

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺東縣東海國中
執行教師： 戴淑媛 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

一、 實驗課程實施對象：國中八年級學生

二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

一、 核定實驗課程計畫調整情形

二、 實驗課程執行紀錄

三、 教學研討與反思

四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

一、 成果報告授權同意書

二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺東縣東海國中
授課教師	戴淑媛
實施年級	八年級
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感精進課程 (6 小時) ☐ 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 ☒ 國民中學
班級數	四班
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班 ☐ 其他
學生人數	112 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：玩樹枝					
課程設定	☒ 發現為主的初階歷程 ☒ 探索為主的中階歷程 ☒ 應用為主的高階歷程	每週 堂數	☒ 單堂 ☐ 連堂	教學對象	☒ 國中八年級 ☐ 高中 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： ☐ 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容) ☐ 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 學生預想現狀：學生有基本使用線鋸機和美工刀的能力 學生需求：透過樹枝的體驗，讓學生去削，並觀察學生能否使用不同長短的樹枝，連接成日常用品					
一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)： 設計「玩樹枝」單元，讓學生發現木頭的比例之美。利用校園中的樹木。從校園中樹枝的比例感受美感比例。再從使用木枝製作日常用品，進而從削、磨之中，感受不同樹皮的感覺，在留與不留的過程中，得到視覺呈現最完美的比例的樣貌，以及最流暢、最舒適的、最合手感的線條比例。					

二、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

1. 發現生活周遭的事物比例的關係，適當的比例可以呈現美感。
2. 線條變化、大小組合適當，才能呈現比例的美。從樹木到樹枝筆的比例關係的探討，進而關注到各種組合關係中，是否有合乎比例之美。
3. 以後在觀看事物時，不再只看到顏色，還會看到組合關係中比例的美感。

■ 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

1. 找到樹枝後將樹枝削成自己要的比例
2. 將不同比例的樹枝製作成日常用品

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

1. 人體黃金比例美
2. 比例分割

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

無

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/2	單元目標	1. 認識比例 發現比例之美
		操作簡述	認識生活中的黃金比例 認識比例概念、丈量身體尺度
2	3/9	單元目標	找出美的比例關係
		操作簡述	請各組將觀察和測量各種日常用品後，用黑色麥克筆畫好貼在牆上，進行討論與欣賞，票選及討論美感比例。
3	3/16	單元目標	日常用品實作：找出美的比例關係
		操作簡述	感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。
4	3/23	單元目標	日常用品實作：找出美的比例關係
		操作簡述	感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。
5	3/30	單元目標	日常用品實作：找出美的比例關係

		操作簡述	感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。
6	4/6	單元目標	學生作品分享
		操作簡述	將作品與日常物品同時呈現。並拍照記錄、分享呈現

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- 描述比例的概念。
- 能對生活的比例進行討論。
- 能完成自己的小鹿，培養解決問題的能力。
- 能對自己的作品進行表達及反思討論。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 木生：一流匠人教你從零開始學木作×匠人與他們的原木生活、青風編輯部著、樂木文化、2020/1/16 出版

六、教學資源：

- 班門弄斧，手工製作木頭小鹿 <https://kknews.cc/zh-tw/home/bq9e8n.html>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 認識生活中的黃金比例
- 認識比例概念、丈量身體尺度

C 課程關鍵思考：

1. 認識比例
2. 發現比例之美

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

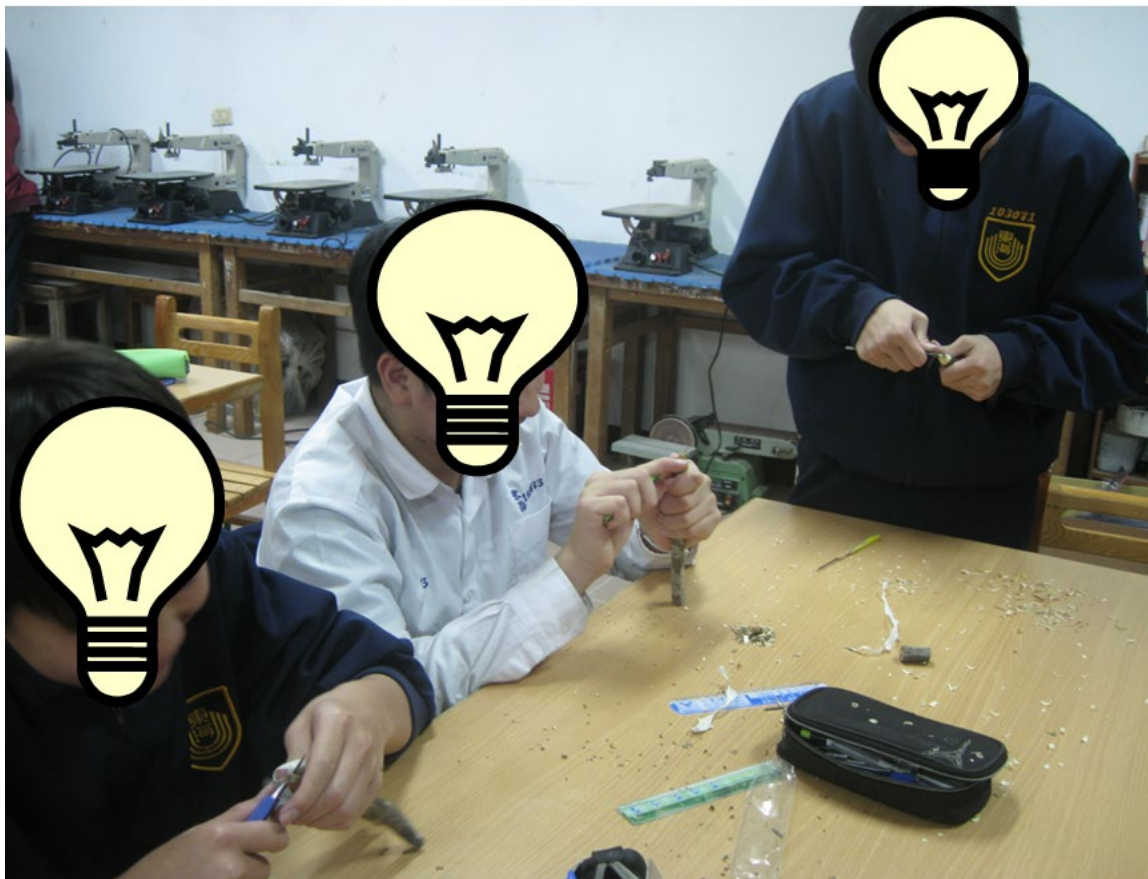
- 請各組將觀察和測量後，畫好貼在牆上，進行討論與欣賞，票選及討論美感比例。

C 課程關鍵思考：

找出美的比例關係

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。

C 課程關鍵思考：

找出美的比例關係。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

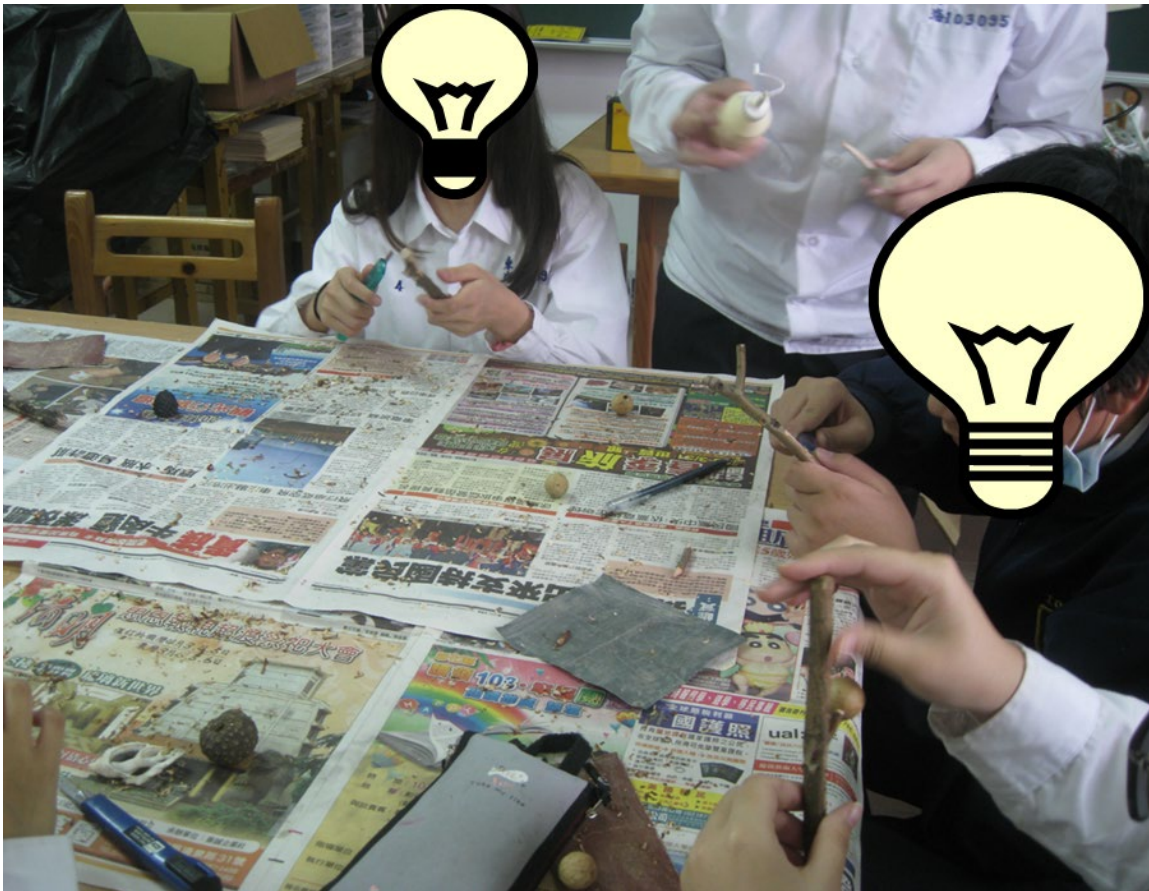
- 感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。

C 課程關鍵思考：

找出美的比例關係。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 感覺不同比例的削、磨，做出自己想要的樹皮層次的美感效果和使用所需的曲線比例。

C 課程關鍵思考：

找出美的比例關係。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 將作品與日常物品同時呈現。並拍照記錄、分享呈現

C 課程關鍵思考：

分享呈現

三、教學觀察與反思

1. 學生能培養解決問題的能力。
2. 學生能熟練工具的使用（美工刀、線鋸機）
3. 學生能對自己的作品進行表達及反思討論。
4. 老師需要提供某些粗細的樹枝以備學生需求。
5. 學生能自由創作裝飾，呈現自我的美感作品。

四、學生學習心得與成果

