 google classroom 中。</p>
2	5/5~5/15	<p>一、排列方式歸納</p> <p>1. 各組思考自己組別排列七巧板的依據是什麼？顏色或是形狀等因素，並上台分享，最後再由教師總結</p> <p>2. 介紹群化原理及進行畫面重度小實驗。</p> <p>二、軟體操作</p> <p>手機排版軟體操作指導及練習。</p> <p>三、午餐美味擺拍 GO（當週作業）</p> <p>檢視自己中午的飯盒形狀以及思考學校桶餐三樣菜色的質感色彩特性，於該週打餐盛裝時安排適當位置，使午餐看起來更加美味，將午餐擺盤拍照上傳至 google classroom。</p>



3	5/12~5/22	<p>一、美味午餐秀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢視小組於 google classroom 中的照片，選出小組最滿意的作品，思考其擺放策略並和全班分享。</li> <li>2. 教師挑出佳作並分享講評其優點和可調整之處。</li> </ol> <p>二、排版練習：班書內頁構成</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組決定一個主題，決定後至雲端登記，不可重複。</li> <li>2. 發下參考資料並提供相關書籍，引導學生注意視覺動線及排列對齊，並提醒前面課程講過的構成方式。</li> <li>3. 設定版面尺寸及邊界提醒。</li> <li>4. 小組共同嘗試照片的擺放位置，並上傳 google classroom。</li> </ol>
4	5/19~5/29	<p>一、排版練習：內頁互評</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將 google classroom 的頁面處理成左右頁，投影至螢幕，請各組說明主題及排列照片的想法。</li> <li>2. 各組給予建議並填寫互評表。</li> <li>3. 小組完成互評表後，切開分給該組，並將自己小組收到的建議貼在學習單上。</li> <li>4. 各組討論修改方向，並完成學習單。</li> <li>5. 重新上傳修改後的內頁。</li> </ol> <p>二、小組封面製作準備</p> <p>各組可自由決定素材，下節課帶至課堂。</p>
5	5/26~6/12	<p>一、排版練習：封面製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 牛皮紙的顏色及質感說明，並引導學生思考，哪些色彩印刷在牛皮紙上會不清晰，及印刷後色彩改變估計。</li> <li>2. 小組內每位成員各自將素材(照片及打上班級)排列。</li> <li>3. 組內互評，並討論出小組封面。</li> <li>4. 小組共同修改製作封面完成後上傳 google classroom。</li> </ol> <p>二、排版練習：內頁確認</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將修改後的內頁再次投影至螢幕，各組再次確認自己的頁面。</li> <li>2. 教師及小組間相互建議，需要修改的組別再次修改並上傳。(課後)</li> </ol>
6	6/2~6/19	<p>一、內頁排序及紙張對折裝訂。</p> <p>二、封面封底黏貼，並裁切白邊。</p> <p>三、貼上書背完成班級小書。</p> <p>四、填寫自我評量。</p>



# 實驗課程執行內容

## 一、6 小時實驗課程執行紀錄

( 請參考美感練習誌 12~17 頁並填寫表格 x6 )

### 課堂 1

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

- 1.七巧板拼拼看 - 暖身題為圖案剪影，讓各小組競賽將指定圖形排列出來。
- 2.七巧板排排看 - 將七巧板排成一列、散布於白色紙板上及創意排列，小組討論並排列出覺得最具美感的方式，並上傳至 google classroom 中。

#### C 課程關鍵思考：

- 1.以色彩為主的排列
- 2.以形狀為主的排列



## 課堂 2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 上台發表七巧板排列方式歸納。
2. 群化原理及畫面重度小實驗。
3. 手機排版軟體操作。
4. 午餐美味擺拍並上傳 ( 當週作業 )

### C 課程關鍵思考：

1. 思考自己組別排列七巧板的依據是什麼？
2. 檢視自己中午的飯盒形狀以及思考學校桶餐三樣菜色的質感色彩特性。

3. 思考如何擺盤能使午餐看起來更加美味。

### 課堂 3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

1. 檢視小組於 google classroom 中的擺盤照片，選出小組最滿意的作品，思考其擺放策略並和全班分享。
2. 排版練習 - 各組決定一個主題，決定後至雲端登記，不可重複。
3. 從參考資料中思考視覺動線及排列對齊。
4. 設定版面尺寸及邊界。
5. 小組共同嘗試照片的擺放位置，並上傳 google classroom。

#### C 課程關鍵思考：

1. 三樣菜色的擺放策略。
2. 思考視覺動線及排列對齊方式。

## 課堂 4

### A 課程實施照片：



課程小頁內容 修改意見紀錄 日期: 5. 第 3 週

日期	建議	修改意見	修改後內容
5.1	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.2	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.3	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.4	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.5	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.6	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.7	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.8	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.9	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.10	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.11	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.12	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.13	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.14	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.15	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.16	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.17	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.18	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.19	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	
5.20	☆☆	建議增加內容，增加內容，增加內容	

### B 學生操作流程：

1. 各組給予建議並填寫互評表。
2. 小組完成互評表後，切開分給該組，並將自己小組收到的建議貼在學習單上。
3. 各組討論修改方向，並完成學習單。
4. 重新上傳修改後的內頁。
5. 各組決定素材準備製作封面，下節課帶至課堂。

### C 課程關鍵思考：

1. 版面構成方式。
2. 如何使視覺動線更順暢。





## 課堂 5

### A 課程實施照片：



小組姓名	評語設計 優點	可以繼續的修改	有字體
1. 李卓恩	顏色鮮艷	字體大小不一	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
2. 李卓恩	字體大小不一	字體大小不一	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
3. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
4. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
5. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

小組姓名	評語設計 優點	可以繼續的修改	有字體
1. 李卓恩	顏色鮮艷	字體大小不一	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
2. 李卓恩	字體大小不一	字體大小不一	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
3. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
4. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
5. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

小組姓名	評語設計 優點	可以繼續的修改	有字體
1. 李卓恩	顏色鮮艷	字體大小不一	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
2. 李卓恩	字體大小不一	字體大小不一	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
3. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
4. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
5. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

小組姓名	評語設計 優點	可以繼續的修改	有字體
1. 李卓恩	顏色鮮艷	字體大小不一	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
2. 李卓恩	字體大小不一	字體大小不一	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
3. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
4. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
5. 李卓恩	X	X	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

### B 學生操作流程：

1. 小組內每位成員各自將素材(照片及班級)排列。
2. 組內互評，並討論出小組封面。
3. 小組共同修改製作封面完成後上傳 google classroom。
4. 各組再次確認自己的頁面，需要修改的組別再次修改並上傳。(課後)

### C 課程關鍵思考：

1. 哪些色彩印刷在牛皮紙上明視度低。
2. 版面構成方式。
3. 如何使視覺動線更順暢。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 內頁排序及紙張對折裝訂。
2. 封面封底黏貼，並裁切白邊。
3. 貼上書背完成班級小書。
4. 填寫自我評量。

### C 課程關鍵思考：

1. 是否需要留白邊、該留多少。
2. 自我評量。

## 二、教學觀察與反思

### (一)軟體硬體設備無法負荷課程需求

原本以為採用平板及手機會提升學生的學習興趣，並能加速課程進行步調，實施時才發現，每一組都會有一兩位學生因為記憶體不足無法安裝A P P或是其他因素無法使用手機，學校的平板電腦數量無法使所有同學都能同步操作，分組活動不夠順暢。使用 google classroom 也很常遇到教室網路不穩及石碇收訊不良等問題，軟硬體無法負荷的情況下，往後的課程應該回歸簡單容易操作的媒材。

### (二)分組機制不夠完善

有些組別遇到操作部分會有少數人參與度低，為了因應本課程的分組人數需求，於課程實施前才打散原有組別重新分組，組員默契不足，下學期會嘗試固定的組員，並嘗試採用學思達的分組激勵機制，解決分組問題。

### (三)構成練習活動可強化格線概念

構成練習的小活動少了框架的概念，後續排版時花很多時間在各組間重複說明，格線分割的概念也應該要在前面的活動中強化。

#### (四) 班級小書製作可修改後繼續實施

分班前拿到屬於高一生活紀念，學生反應不錯，也會送給導師及任課老師，往後可以將類似的概念修改延伸，繼續這個創作活動，或許可以跨領域合作這個單元。

### 三、學生學習心得與成果





一、自我評量(請勾選)

1. 小組合作中，我的表現為何？總是認真 經常認真 偶爾認真 很少認真 從不認真

2. 我有話要說：我覺得我的作品跟同學的還差多。

二、 同組互評

1. 小組創作中，其他成員的參與度為何？

討論狀況：整體參與 大部分成員參與 少數成員參與

製作過程：共同製作 少數人製作

2. 小組創作活動中，同組成員表現(請填寫本名，勿寫綽號)

天使名單：陳明海、王偉棠、葉明海、湯詠欣、藍地龍

惡隊友名單：\_\_\_\_\_ (若無請空白)

三、 課程回饋(對本學期美感課程的想法)

我覺得老師上的課程令我非常喜歡，在堂內一直能記得很。



一、自我評量(請勾選)

1. 小組合作中，我的表現為何？總是認真 經常認真 偶爾認真 很少認真 從不認真

2. 我有話要說：大家做的封面都很好看。

二、 同組互評

1. 小組創作中，其他成員的參與度為何？

討論狀況：整體參與 大部分成員參與 少數成員參與

製作過程：共同製作 少數人製作

2. 小組創作活動中，同組成員表現(請填寫本名，勿寫綽號)

天使名單：許嘉琪

惡隊友名單：X (若無請空白)

三、 課程回饋(對本學期美感課程的想法)

學到很多照片排版的方法，覺得很好用。

一、自我評量(請勾選)

1. 小組合作中，我的表現為何？總是認真 經常認真 偶爾認真 很少認真 從不認真

2. 我有話要說：大家都承認我在這門課程上。

二、 同組互評

1. 小組創作中，其他成員的參與度為何？

討論狀況：整體參與 大部分成員參與 少數成員參與

製作過程：共同製作 少數人製作

2. 小組創作活動中，同組成員表現(請填寫本名，勿寫綽號)

天使名單：李友鈞、池靜瑜、陳品珩、許嘉宇

惡隊友名單：\_\_\_\_\_ (若無請空白)

三、 課程回饋(對本學期美感課程的想法)

很喜歡這次的課程，美術結合科技，也讓我知道了一个新的APP，雖然之後沒有美術課，但我會記得這次的美術課回憶，也學到了照片的排版。

一、自我評量(請勾選)

1. 小組合作中，我的表現為何？總是認真 經常認真 偶爾認真 很少認真 從不認真

2. 我有話要說：大部份的人都很好學。

二、 同組互評

1. 小組創作中，其他成員的參與度為何？

討論狀況：整體參與 大部分成員參與 少數成員參與

製作過程：共同製作 少數人製作

2. 小組創作活動中，同組成員表現(請填寫本名，勿寫綽號)

天使名單：潘佳瑄

惡隊友名單：\_\_\_\_\_ (若無請空白)

三、 課程回饋(對本學期美感課程的想法)

這幾期的美術課班畫得很好玩。

一、自我評量(請勾選)

1. 小組合作中，我的表現為何？總是認真 經常認真 偶爾認真 很少認真 從不認真
2. 我有話要說：大家都很配合，很團結！

二、 同組互評

1. 小組創作中，其他成員的參與度為何？

討論狀況：全部參與 大部分成員參與 少數成員參與

製作過程：共同製作 少數人製作

2. 小組創作活動中，同組成員表現(請填寫本名，勿寫綽號)

天使名單：全組

精隊友名單：\_\_\_\_\_ (若無請空白)

三、 課程回饋(對本學期美感課程的想法)

這學期的照片排版，我學到照片的流暢感跟搭配活潑的格式，也學到照片的飽和度決定框框的色調

一、 自我評量(請勾選)

1. 小組合作中，我的表現為何？總是認真 經常認真 偶爾認真 很少認真 從不認真
2. 我有話要說：\_\_\_\_\_

二、 同組互評

1. 小組創作中，其他成員的參與度為何？

討論狀況：全部參與 大部分成員參與 少數成員參與

製作過程：共同製作 少數人製作

2. 小組創作活動中，同組成員表現(請填寫本名，勿寫綽號)

天使名單：陳錦如

精隊友名單：李怡雅、張晉斌 (若無請空白)

三、 課程回饋(對本學期美感課程的想法)

讓我更了解如何排版才是好看，知道更多的美感設計，真的很喜歡這門課程，而且還有結合現在的科技，真的獲益良多！

一、 自我評量(請勾選)

1. 小組合作中，我的表現為何？總是認真 經常認真 偶爾認真 很少認真 從不認真
2. 我有話要說：大家都很合作

二、 同組互評

1. 小組創作中，其他成員的參與度為何？

討論狀況：全部參與 大部分成員參與 少數成員參與

製作過程：共同製作 少數人製作

2. 小組創作活動中，同組成員表現(請填寫本名，勿寫綽號)

天使名單：整組

精隊友名單：\_\_\_\_\_ (若無請空白)

三、 課程回饋(對本學期美感課程的想法)

這學期的課程，我覺得最有趣，但也是最麻煩的。不過整體來說，我覺得很多課程都很不錯。

一、 自我評量(請勾選)

1. 小組合作中，我的表現為何？總是認真 經常認真 偶爾認真 很少認真 從不認真
2. 我有話要說：大家都很努力

二、 同組互評

1. 小組創作中，其他成員的參與度為何？

討論狀況：全部參與 大部分成員參與 少數成員參與

製作過程：共同製作 少數人製作

2. 小組創作活動中，同組成員表現(請填寫本名，勿寫綽號)

天使名單：任三、錦如

精隊友名單：\_\_\_\_\_ (若無請空白)

三、 課程回饋(對本學期美感課程的想法)

可以學到很多，也讓組員間學得更熟練，有種團隊精神

## 經費使用情形

### 一、105-2 收支結算表

( 詳見 Excel 表格表格附件 )