

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化縣立信義國民中小學
執行教師： 顏雅淳 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

學校名稱	彰化縣立信義國民中小學		
學校地址	500 彰化縣彰化市向陽里向陽街 168 號		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校		
預期進班年級	8 年級	班級數	4
教師姓名	顏雅淳		
教學年資	15 年		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
最高學歷	大葉大學造形藝術學系		
1.美感課程經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 <input type="checkbox"/> 105 學年度 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 (<input type="checkbox"/> 上學期 / <input type="checkbox"/> 下學期) <input type="checkbox"/> 106 學年度 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 (<input type="checkbox"/> 上學期 / <input type="checkbox"/> 下學期) <input type="checkbox"/> 107 學年度 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 (<input type="checkbox"/> 上學期 / <input type="checkbox"/> 下學期) <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度 <input type="checkbox"/> 社群教師 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 (<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 / <input checked="" type="checkbox"/> 下學期)		
2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 校外教師社群，如：【藝起來】彰化縣生活美感教育跨校社群共備		
3.專長及特質簡述	專長：纖維藝術手作。 特質：喜歡讓學生接觸不同的素材來設計屬於自己獨特的創作。		
4.曾執行的美感構面	色彩構面、質感構面		

二、109 學年度第二學期課程綱要與教學進度

實施年級：8 年級						
班級數：4 班						
班級類型：■普通班 □美術班 □其他_____						
是否有課程參考案例 <input checked="" type="checkbox"/> 有：106 學年度第 1 學期，南區澎湖縣立馬公國民中學 王瓊慧 教師 參考課程名稱：生活中的結構 參考美感構面：結構 參考關鍵字：結構、國中、 <input type="checkbox"/> 無						
課程名稱：有構強壯						
美感構面類型：(單選或複選)：□色彩 □質感 □比例 □構成 □構造 <input checked="" type="checkbox"/> 結構						
課程執行類別： <input checked="" type="checkbox"/> 美感通識課程 (6 小時) □基本設計選修 (18 小時)						
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中	年級 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容) 色彩構面：藉由觀察學校的顏色，進而繪製、排列出心情的律動圖 質感構面：藉由視覺、觸覺的感受去發現周遭環境的質感 結構構面：紙型結構 (剪紙) 的設計 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 具有簡單的剪、割能力 已有縷空的概念						

一、課程概述 (300 字左右):

銜接上學期平面的紙型結構-剪紙，這學期延伸至立體結構的部分，除了複習上學期的課程，還想讓學生欣賞正利木器的影片，讓學生了解卡榫的概念，利用不同的遊具讓學生做結構的嘗試，如：**積木 (立方體的)**、**磁力建構片(一片一片有磁性的)**、**磁力棒(圓珠跟棒狀)**、撲克牌加以彎折、堆疊或卡榫，使之形成一個結構，然後從拼好的結構中探討結構的強弱，再利用手邊現有的材料，進行結構的模擬、試驗，進而帶到生活中的所見之結構是否美與結構同時並存？接下來結合上學期的剪紙縷空效果，**自行**設計出有縷空美感的丹麥燈罩，組合的部分只能用卡榫做結合，最後再作展示與分享。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
結構在生活中的角色、生活周遭的結構問題
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
堆疊、卡榫、平衡、
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
結構之美、友善的結構處理、環境中結構的可能
- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

二、教學進度表 (依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	預計 10 月	單元目標	有構美麗
		操作簡述	1、講解結構的基本概念及欣賞(複習)生活中出現的結構之美?(如窗櫺、窗花、剪紙)。 2、欣賞正利木器的影片。
2	預計 10 月	單元目標	有構強壯 1
		操作簡述	1、分組。 2、嘗試用積木、 磁力建構片 、 磁力棒 來堆疊或 磁吸 來作出具有結構的物體 (不可使用黏著劑)。

3	預計 10 月	單元目標	有構強壯 2
		操作簡述	將撲克牌薄薄的 52 張，利用剪、黏、割、彎、折....等各種方法來增加作品的結構強度
4	預計 10 月	單元目標	有夠強壯的設計 1
		操作簡述	設計有縷空造型的丹麥燈罩。
5	預計 11 月	單元目標	有夠強壯的設計 2
		操作簡述	製作燈罩的塑膠片(20 片)。
6	預計 11 月	單元目標	有構強壯大集合
		操作簡述	利用卡榫結構完成燈罩組合。

三、預期成果：

透過窗櫺結構之美，體驗自己動手設計的美感，深刻體驗存在生活中的結構之美。

四、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

《再訪老屋顏》楊朝景 新永盛 馬可亨羅文化 2017/01/05

鐵窗花樣變家具 設計獲德紅點最佳設計獎 中央社

鐵窗概念家具 大同大學奪德國紅點最佳獎 自由

五、教學資源：

網站：[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_zh-](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_zh-TWTW839TW839&sxsrf=ALeKk00za62bx9_rS1Tmh010N9aaOU50EQ:1588319604555&source=univ&tbm=isch&q=sculpture+by+zachary+abel&sa=X&ved=2ahUKEwjBvMbOI5LpAhWoF6YKHUW4AooQsAR6BAGKEAE&biw=1536&bih=722)

[TWTW839TW839&sxsrf=ALeKk00za62bx9_rS1Tmh010N9aaOU50EQ:1588319604555&source=univ&tbm=isch&q=sculpture+by+zachary+abel&sa=X&ved=2ahUKEwjBvMbOI5LpAhWoF6YKHUW4AooQsAR6BAGKEAE&biw=1536&bih=722](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_zh-TWTW839TW839&sxsrf=ALeKk00za62bx9_rS1Tmh010N9aaOU50EQ:1588319604555&source=univ&tbm=isch&q=sculpture+by+zachary+abel&sa=X&ved=2ahUKEwjBvMbOI5LpAhWoF6YKHUW4AooQsAR6BAGKEAE&biw=1536&bih=722)

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

讓學生體驗結構的材料改成積木、磁力建構片跟磁力棒，因為疫情的關係，課程實施到第四堂就中斷，雖有在線上上課時完成設計，但變成是個人設計而非小組設計，開學後多數同學遺失原設計圖需重畫，因此來不及在時間內完成課程，雖然無法在9月底前完成課程計畫，但還是會讓學生在三年級時完成，而且變成是一人一件作品。

Ps：課堂5跟6的示意圖是之前上課的作品。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



星巴克中秋月餅禮盒-結構

B 學生操作流程：

複習上學期的紙型結構及欣賞正利木器的影片，感受不同結構的美

C 課程關鍵思考：

結構有不同種類，如何才能使結構堅固呢？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生分組利用積木-堆疊結構、磁力建構片-組裝結構、磁力棒-點線面的結構來體驗結構的概念

C 課程關鍵思考：

如何能做到有高度又能對抗 3 力 (壓力、拉力跟剪力)

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

利用撲克牌創作有高度的結構作品

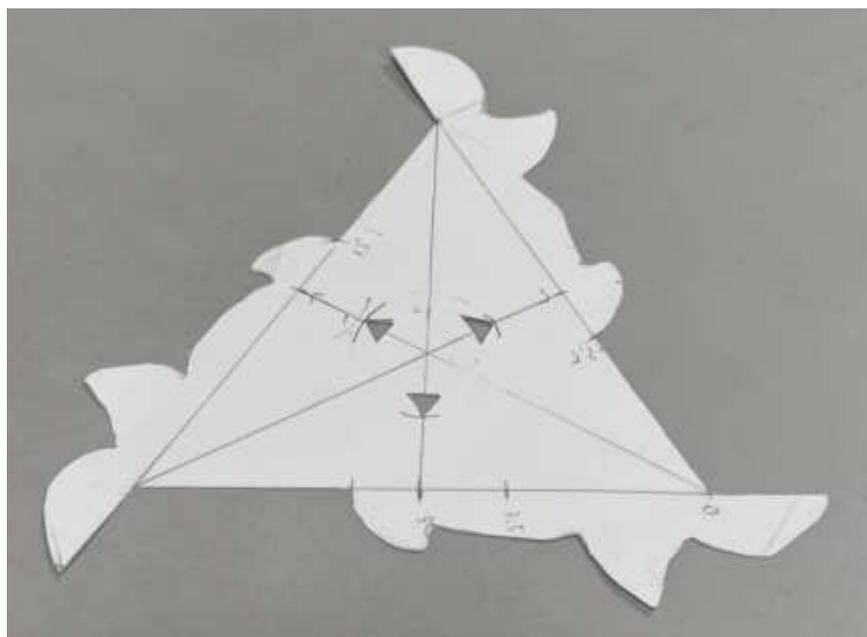
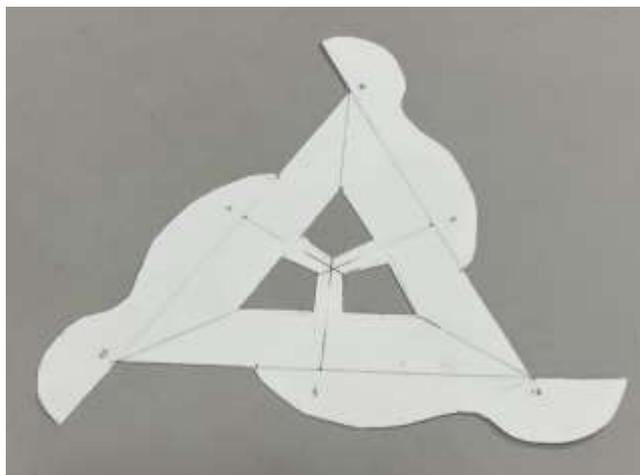
可以利用剪、黏、割、彎、折…等各種方法增加結構的強度

C 課程關鍵思考：

學生要如何利用卡榫或黏合…等方式，讓作品的結構強度增加

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

畫出邊長 10 公分的正三角形，依照指示畫邊長的设计及三角形中間要透光的鏤空

C 課程關鍵思考：

如何畫出正三角形、三個邊的设计要一樣、鏤空不論頂點是哪一個看起來都要一樣

課堂 5

A 課程實施照片：

示意圖：



描 20 片一樣的設計並剪下

B 學生操作流程：

將型版描繪至塑膠片上並割、剪下來

C 課程關鍵思考：

如何描的精準、剪割的精準

課堂 6

A 課程實施照片：

示意圖



B 學生操作流程：

將裁剪好的 20 片塑膠片 5 片 5 片組裝，即會成為一個燈罩

C 課程關鍵思考：

學生是否能做到卡榫及拼接

三、教學觀察與反思

燈罩因為是利用卡榫的原理製成，每一個尺寸的要很精準，就連 0.1 公分都要計較，學生很容易放過自己，再加上剪卡榫點也要精準的剪到中心點，學生容易粗心而到至作品鬆散，所以要很仔細地盯著學生剪割這一塊。