

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
106 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
儲備核心教師

成果報告書

委託單位：	教育部	師資培育及藝術教育司
執行單位：	新北市立石碇高中	
執行教師：	蘇郁涵	教師
輔導單位：	北區	基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

一、實驗課程實施對象

申請學校	新北市立石碇高中
授課教師	蘇郁涵
實施年級	高一
班級數	5 班
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班 ☐ 其他
學生人數	高中部 195 名

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：構好感校園，GO！

課程設定	發現為主的初階歷程	每週堂數	單堂	教學對象	高級中學 一年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： ☒曾修美感教育實驗課程： 106 第一學期實施以質感為主題的課程，包含運用視覺、觸覺、嗅覺認識各種質感，擴張學生的質感經驗；進行校園質感日記紀錄生活中的質感體驗，及分組進行生活織品、餐廚用品、居家收納三大類的物件合宜質感討論，最後分組對美術教室即將購買的課桌椅進行符合需求的質感提案。 * 先備能力： 高一上學期已配合課本及自編教材進行認識美的形式原理、色彩基本概念，並於創作活動中練習運用形式原理和不同配色方式，於美感課程中認識質感並能對合宜材質進行思考。					

一、課程活動簡介：

透過一系列與生活相關的構成體驗課程，讓學生從操作中建構概念，經由實際探查校園中的佈告欄，嘗試思考如何優化自己的生活空間，最後著手實踐，培養學生從生活中留心美感經營並有執行能力。

本課程以分組合作學習為主要教學方式，透過個人嘗試、小組分享討論再創作的過程，加深學習印象並優化產出，融入智慧型手機及平板使用，期待學生課後能輕易運用至未來數位生活中。

延伸課程將安排編輯分班紀念小書，將構成運用到書籍編排上，高一最後一個月的課程中重新檢視一整年的生活紀錄，用美感編輯學生在乎的同學情誼及班級記憶，成為別具意義高中最後一個美術課作品。

二、教學目標

既有目標/能力指標：

學生已經對平衡、對稱、漸變之美有初步的認識。

學生將會：

1. 認識版面構成中的主從關係，並能理解如何恰如其分的安排畫面元素。
2. 認識欄位格線及模矩，並能有效利用至版面配置當中。
3. 能實際將構成的概念實踐至改善校園公告欄張貼安排。

核心概念：

1. 有秩序的構成美感。
2. 焦點明確的版面配置。

關鍵問題：

1. 如何安排主從關係呈現構成秩序？
2. 如何利用模矩達成有秩序的構成？
3. 如何安排複雜元素形成構成之美？

學生將知道/知識：

1. 畫面重心
2. 留白
3. 網格、欄位及模矩

學生將能夠/技能：

1. 能在版面中突顯重要訊息。
2. 能在適當的位置留白並引導視覺動線。
3. 能使用欄位及格線規劃版面配置。
4. 能整理並分類訊息，並運用所學的色彩、構成將內容清楚呈現於佈告欄上。

三、教學策略：

1.六堂課的階段步驟簡列：



第一堂課：翻一頁好感

- 1.舊經驗招回：利用學生手邊現有的高一教科書的來進行直觀的版面比較及複習舊知識(構成的基本秩序)，對照美感教科書，說明不同及相同之處。
- 2.了解主從關係：小組討論比較不同科目的教科書頁面安排，試著說明並分析相異之處，並瞭解其原因（如國文課本和地理課本的圖文安排方式）

第二堂課～第三堂課：耕一方阡陌

- 1.認識留白：將白色積木視為空白處，安排灰黑白三種顏色的積木到指定的底版上，實驗安排方式並記錄比較。
- 2.認識網格、欄位及模矩：小組將無彩色的積木安排至方形底版上，並討論實驗如何放置視覺動線較順暢，整理出欄位。將黑色長條視為文字將灰色塊礦積木視為圖片，模擬指定的排版練習。
- 3.報章雜誌中橫式閱讀、直式閱讀及以圖為主不同版面構成互相比較分析。

第四堂課：整一面秩序

- 1.欄位規劃及整理：提供各組參考資料及相關書籍，引導學生注意視覺動線及排列對齊方式，並提醒前面課程講過的構成方式。各組討論歸納並發表。
- 2.認識版面設計：認識版面設計相關知識，並用平板電腦將指定的版面重新安排成指定的形式。

第五堂課～第六堂課：好感校園實作

- 1.校園公佈欄調查紀錄：分組拍攝自己班級教室中後側及左側公佈欄，或校園中各處的公布欄現況，討論目前問題，並決定改善哪一面公布欄。
- 2.優化公佈欄張貼安排提案：完成提案計劃，將照片剪貼重新安排，並爭取改造的機

會。

3.分組實作並記錄。

4.小組發表自己的提案及改造前後比較，全班共評，若選擇的是行政處室所屬公佈欄也邀請行政老師一起參與。

2.Show & Tell 提問與反思：

(1)翻一頁好感

- a.國文課本和地理課本的圖文安排有什麼不同？為什麼？
- b.美感教科書的數學課本和你過去使用的教科書在圖文安排上有什麼不同？
- c.怎樣有效的凸顯頁面當中的重點？

(2)耕一方阡陌

- a.留白有哪些必要性？
- b.小組紀錄的積木排列中，怎樣的排列較為整齊？
- c.積木排列中，如何安排白色積木的位置能幫助視覺動線？
- d.直式和橫式閱讀方向的版面構成有哪些異同？

(3)整一面秩序

- a.觀察欄位規劃和構成元素的關係是什麼？
- b.如何適當的安排欄位？
- c.版面構成中有哪些要素影響美感？哪些影響觀眾的資訊接收效率？

(4)好感校園實作

- a.現有的佈告欄狀態是否能明晰傳達公告事項？如何重整？
- b.佈告欄現狀是某具有美感？如何增加美感？
- c.如何將多且雜的公告事項，清楚分類並展示出來？
- d.如何將小組提案說服佈告欄所屬之師長或班級成員，讓提案實踐？

3.以上請簡要說明，課程意圖。

本課程旨在讓學生了解構成之美，且能實際操作，透過美感課程的訓練，使學生做到重新覺察、反思並建構利己利群的美感行動，培養學生對所處的校園有感，為他們的硯中生活累積更多的能量與閱歷。

四、預期成果：

帶著學生從日常生活中開始關心美感、練習構成，接著進一步安排較複雜的圖像，預期學生能理解版面構成的基本概念，並能留心於生活中的實踐，透過校園公佈欄的重新整理，將美感知能實踐至校園中，讓學生能從抱怨「公佈欄好亂找不到資訊」進階成「我能怎樣整裡讓大家都方便閱讀及張貼訊息」，期待能與校園環境互動及群體生活共好。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 書設計：入行必備的權威聖經，編輯、設計、印刷全事典。Andrew Haslam。原點。2014
2. 版面設計學 平面設計的美感養成：以實際範例拆解設計手法、解說設計理論，扭轉失敗設計！。Flair。邦聯文化。2017
3. 色度。Derek Jarman。臉譜。2018
4. 生活美學理念推廣系列叢書 2(共七冊)。漢寶德等。行政院文化部。2013
5. 如何培養美感。漢寶德。聯經出版公司。2010
6. 談美感。漢寶德。聯經出版公司。2007。
7. 從零開始學設計：平面設計基礎原理。北村崇。北星。2017。
8. 圖解設計的原理：培養「設計師之眼」，一眼看穿好設計、壞設計！。高橋佑磨, 片山なつ。不求人文化。2017
9. Before&After：解構版面設計準則(第三版)。John McWade。有意思出版社。2015
10. 設計就該這麼好玩！版型 1000 圖解書。櫻井和枝, 杉江耕平, 田中クミコ, ハラヒロシ, ハヤシアキコ, ヤマダジュンヤ。悅知文化。2014
11. 好設計，4 個法則就夠了：頂尖設計師教你學平面設計，一次精通字型、色彩、版面編排的超實用原則。Robin Williams。臉譜。2015
12. 圖解設計師的色彩法則：好的色彩布局是這樣構思的，95 項你需要瞭解的事！。Jim Krause。碁峰。2015
13. 解構插圖版面設計：日本海報、文宣、書籍、雜誌常見插圖應用概念與作品案例。BNN 新社。麥浩斯。2017
14. 有點色：色彩感知應用札記。陳欣如。北星。2017
15. 學好設計一定要會的：平面設計 KnowHow。大里浩二。旗標。2017
16. 這些設計那些創意。裴恩設計事務所。輕刻。2017

教學資源：

教學簡報、學習單、平板電腦、積木及積木底板、高一各科課本、卡紙、小白板、白板筆、板擦、奇異筆、色鉛筆、護貝膠膜、彩色印表機、切割墊、口紅膠、剪刀、刀片等

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題 (概略描述，請勿重複張貼教學策略)
1	5/07~5/11	翻一頁好感：認識版面中的主從關係 利用課本進行直觀的版面比較及複習舊知識，小組討論不同科目的教科書頁面安排，試著說明並分析相異之處，瞭解其原因。
2	5/14~5/18	耕一方阡陌 I：認識留白、模矩 小組安排灰黑白三種顏色的積木到指定的底版上，實驗安排方式，記錄比較，討論如何放置視覺動線較順暢，並整理出欄位。
3	5/21~5/25	耕一方阡陌 II：分析報章雜誌適合閱讀的留白、模矩 討論小組抽到的版面構成並發表，與其他兩種不同的版面配置做比較。
4	5/28~6/01	整一面秩序：欄位規劃及整理 提供各組參考資料及相關書籍，引導學生注意視覺動線及排列對齊方式，認識版面設計相關知識，連結前面課程的構成面向，各組將指定的版面重新安排成指定的形式，討論並發表。
5	6/04~6/08	好感校園實作 I：公佈欄調查紀錄 分組拍攝自己班級教室中後側及左側公佈欄，或校園中各處的公布欄現況，討論構成問題，並決定改善哪一面公布欄，完成優化提案計劃。
6	6/11~6/15	好感校園實作 II：公佈欄優化安排實作 分組討論可行方案，並實作並記錄。
延伸單元		分班紀念小書製作

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

課程實施第一節課時發覺，學生過去體驗過的質感比預期少許多，故將各式質感的感官體驗的比重加重，調整課程難度。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 觀察各科課本中以圖為主和以文為主的版面配置。
2. 利用描圖紙放在課本上，描出圖文外框，並判斷主從關係寫下順序。
3. 上台發表小組觀察。

C 課程關鍵思考：

1. 以圖為主和以文為主的版面構成有什麼異同之處？
2. 怎樣有效的凸顯頁面當中的重點？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 將小組抽到的題目頁面，用黑灰白積木來呈現。
2. 觀察積木的排列，討論並記錄如何各區域的對齊排列方式。

C 課程關鍵思考：

1. 留白有哪些必要性？
2. 小組紀錄的積木排列中，怎樣的排列較為整齊？

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

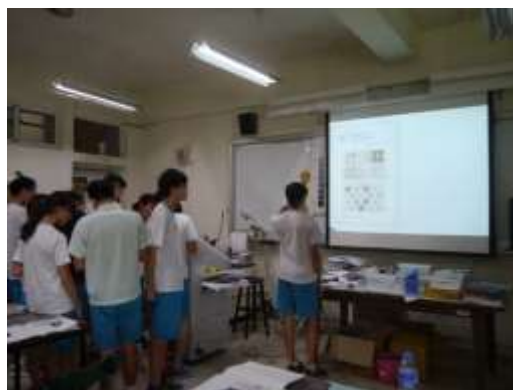
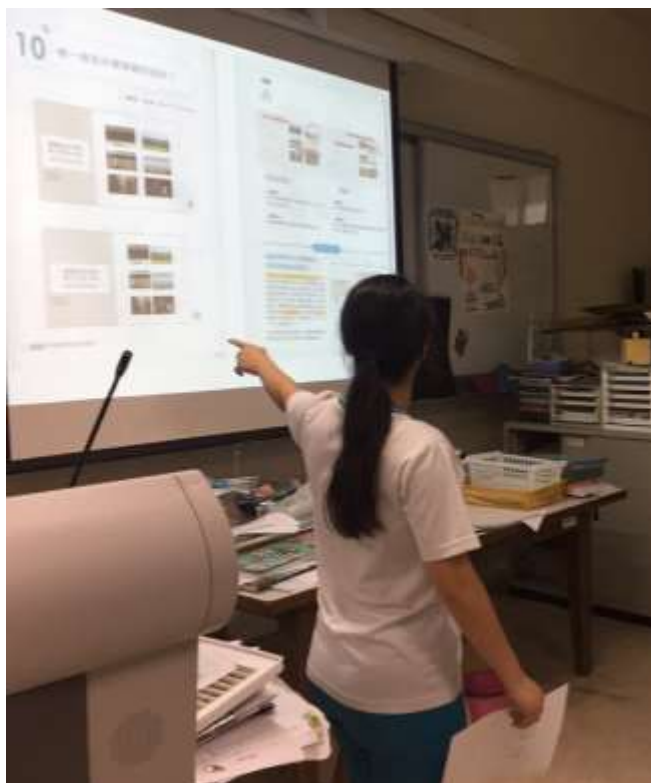
1. 將小組觀察紀錄上台說明分享。
2. 聽完另外兩種版面配置後，各組討論其中的異同之處。

C 課程關鍵思考：

1. 積木排列中，如何安排白色積木的位置能幫助視覺動線？
2. 直式和橫式閱讀方向的版面構成有哪些異同？

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 先進行版面構成 2 選 1 挑戰賽，在短時間內選出較佳的版面。
2. 小組討論遊戲中的題目，並上台分析原因。

C 課程關鍵思考：

1. 觀察欄位規劃和構成元素的關係是什麼？
2. 如何適當的安排欄位？
3. 版面構成中有哪些要素影響美感？哪些影響觀眾的資訊接收效率？

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 校園公佈欄小組調查並紀錄。
2. 討論公布欄現況及目前問題，並決定改善哪一面公布欄。

C 課程關鍵思考：

1. 現有的佈告欄狀態是否能明晰傳達公告事項？如何重整？
2. 佈告欄現狀是某具有美感？如何增加美感？

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 優化公佈欄張貼安排提案：完成提案計劃，將照片剪貼重新安排，並爭取改造的機會。
2. 分組實作並記錄。
3. 小組發表，全班共評。

C 課程關鍵思考：

1. 如何將多且雜的公告事項，清楚分類並展示出來？
2. 如何將小組提案說服佈告欄所屬之師長或班級成員，讓提案實踐？

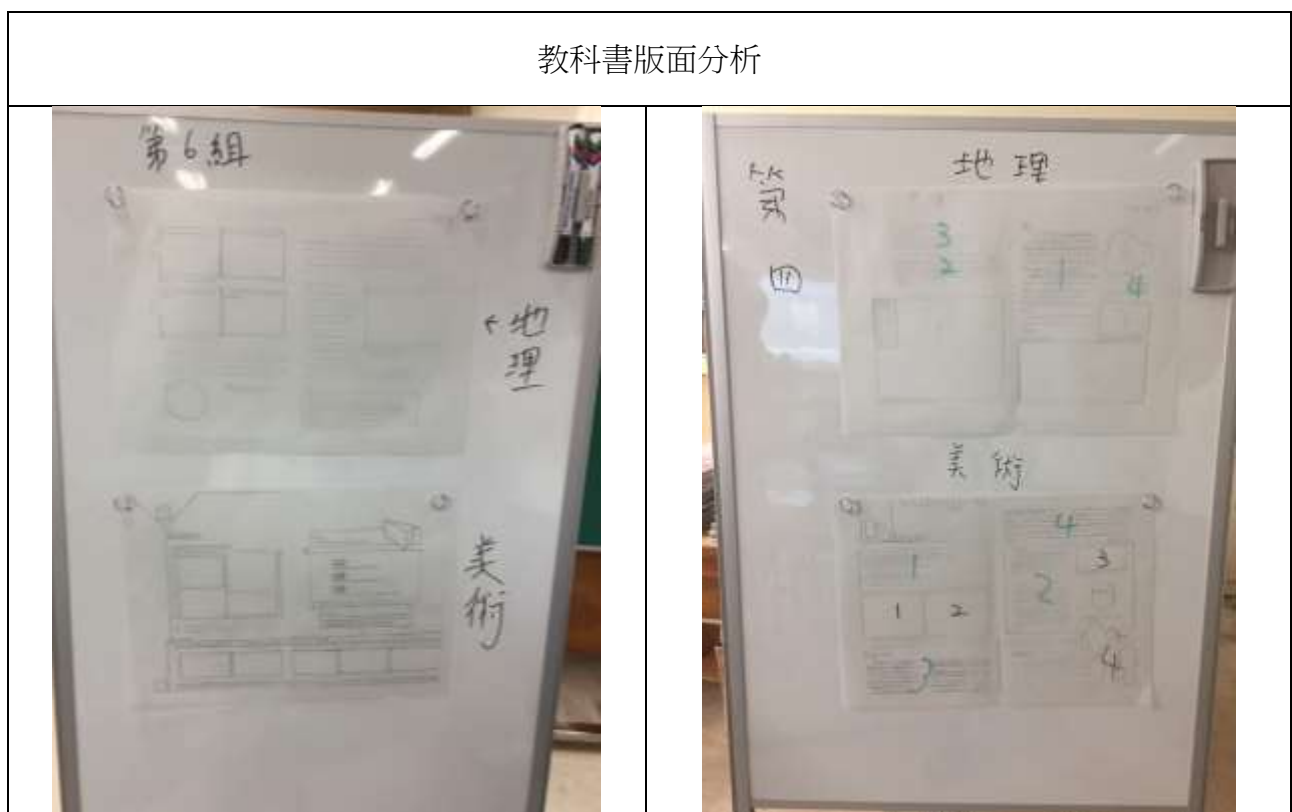
二、教學觀察與反思

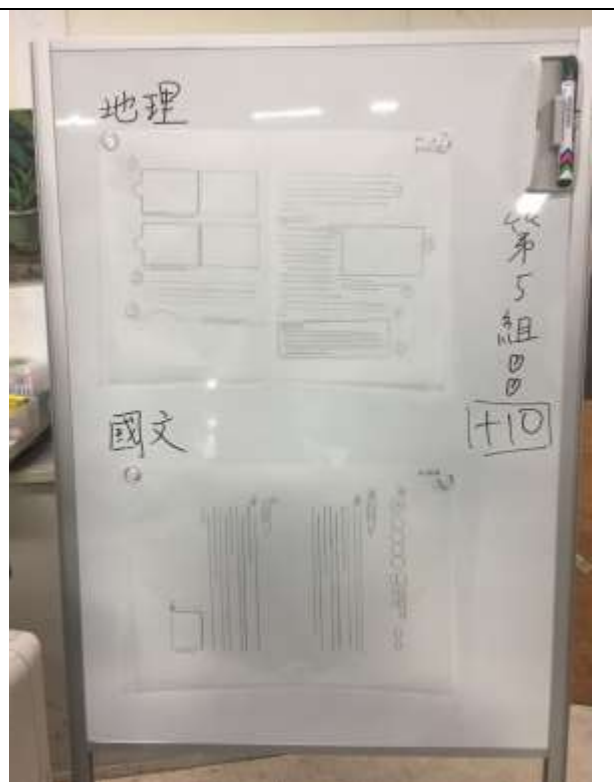
利用學生正在使用的教科書認識主從和基本的版面概念效果不錯，學生可以從自己的閱讀經驗中發現哪些部分能幫助閱讀，哪些部分形成干擾，例如不少學生提出國文課本中有一篇文言文把同一句子排到下一頁，造成閱讀困擾，或是不重要的插圖在版面佔過大，照片刷淡不夠淡，又把圖說壓在圖上看不清楚等，從教科書開始談構成可以日後繼續發展。

時間調整部分說明如下，使用黑灰白積木說明欄位和留白的操作時間比預期久，原計畫一節課時間來不及上台發表和討論，實施課程時延長時間為兩節課，最後公佈欄完成提案計劃時間受到壓縮，比原計劃減少一次發表、部分課程挪至學生利用課後進行。

將班上現行公布欄照片剪貼重新安排，並爭取改造的機會，讓學生在操作時參與度不錯，最後遇到教室調整，無法全面實踐有些可惜。班級小書有前一年的執行經驗，課程較為流暢，解決沒有機器操作的困擾。

三、學生學習心得與成果





積木練習





欄位規劃

401 佈告欄優化計畫 第二組

1. 建立小標，哪些項目常用到？課表、考試、重要文件
2. 如何清楚呈現資訊？字體大小、分類清楚
3. 分類方式？重要的資訊放在中間
4. 排列呈現方式，欄位規劃？

401 佈告欄優化計畫 第二組

1. 建立小標，哪些項目常用到？課表、考試、重要文件
2. 如何清楚呈現資訊？字體大小、分類清楚
3. 分類方式？
4. 排列呈現方式，欄位規劃？

403 佈告欄優化計畫 第一組

1. 建立小標，哪些項目常用到？課表、考試、重要文件
2. 如何清楚呈現資訊？字體大小、分類清楚
3. 分類方式？
4. 排列呈現方式，欄位規劃？

404 佈告欄優化計畫 第一組

1. 建立小標，哪些項目常用到？課表、考試、重要文件
2. 如何清楚呈現資訊？字體大小、分類清楚
3. 分類方式？
4. 排列呈現方式，欄位規劃？

排列後

組員姓名	作業課 (10~15分)	經驗交流	結束課 (5~10分)
吳景輝	☆☆☆☆	潘曉雲	☆☆☆☆
王曉旋	☆☆☆☆	楊鈞浩	☆☆☆☆
陳以豪	☆☆☆☆	鄭榮鈞	☆☆☆☆

三、課程回饋(對課程的想法)

老師上課很有趣，不但課程很有趣，內容也很豐富，謝謝。

感謝老師的教導，以及老師的教導。

三、課程回饋(對課程的想法)

這堂課，還帶了許多關於我的故事，還有我的介紹，讓大家都知道了。

三、課程回饋(對課程的想法)

我覺得這堂課，老師教得很好，而且也很認真，謝謝。

老師也教得很好，謝謝。

三、課程回饋(對課程的想法)

在這學期的課程中，小組的討論時間比之前高，也讓我們在實作中學到很多新的知識和事物。

三、課程回饋(對課程的想法)

老師教的很好，內容也很豐富，謝謝。

老師教的很好，內容也很豐富，謝謝。

三、課程回饋(對課程的想法)

我覺得這學期的課程中，小組的討論，讓我的學習興趣很高，謝謝。

三、課程回饋(對課程的想法)

這堂課的討論時間，很高，老師教的也很好，謝謝。