

105 至 108 美感教育課程推廣計畫

107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫

儲備核心或種子教師

美感通識 (六小時)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市新科國民中學

執行教師： 邱于倫 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 1、 實驗課程實施對象
- 2、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請另註)

實驗課程執行內容

- 1、 核定實驗課程計畫調整情形
- 2、 實驗課程執行紀錄
- 3、 教學研討與反思
- 4、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 1、 收支結算表

附件

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書(依實際成果內容使用)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	新竹市立新科國民中學
授課教師	邱于倫老師
實施年級	8 年級
班級數	6 班
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班 ☐ 其他
學生人數	185 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：構成的感知					
課程設定	發現為主的初階歷程	每週堂數	☒ 單堂 ☐ 連堂	教學對象	☒ 國民中學 8 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： ☐ 曾修美感教育實驗課程： ☒ 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 覺察生活中有比例及秩序的基本概念及感受					
1、 課程活動簡介： 希望學生能從生活中小小的事物開始感受，覺察和注意生活中的構成，在本單元設計中，著重發現生活構成的美，所以在一開始的課程，先從探討生活物件入手。在我們生活的日常，到底是由哪些事物構成的？我們如何選擇？ 在活動中，透過練習中循序漸進帶領學生發現構成，從探索學習到抽象的大量訊息不再是分解的文字，而是可以依照其內容理解成一個一個的幾何區塊，再依照每個區塊的輕重緩急、從屬關係安排在一整體之中。 最後的課程中除了檢討、欣賞彼此作品，更透過分享，談到構成的美感運用，思考不同案例之構成形式，思考哪樣的構成更能具有美感？					

二、教學目標

既有目標/能力指標：

學生能覺察生活中有比例及秩序的基本概念及感受

學生將會：學生能覺察與思考生活中構成的概念與形式，思考在一起的位置關係，覺察整體中蘊含的階層、從屬等對話關係。

核心概念：

關鍵問題：

1. 構成構面的美感
2. 合宜的構成構面
3. 生活構成覺察與運用

1. 生活是由那些物件構成？
2. 思考構成位置、大小、比例關係？
3. 什麼樣的構成更能夠具有美感？

學生將知道/知識：

學生將能夠/技能：

1. 學生能知道構成的概念
2. 學生能知道構成美感在生活中運用的重要性

1. 學生能主動探索組合與排列
2. 學生能觀察並記錄構成的組合
3. 學生能將生活事物類成幾何元素，理解整體與單位的關係。

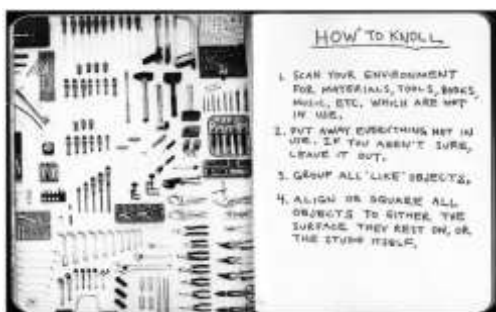
三、教學策略：（表現任務及歷程）

1. 六堂課的步驟簡列：

第一堂：發現構成-你會排列 (knolling) 你的物品嗎？

放一起看看、一起放看看

由日常用品排列、歸納所組成的美感，重新整理後的組合，原本散亂在日常生活中的物件，思考依照色彩、秩序、主從關係重新劃分後，有了不同的呈現。



第二堂：探索構成 1- Kit 整體的拆解與重組

以美感學習工具開場，習作與討論何謂構成。

將一張灰白的紙分割成四個單位，給予自由佈局與幾何限制任務思考。

教師鼓勵學生多試幾種並觀察記錄下結果討論。

第三堂：探索構成 2-Kit 將生活物件（食物）類比為紙片進行重組

咖哩飯 = 咖哩 + 白飯 + 菜 + 漬

依照 KIT 中構成的練習將生活物件類比為紙片進行重組，引導學生將訊息內容與單

位的幾何性質作類比。再重新排列的過程中自然發現節奏與主次上的變化。

第四堂：分析構成-各國菜色圖片分析構成

延伸上週探索構成課程內容，給予各組不同國家主要代表菜色圖片，如有義大利、法國、印度、日本、美國、泰國，選取各國代表性食物樣本，請學生分析整體菜色的色彩構成，並從教師提供的色彩紙中選取後，分析其色彩比例切割成不同大小色塊。



第五堂：運用構成（菜單）-色彩區塊構成V S 菜單相關單字與字型

跨領域結合英文課程生活英語情境單字與字型課程，提供上週分析的色塊素材與各國菜單英文字母幾樣素材，大小變化重組思考構成於一張紙板上。

第六堂：分享構成思考-學習歷程記錄與經驗分享。

將各班構成同樣國家菜色的菜單一同排列，思考同樣的色彩與單字排列在紙板上有什麼不同的組成與構成？哪樣的構成更能夠具有美感？

2.Show & Tell 提問與反思：

- 你會排列（knolling）你的物品嗎？
- 如何運用你所蒐集到的物件來構成？其中有遭遇什麼狀況，最後如何解決？
- 透過不同的整理與排列，是否發現了什麼樣的構成更能具有美感？
- 你曾注意過其他哪些生活中的菜單構成是讓你覺得很酷的，或是很棒的可以分享，或是舉個你覺得很失敗的例子來讓大家討論一下！

3.以上請簡要說明，你的意圖與相關思考

在本單元設計中，著重發現生活構成的美，所以在一開始的課程，先從探討生活物件入手。在活動中，透過練習中循序漸進帶領學生將生活資訊抽象化，學習到抽象的大量訊息不再是分解的文字，而是可以依照其內容理解成一個一個的幾何區塊，再依照每個區塊的輕重緩急、從屬關係安排在一整體之中。

最後的課程中除了檢討、欣賞彼此作品，更透過分享，談到構成的美感運用，思考不同案例之構成形式，思考哪樣的構成更能具有美感？

四、預期成果：

期盼這六堂課的進行，能獲致以下幾項成果：

1. 發現並感受生活構成的美感。
2. 思考構成在生活中的影響，對日常構成有所感受與感知。
3. 從理性的思考構成內容，進而轉化成情意的構成美學。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

教學資源：

1. 新竹美感共學
2. 北區跨縣市共備
3. 美感 KIT
4. 《Make》國際中文版

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/12~ 11/16	發現構成-你會排列 (knolling) 你的物品嗎？ 放一起看看、一起放看看
2	11/19~ 11/23	探索構成 1- Kit 整體的拆解與重組 以美感學習工具開場，習作與討論何謂構成。
3	11/26~ 11/30	探索構成 2-Kit 將生活物件 (食物) 類比為紙片進行重組 咖哩飯 = 咖哩 + 白飯 + 菜 + 漬
4	12/03~ 12/07	分析構成-各國菜色圖片分析構成 提供五個國家菜色，各組分析色彩與比例構成元素
5	12/10~ 12/14	運用構成 (菜單) -色彩區塊構成 V S 菜單相關單字與字型 運用分析的色塊比例與字母製作簡易菜單區塊構成
6	12/17~ 12/21	分享構成思考-學習歷程記錄與經驗分享 觀察與思考同樣的元素、不同組別的構成菜單的差異性？ 哪樣的構成更具有美感？

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

原先課程設計為用色紙來分析菜色色彩，但因色紙的色彩色階不多，且學生有過美感課程色彩學習經驗，轉而運用調色將其色彩快速分析，也能將較多的色調表現出來，進而可以透過不同人的色彩分析呈現進行較為多樣化樣本的討論。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

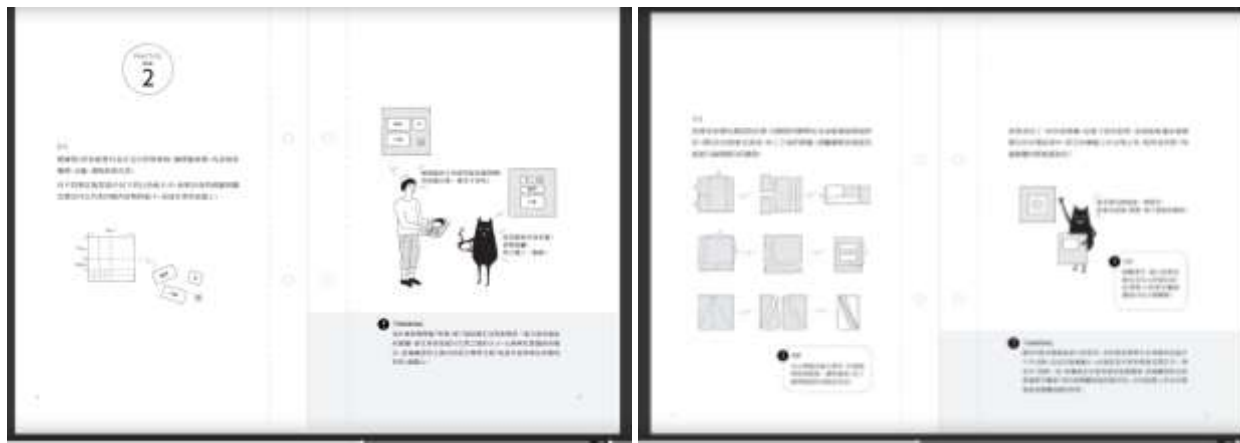
發現構成-你會排列 (knolling) 你的物品嗎？

C 課程關鍵思考：

放一起看看、一起放看看

由日常用品排列、歸納所組成的美感，重新整理後的組合，原本散亂在日常生活裡的物件，思考依照色彩、秩序、主從關係重新劃分後，有了不同的呈現。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

操作美感 Kit

- 1.將一張灰白的紙分割成四個單位，給予自由佈局與幾何限制任務思考。教師鼓勵學生多試幾種並觀察記錄下結果討論。
- 2.依照 KIT 中構成的練習將生活物件類比為紙片進行重組，引導學生將訊息內容與單位的幾何性質作類比。再重新排列的過程中自然發現節奏與主次上的變化。

C 課程關鍵思考：

探索構成 1- Kit 整體的拆解與重組

以美感學習工具開場，習作與討論何謂構成。

探索構成 2-Kit 將生活物件（食物）類比為紙片進行重組

咖哩飯 = 咖哩 + 白飯 + 菜 + 漬

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

請學生用水彩調出所選菜色圖片之色彩，並將其用比例色塊大約畫出。

C 課程關鍵思考：

分析構成-各國菜色圖片分析構成

提供幾個國家菜色，各組分析色彩與比例構成元素

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

請學生依照老師給予的提問，將英文課程所準備之單字和自己選的菜單思考構成。

- 1.如何運用你所蒐集到的物件來構成？其中有遭遇什麼狀況，最後如何解決？
- 2.透過不同的整理與排列，是否發現了什麼樣的構成更能具有美感？

C 課程關鍵思考：

運用構成（菜單）-色彩區塊構成 V S 菜單相關單字與字型

運用分析的色塊比例與字母製作簡易菜單區塊構成

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

你曾注意過其他哪些生活中的菜單構成是讓你覺得很酷的，或是很棒的可以分享，或是舉個你覺得很失敗的例子來讓大家討論一下！

- 1.請學生將自己所選的色彩、文字、構成配置於卡片菜單中。
- 2.觀察與分享相異之構成
- 3.觀察與分享相異之色彩

C 課程關鍵思考：

分享構成思考-學習歷程記錄與經驗分享。

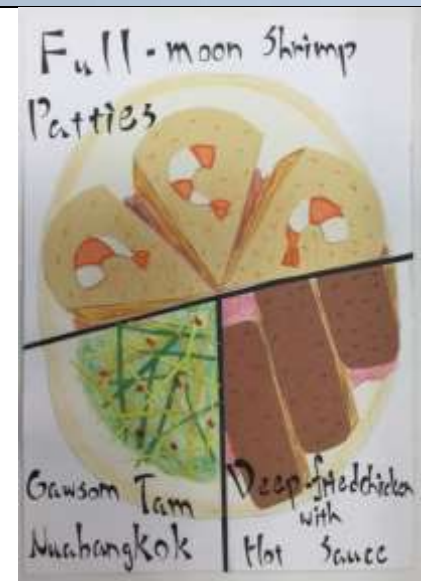
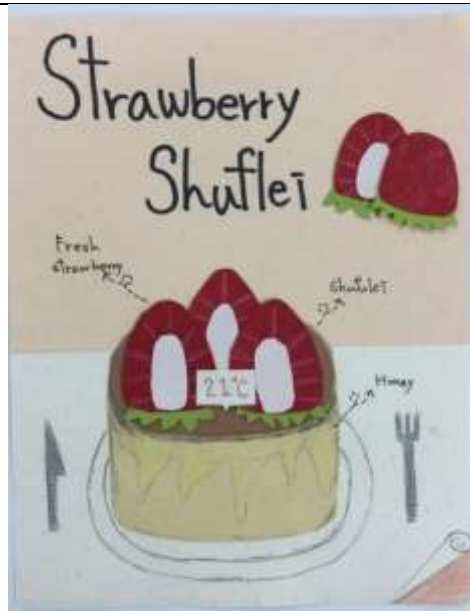
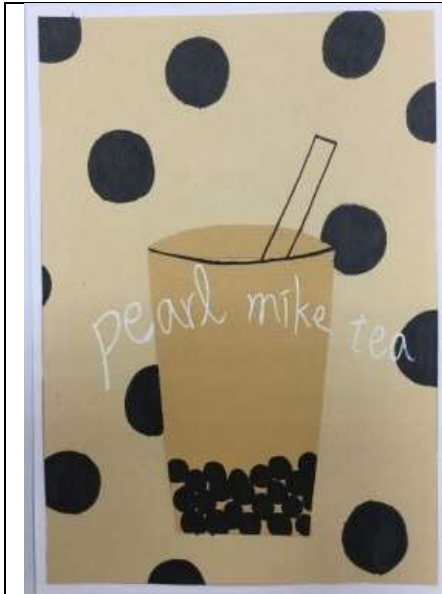
最後一堂將各班構成同樣國家菜色的菜單一同排列，思考同樣的色彩與單字排列在紙板上有什麼不同的組成與構成？哪樣的構成更能夠具有美感？

三、教學觀察與反思

此課程為跨領域與英文課程結合，關於單字及內容部分需要英文老師協助前置課程，學生剛開始多半卡在不知道英文名稱如何拼，需多花了一點時間查資料。美感課著重在將文字當作元素與圖案構成，關於英文使用與單字運用，在英文課程先上有助於提供學生素材，能讓美感課程進行更順利。而因為課程為期六堂，菜單過於複雜的設計可能會將時間拉長，因此考量以簡單的明信片牌卡構成作為操作練習。

四、學生學習心得與成果(如有)







經費使用情形

一、107-1 收支結算表

(詳見 Excel 表格附件)