

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市 立人國民中學

執行教師： 林韋伶 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市 立人國民中學
授課教師	林韋伶
主授科目	閱讀
班級數	七個班
學生總數	183 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：【搭一座美的橋樑@你我之間】

施作課堂	飛閱立中	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	---	------	--

一、課程活動簡介：

本課程運用《安妮新聞》第 4 期為主要閱讀文本。課程活動以本期主題「溝通與表達」出發，透過觀察、運思與創作，發現美，體會美，實踐美。

【搭一座美的橋樑@你我之間】課程規畫，結合「圖書館利用課」與「媒體識讀」的部分，將「傳播」的概念與價值再做運用，並與生活連結，形成有感的學習。

溝通是一座橋樑，我們接收，我們表述，我們互動。這之間如何放進「美」的元素，不必然要是受過專業訓練的美術家，透過閱讀《安妮新聞》的版面編排和內容設計，找出五種文創範本，與孩子們討論、分析其中元素，並鼓勵孩子從中選擇一種文創作品類型

為鷹架，將自己想與人分享的主題為內容，製作具有表達力、溝通力、美力的文創作品，搭一座美的橋樑給這個世界。

二、課程目標 (條列式)

1. 能感受美的樣貌與差異。
2. 能觀察表達的形式，了解溝通的重要。
3. 能運用美的元素練習創作與表達。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):





B 課堂流程說明：

第一堂課【與 Anne 相見歡】

【與Anne相見歡】

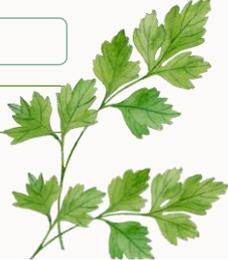
01 封面預測

02 互動60秒

03 與《中學生報》的異同

04 版面介紹

美感智能閱讀－安妮新聞
<https://www.youtube.com/watch?v=0cPIORfRcxM>



第二堂課【發現美】觀察+發想

文創範本 1 好書美句設計



2版First Lines

「讀一讀他們的第一句話...」

仿報紙模式以單張小海報呈現

- 1.哪一本書？或哪一句話？哪一位作家？
- 2.加入代表性插圖/書封面。
- 3.用100字以內簡介。



文創範本 2 迷宮闖關設計

6版7版Maze

- 設計迷宮(可用來複習期末考)
- 先找書本命題、設定選項
- 先安排位置或先畫路線？
- 插圖風格

文創範本 3 表情符號設計

內容包涵設計理念、使用時機、圖片意涵。

設計三款 表情符號或貼圖



文創範本 4 ○○世界的 A 到 Z 設計

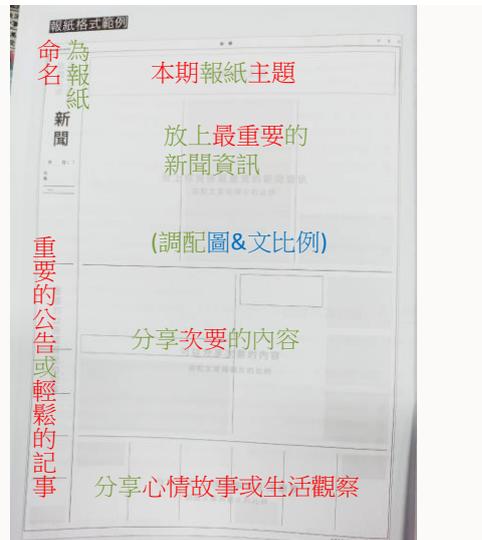
可不拘泥於 A 到 Z 開頭的單字，找一個切合詮釋主題的單字，拆解字母，再發展出單字。



10版music

- 「○○世界的A到Z」
 - 1.自編屬於自己(可先擬主題)的26個字母開頭單字+小故事
 - 2.目的：讓讀者更了解你介紹的主題/你
 - 3.英語協同(查英文字典)
- A-Z.docx

文創範本 5 小報編輯設計



第三堂課【創造美】實作+發表

文創五選一。選擇一種文創作品類型為鷹架，將自己想與人分享的主題為內容，製作具有表達力、溝通力、美力的文創作品，搭一座美的橋樑給這個世界。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

- 1.對於「手上不會沾油墨」的讀報經驗，孩子們感到驚喜。
- 2.孩子投入在感興趣的版面時間很長，也會發展出想效學的動力。推測可能原因一是內容貼近孩子的內心，一是版面編排讓孩子想一探究竟。
- 3.孩子的創作在相互激盪下，從迷宮轉型成大富翁，一個感染一個。也有兩

個好朋友，分別用不同類型呈現同一主題，對讀者來說很能拓展視野。

4.創作很燒腦，雖然在前一週以及前一天都有提醒在孩子事先構思、查詢與備妥欲製作文創品的素材，可能也有部分原因是接近期末考，有事先準備的孩子大約三分之一，許多則是當場構思，以致時間不夠，無法完成作品，但在課堂創作時，多能投入與專注在當下。

5.當孩子了解表達的方式很多元，但動機純正和想讓對方理解的心去設計的文創品，就是打動人不可或缺的元素。與人通溝時亦然。