

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立信義國民小學  
執行教師： 吳珮禎 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市立信義國民小學
授課教師	吳珮禎
主授科目	閱讀
班級數	10 班
學生總數	300 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：舞顏弄色

施作課堂	閱讀	施作總節數	4	教學對象	■國民小學 一~六年級
------	----	-------	---	------	-------------

### 一、課程活動簡介：

這次安妮新聞報，我們決定選擇主題「顏色」來做課程設計，理由來自安妮新聞報中，梵谷吶喊作品的靈感。

大自然的色彩、人工的色彩到處點綴著生活環境，色彩搭配得宜，食物令人食指大動；不同色彩的服裝予人不同的印象，建築物、交通工具.....無一不潛藏色彩玄機，近代連心理學都將色彩納入研究的範疇；藝術家更運用繽紛的色彩將其喜悲的情感表現於作品上。

色彩在生活上扮演著舉足輕重的角色，然而，人們將色彩的存在視為理所當然，懂它的人少之又少，總以為那是藝術家才需要學習的課題，色彩與我們有如此密切關係，因此我們認為，認識色彩必須自小扎根，希望學生於小學時就具有色彩概念，以利日後更深入探索藝術領域，藉由循序漸進的色彩課程，讓學生領略色彩之美與神奇的特性，進而能善用色彩於日常生活之中，培養藝術美感。

### 二、課程目標 ( 條列式 )

1. 本課程規劃時，教師能進行專業對話，提供不同領域的專業，主題性設計跨域的統整課程，體驗教師社群團隊合作的藝術之美。學生在課程進行後，能對色彩產生高度學習興趣。
2. 本課程進行後，學生對於色彩的藝術意義，不只限於命名，更能具有統整的學習經驗，能培養生活美感，在生活中發現藝術之美。
3. 學生懂得發現色彩之美、欣賞色彩之奇，並進一步領略藝術家舞顏弄色之巧，在繁重的課業壓力下，帶來一些解壓與感動。

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片：社群討論，設計課程





## B 課堂流程說明：

美的感受力也好，眼光培養也好，一切都可以在教育裡面慢慢做起。美感教育最終的目的是讓學生能感知美，將美應用於日常生活當中，並獲得與他人分享、溝通、鑑賞的能力。

- 1.上課時，我們討論了顏色的命名(小白臉、黑色幽默、心情 Blue...)、顏色的感覺(溫暖、寒冷.....)、並做了有趣的心理測驗，學生覺得很好玩。
- 2.我們藉由臉譜的顏色，感受顏色及線條變化，帶給人的感覺及想像。
- 3.最後，學生發揮想像繪製臉譜，並寫下自己臉譜的人物的性格及做為，並讓其他同學猜一猜。

## 二、教學觀察與反思

這次高雄市信義國小拿到的是安妮新聞報第4期，主題是傳播與溝通。一開始，學校老師們對這份報紙很陌生，討論分析之後，我們解構報紙版面為：FIRST LINES | 讀一讀 他們的第一句話；PRESS | 芬蘭如何從小學開始打擊假新聞；ARTS | 20世紀以前的名畫型錄；EMOJI | 從象形文字到表情符號：如果法老王也可以傳簡訊；PHOTOGRATHY | 你看見了什麼？；MUSIC | 從私生飯到怪物新秀：K-POP 世界的 A 到 Z。

跨頁版面有個巨幅迷宮，看似簡單的迷宮，卻結合很多知識或書籍資訊，我們決定做一個跨科統整的課程，結合閱讀(文本)、語文(學科知識)、視覺藝術(色彩學、美的形式、印象派畫風)、做跨科目、跨領域的科際整合，及適時結合相關議題，讓學習能更加全面、更有統整性。

「藝術涵養與美感素養」為九項核心素養之一，以學習者為中心，引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與，希望達到具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

非常謝謝教育部，及高師大，等相關單位的用心跟協助，藉由這次課程，全校師生體驗了不同層次的藝術之美，課程統整之美、團結合作之美、尊重互動之美、生活中的美、物品器物的美，讓我們有很不同的視野。

課程結束後，我們也做了省思，以及滾動式修正，1.信義國小旁邊就是古蹟「逍遙園」，下次課程執行可以加入生活藝術、設計思考、文化與環境等課程，並實際校外踏察。2.加入社會科教師，融合時空因素，課程一定會更多彩。3.這次課程是低中高年級都有，日後可滾動式修正為，針對單一年段實施，做主題式統整，例如以梵谷為主題，做一系列有架構的全學期(年)課程，內容及討論會更加深加廣，但是礙於各領域原來就有既定的課程內容及節數需執行，因此這個部分可能要在暑假備課時，教師們充分研議課程如何規劃及進行。

### 三、 學生學習成果

1.學生非常專注、認真的設計專屬自己的臉譜，並為自己的臉譜塗上顏色、設定臉譜人物的性格及作為。

2.作品完成後，跟其他同學分享，觀察、並猜猜看，別人繪製的臉譜所傳達的訊息。

3.學生的表現讓人驚艷，而且，互相討論跟分享互動的過程，更提升了他們對美感的想法，及建立彼此尊重的態度，尊重也是一種藝術之美，引導學生擴大視野，把尊重的美感落實在日常生活中。

#### 學生繪製臉譜作品展示

