

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 大林國中
執行教師： 劉玉娟 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書

課程計畫概述

一、實驗課程實施對象

學校名稱 <small>(請填寫完整校名)</small>	縣立大林國民中學		
學校地址 <small>(請填寫郵遞區號)</small>	嘉義縣大林鎮中學路 1 號		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校基本設計選修搭配美感通識		
預期進班年級	普通班	班級數	8 班
教師姓名	劉玉娟		
教師經歷			
教學年資	19 年		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
最高學歷	私立南華大學 美學與管理研究所		
1.美感課程經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 <input type="checkbox"/> 105 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 106 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 106 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 社群教師 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 不曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫，但曾參與其他美感課程計畫，如： _____ _____ <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		

2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 校外教師社群，如：嘉義縣市共學社群
3.專長及特質簡述	美術與設計 / 美感教育/樂於美育教學
申請學校	縣立大林國民中學
授課教師	劉玉娟
實施年級	一年級
班級數	8 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	約 190 名學生

二、課程綱要與教學進度

是否有課程參考案例

有：___學年度第___學期，___區___學校___教師

參考課程名稱：___

參考美感構面：___ 參考關鍵字：___、___、___

無

課程名稱：**藍天創客**

課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級
	<input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程		<input type="checkbox"/> 連堂		<input type="checkbox"/> 高級中學 年級
	<input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程				<input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)

此批學生已於 108-1 參與“紙”感的異想世界，在生活中創造有“紙”感的禮物包裝，經驗與紙共舞的生活質感認知。

並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

已有先備的生活「質感」美感認知，除「質感」課程以外，學生於聖誕節及校慶的相關課程中也學習了美的擺盤設計和餐桌上有秩序的排列，對於「構成」也有初階的認識，期望此學期計畫課程能深入學習色彩構面，關注環境議題，感受色彩感覺、紀錄天空和綠地色彩和環境之間的影響。

一、課程概述：

【課程名稱：藍天創客】

近幾年南部空汙問題日漸嚴重，冬日經常不見藍天，此課程以藍色和「PM2.5 空氣指標對照表」的色彩認識作為課程計畫色彩發展重點，引起學生對空汙及環境保護議題的關心，在此歷程覺知中發現色相、色彩感覺和環境的關係。

課程中，學生先以學習單畫出內心情緒感覺所對應的色彩聯想，利用四向度透明、混濁、沈重、輕盈，討論色彩感覺；畫出十種藍天色階，十種空汙天空色階（藍加白、灰），將色階格子剪下，收集全班色階，記錄一整個月天空的色彩，並將選擇貼近當日天空色彩的色階黏貼於觀察紀錄學習單上。然後，使用色票模擬製作「PM2.5 空氣指標對照表」，在對照表的上方，以水彩來調和出心中理想的藍天顏色，接著以三種灰階描圖紙，觀察、探索、模擬空汙使天空色調改變的情況。

其次，經由對藍天色彩明度變化之認知，轉而敏銳的觀察校園草地，透過拍照和色票比對記錄校園各處草皮色彩的差別，將紀錄用列表呈現展示，引導學生思考並討論草皮呈現不同明度、彩度變化的成因為何？思考那幾種藍天和綠地的明度和彩度在環境中能呈現出令人舒適和適宜的感受？最後引導形成影響環境色彩明度變化之因素，探討並關注環境議題。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 - 1.發現心裡情緒和色彩感覺的關聯。
 - 2.模擬天空、綠地色彩明度之變化。
 - 3.記錄一個月天空色彩之變化
 - 4.記錄校園綠地色彩之變化

- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 - 1.使用色票認識色彩的方法。
 - 2.拍攝記錄方法。
 - 3.使用剪刀及學習剪貼方法。

- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 - 1.能理解色彩與情緒之關聯。
 - 2.能理解色彩的配置及色彩的概念。
 - 3.能理解環境色彩明度變化之因素。

- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

環保教育議題。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	2/17	單元目標	發現情緒和色彩感覺的關聯
		操作簡述	A.學習單-寫下對安全、輕鬆、危險、高壓等四種情緒的代表色 B.利用四向度分別為 - 上：透明 下：混濁 左：沈重 右：輕盈，學生分別將 PM 2.5 指標色綠、黃、紅、紫四色磁鐵擺放於不同的向度, 討論色彩感覺。 C.討論歸納四種情緒的代表顏色，例如有多少人認為紅色代表緊張？

2	2/24	單元目標	剪貼 PM2.5 空氣指標對照表
		操作簡述	<p>A.了解空污議題並畫出 10 種藍天色階，10 種空污天空色階（藍加白灰），將色階格子剪下，收集全班色階帶回班上，記錄一個月天空的色彩，並黏貼於學習單上。</p> <p>B.利用平板電腦查看空氣指標所使用的色彩</p> <p>C.討論為何使用這些色彩來表示空污嚴重程度</p> <p>D.色票剪貼 PM2.5 空氣指標對照表，連結色彩感覺</p>
3	3/2	單元目標	模擬空污後天空色彩明度之變化
		操作簡述	<p>A.利用水彩繪製美好藍天於剪貼後的 PM2.5 空氣指標對照表的上方。</p> <p>B.用不同明度或灰階描圖紙覆蓋、探索藍天明度改變的情況。</p>
4	3/9	單元目標	校園綠地明度探索
		操作簡述	<p>A.利用拍照或色票記錄校園草皮色彩。</p> <p>B.引導討論觀察校園草地明度變化不同的原因？是否可能因草種、高度、光線、空污、氣候、時間不同而改變？</p>
5	3/16	單元目標	模擬草地色彩明度之變化
		操作簡述	<p>A.色票剪貼 3 種不同彩度的綠色。</p> <p>B.不同彩度的綠色色票，用灰階描圖紙覆蓋，探索明度改變的情況。</p>
6	3/23	單元目標	藍綠創客比一比
		操作簡述	<p>A.將藍天、綠地繪製的色卡和記錄學習單做比較。</p> <p>B.討論哪些藍色和綠色會讓人感受到舒適性。</p> <p>C.討論是否可創造、改變或保護環境色彩，環境議題探討。</p>

四、預期成果：

- 1.能發現心裡情緒和色彩感覺的關聯。
- 2.能長時間記錄觀察天空及綠地的色彩變化。
- 3.透過色票的剪貼能辨別色彩的明度差別。
- 4.能辨別天空和綠地色彩明度在自然環境中的適宜性。
- 5.培養學生對環境色彩的感知能力。
- 6.培養學生改善環境色彩的創造力。
- 7.提升關心國際環保議題。

五、參考書籍：

- 配色色計學
- 色彩心理學

六、教學資源：

- 平板電腦
- 色票

實驗課程執行內容

課堂 1 – 樹葉的明度變化觀察

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

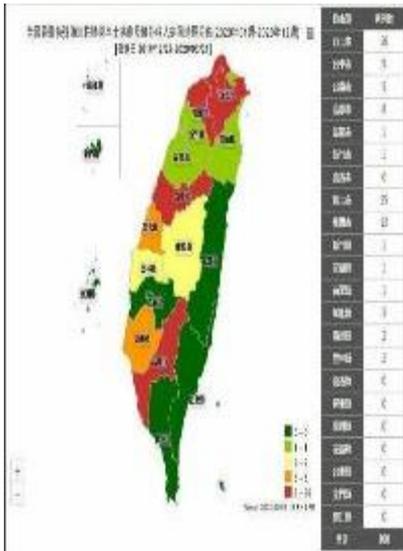
1. 到校園撿樹葉，每人採三片樹葉，三片樹葉需不同色階。
2. 將各組樹葉由明度深排到明度淺，觀察大自然明度變化。

C 課程關鍵思考：

1. 能體驗、觀察大自然色彩變化的奧妙。
2. 能排列出樹葉的明度色階。

課堂 2 – 情緒感覺和色彩應用的關聯

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

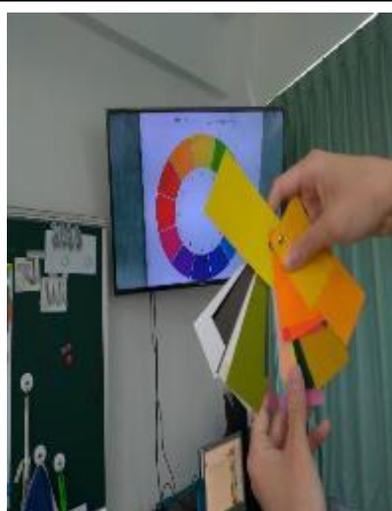
1. 觀察 pm2.5 的色彩標示用色有哪些？
2. 寫下 pm2.5 七個色彩所對應的情緒感覺，例如：輕鬆→青綠、安全→綠、危險→紅、高壓→紫。
3. 統計全班的色彩感覺，例如：覺得青綠色安全的舉手，歸納出結果並討論。

C 課程關鍵思考：

1. 能知道 pm2.5 指標標示圖的用色與情緒的關聯。
2. 能表達出安全、輕鬆、危險、高壓的情緒感覺代表色，分析原因為何？

課堂 3 – 透明、混濁、輕盈、沉重的感覺用色有哪些？ / 認識 12 色相

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

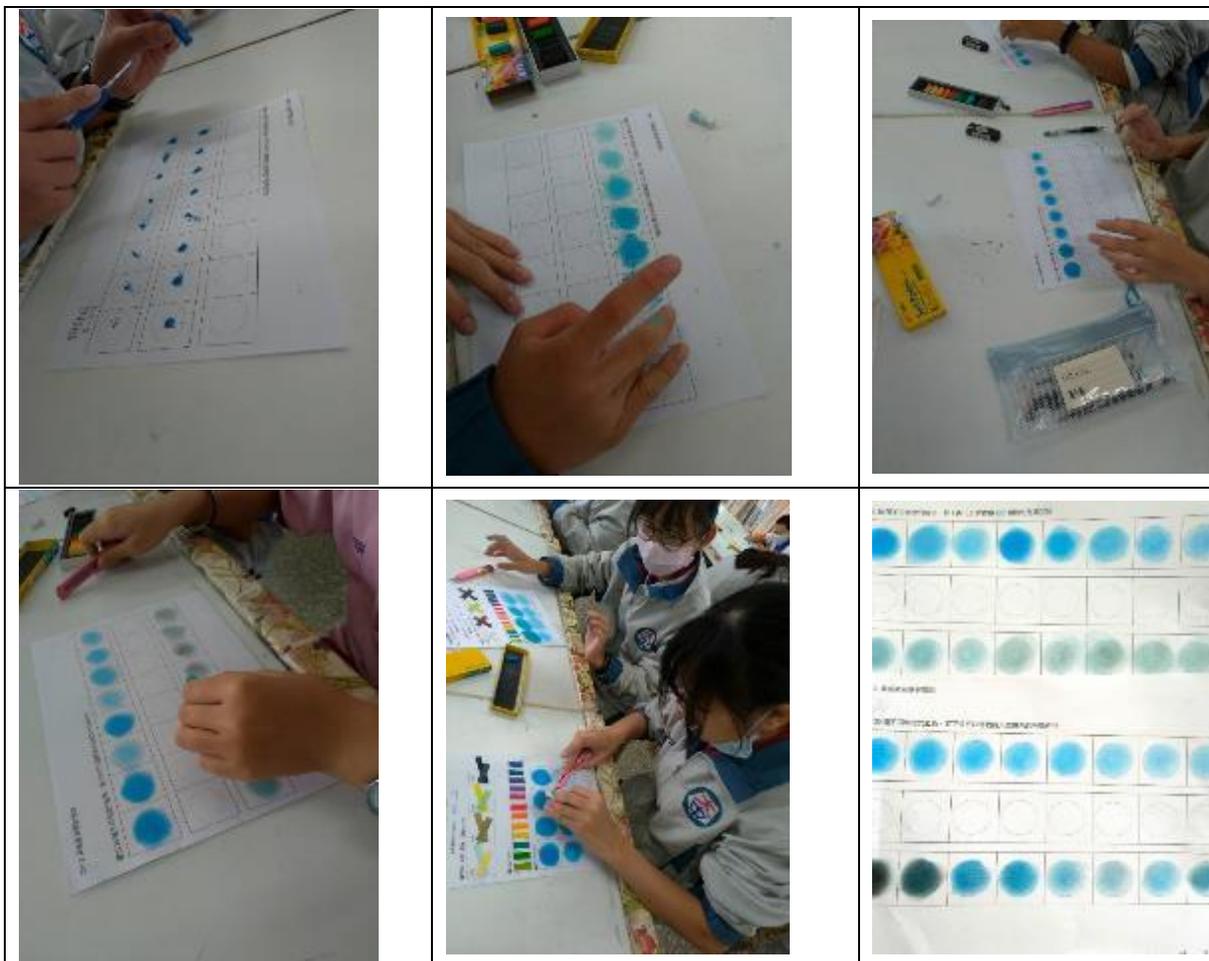
1. 利用色票剪下並黏貼色彩：透明、混濁、輕盈、沉重，各剪下對應的兩種感覺色黏貼。
2. 利用色票比對出 12 色相環中的顏色，剪下黏貼於學習單。

C 課程關鍵思考：

1. 進一步思考色彩感覺為何？
2. 認識何謂色相，3 原色如何生成 12 色相。

課堂 4 – 16 個藍色明度變化色階練習

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 介紹粉彩調色方法。
2. 示範粉彩刮畫，藍色、白色、黑色，不同比例磨合後出現的色階。
3. 畫出 16 種不同明度的藍色。藍色加白色，越加越多→提高明度 8 個色階；藍色加黑色，越加越多→降低明度 8 個色階。

C 課程關鍵思考：

1. 認識色相、明度、彩度。
2. 藍色加黑加白之後的明度變化。

課堂 5 – 三週的天空顏色觀察記錄

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

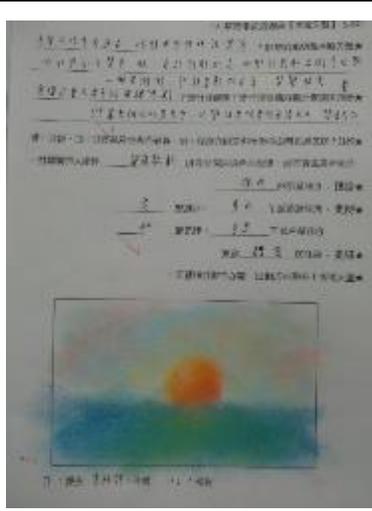
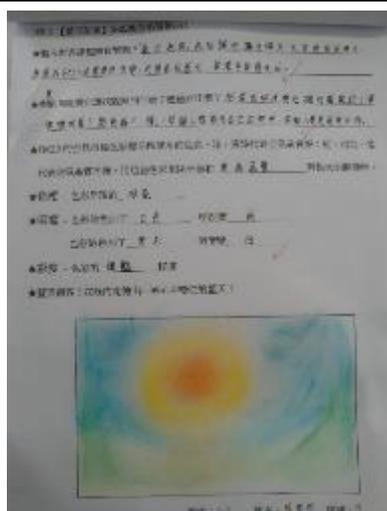
1. 剪下 16 個藍色色階當成色票。
2. 提醒小老師三週期間每天早上觀察天空色彩，並記錄填入 pm2.5 指數及色票黏貼。

C 課程關鍵思考：

1. 能了解自製色票的用處何在？
2. 能善用自製色票，觀察三週天空色彩並黏貼色票記錄下來。

課堂 6 – 寫學習單，分享體驗收穫，畫下心中的藍天

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 發下學習單，寫此計畫的課程收穫和感想，以及回答此課程認知問題。
2. 畫下心中嚮往的藍天，運用粉彩調和出藍天，當成創作前的草圖。
3. 回家作業：請同學上網找藍天圖片，選擇最愛的藍天圖片列印，隔週畫作參考使用。

C 課程關鍵思考：

1. 能將收穫體驗詳細回答。
2. 能真正理解色相、明度、彩度、色彩感覺。

課堂 7 – 彩繪心中藍天畫布，藍天創客前進校園

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 認識畫布框，介紹如何上粉彩顏料，藍天創客的目的 – 提醒關心環境環保議題。
2. 介紹繪製方法技能，塗、刮粉、平貼、反白等等效果；實際操作。
3. 前進校園佈展藍天創客作品於草地上。

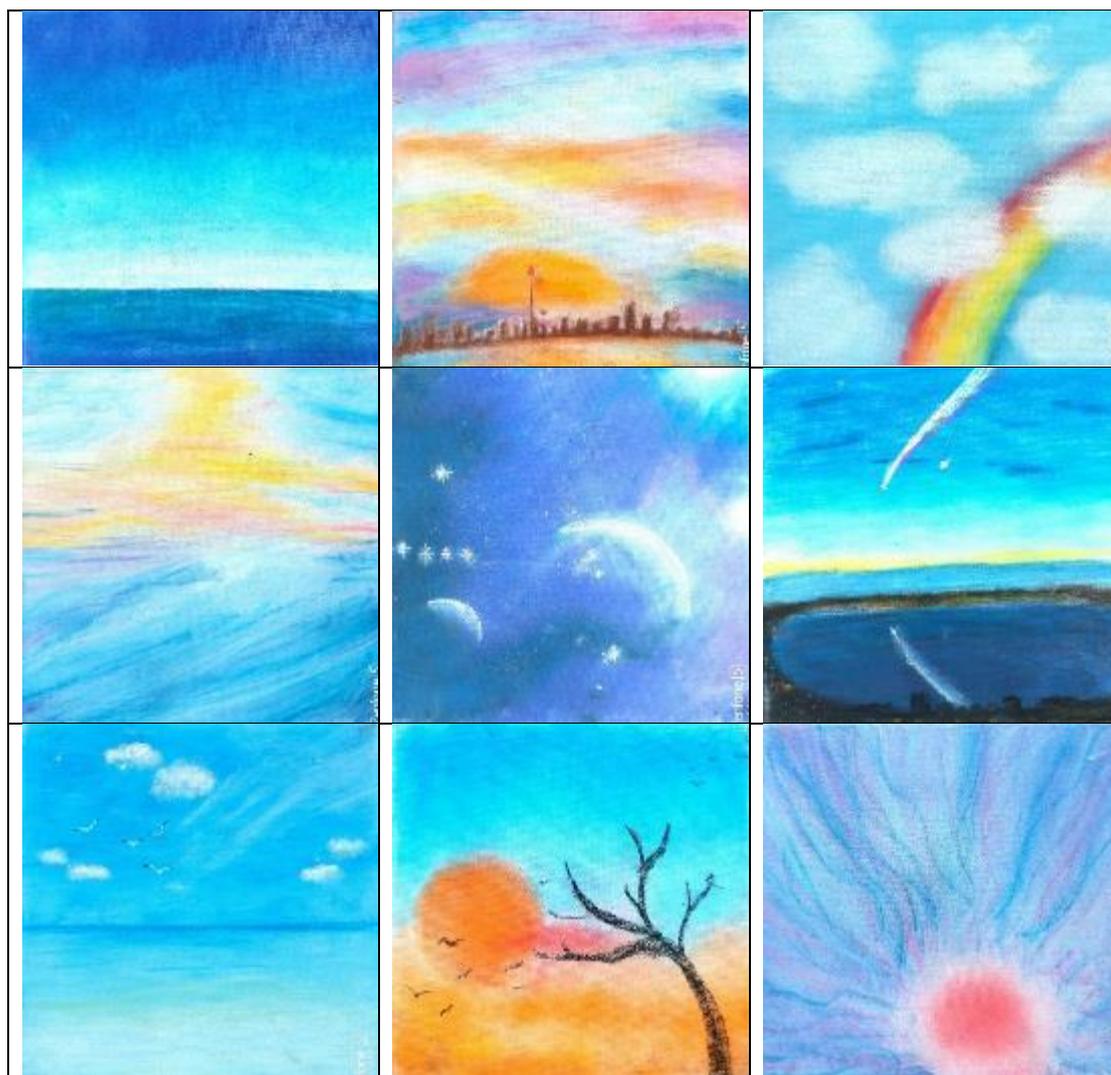
C 課程關鍵思考：

1. 能將心中嚮往藍天描繪出來。
2. 能思考環境空汙議題及表現內心嚮往的藍天。
3. 藍天創客與草地的約會，能體會作品主題及色彩與自然的融合。

三、教學觀察與反思

1. 使用粉彩來教導調色是很好的方式，建議初階色彩調和與認識可以使用粉彩。
2. 明度變化練習色階，原計畫一節完成 24 階，因時間不夠，建議調整為 16 階。
3. 此課程宜在 11 月到 3 月進行，因此時期的空污問題較嚴重，三週觀察結果會較顯著，此課程在 4 月到 5 月進行，正值西南季風，空污問題觀察較不顯著。
4. 天空顏色變化不只有受 pm2.5 指數高低之影響，變因還有水氣、雲層、光線等變化，應將此變因放入觀察之學習單，讓學生特別記錄下來。
5. 某些學生繪製藍天创客會偏離主題，可提醒但不強求。

四、學生學習心得與成果



1. 學生到戶外將視覺、觸覺打開，能在大自然中辨別樹葉的色階，了解大自然中樹葉的明度變化。
2. 能夠連結色彩的情緒感覺和 pm2.5 標示所使用的色彩原因。
3. 明白為何 pm2.5 指數低，呈現綠色、青綠色，因其色彩情緒感覺令大多數的人感到輕鬆及安全；而指數高，呈現紅色、紫色，因其色彩情緒令多數人感到壓抑與緊張。
4. 配合時事新冠病毒疫情，讓學生明白疫情分布圖之用色也與情緒感覺有相關聯。
5. 利用粉彩來教導學生學習色彩明度變化是非常好的方式，時間和色彩可調整的掌握性極佳，明度微小的變化學生皆可完成，畫出色階後學生感到喜悅與成就感。
6. 學生成為藍天創客，表現出清爽美好的天空，對畫作表現和呈現過程有美好的舒壓療癒感受。
7. 將畫作展覽於草地上與校園共好，學生見到自己的作品在校園中都很喜悅且有成就感。
8. 三周的天空色彩讓學生對天空、色彩有感，天空就是一個大畫布，每天都呈現不同樣貌，能有美的感知，欣賞大自然的美好。