

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市陽明國中  
執行教師： 邱于欣 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市陽明國中
授課教師	邱于欣
實施年級	9、8 年級
課程執行類別	中等學校 ( 國民中學暨普通型高級中等學校 ) 之單一構面美感通識課程 ■國民中學
班級數	8 班
班級類型	■普通班 □美術班 □其他
學生人數	240 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：Cut and Paste！					
美感構面類型：( 單選或複選 )：■色彩 □質感■比例■構成 □構造 □結構					
課程執行類別：■美感通識課程 ( 6 小時 ) □基本設計選修 ( 18 小時 )					
課程設定	■應用為主的高階歷程	每週 堂數	■單堂	教學對象	■國中九 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p>    ■曾修美感教育實驗課程：</p> <p>    七年級時，曾修習美感的色彩構面</p> <p>* 先備能力：</p> <p>1.已經具備基礎色彩能力      2.已經具備基礎描繪能力</p>					

## 一、課程概述 ( 300 字左右 ):

所謂的版面設計，指的就是在某個空間上進行配置。一般人通常覺得困難，但其實就在我們的生活周遭。比如說，決定房屋室內空間的家具擺設，都市內的區域布局，都是編排。空間中的安排，是為了易於生活。而平面的版面設計，就是淺顯易懂地傳達，讓人易於理解。

除了讓內容淺顯易懂之外，還要考量目標傳達對象的狀況，讓其感到共鳴，足以撼動觀看者的心情，版面設計的內容才算成功。

一開始先介紹生活上常看見的平面設計，以原點代替字的方式嘗試做名片位置的比例安排，再做無彩色黑白灰色塊的版面安排練習，知道畫面上的東西能如何安排是整齊易閱讀及如何凸顯主題，進而了解適當比例在畫面上構成的重要性。再來，確認顏色的配色會對視覺造成怎樣的感覺，是舒服合宜的相似色配色?或是以突顯主題為的對比衝突色彩配色? 來完成陽明學生報的草稿配色設計。

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察

1. 從防疫粉專做觀察
2. 從學校現有刊物做觀察
3. 從學生喜愛的刊物做觀察

### ■ 美感技術

1. 知道重點訊息的篩選。
2. 知道比例是凸顯重點的方法。
3. 知道有目的性的配色與合宜性配色的不同與美感。

### ■ 美感概念

1. 凸顯主題的比例可分字的大小與色彩。
2. 藉由色塊的練習達到合宜的比例版面配置。
3. 色彩配置主要分為符合合宜的配色與凸顯目的的衝突對比色。

### ■ 其他美感目標：

將配合學校各處室與學生相關刊物。

## 三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1		單元目標	報紙對報紙
		操作簡述	讀出不一樣，請學生閱讀 ANNE 安妮新聞&立品陽明兩份報紙，從美感構面色彩、質感、比例、構成做比較。

2		單元目標	版面設計練習
		操作簡述	介紹線上設計軟體 canva，讓學生練習將圖、文字、色彩與設計視覺元素做有美感的編排與組合。
3		單元目標	報紙編採練習
		操作簡述	以閱讀安妮報紙做閱讀理解的練習， <b>整理並理解資訊的統合能力</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 閱讀報導內容</li> <li>• 撰寫摘要</li> <li>• 整理自己的想法</li> </ul>
4		單元目標	做自己的報紙
		操作簡述	學校歷年來總是在校慶前花大錢出版「陽明學生報」，以學校的視角，以老師們行政端的立場安排內容，再讓廠商制式排版出刊，學生拿到之後總是隨手就回收。這次藉由美感構成的課程，讓學生出版真正屬於學生的報紙刊物。 版塊的排列是影響視覺的第一要素，所以合宜的排版絕對會影響美感的呈現。了解文字的原則才不會造成閱讀的干擾，精準的掌握想要展現的一項，適當的安插圖像，才能瞬快速表達企圖，三樣要素都能合一的安排在版面中，就是簡約易懂而且美的版面設計。 帶領學生決定班級報的主題內容、單元規劃、統一版面設定、色彩設定等。
5		單元目標	學生報製作
		操作簡述	延續上週課程，完成陽明學生報。
6		單元目標	學生報分享
		操作簡述	完成作品後上台分享。

四、預期成果：

- 1.能知道凸顯主題的版面構成要先刪掉不要的訊息。
- 2.能知道突顯主題的方法有比例大小與色彩。
- 3.能知道美感是從嘗試改變與比較得知。
- 4.能知道相似色與相異色給人不同的感受，可以依據目的做色彩配置。

五、參考書籍：

- 1.插圖版面設計：日本海報、文宣、書籍、雜誌常見插圖應用概念與作品案例出版社：麥浩
- 2.圖解設計的原理：培養「設計師之眼」一眼看穿好設計、壞設計！出版社：不求人文化
- 3.Typography 字誌：Issue 03 嚴選字型401 出版社：臉譜
- 4.版面設計學 平面設計的美感養成：以實際範例拆解設計手法、解說設計理論，扭轉失敗設計！出版社：邦聯文化

六、教學資源：

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

#### 1 單元目標： 與構成相遇報紙對報紙

構成無所不在。先介紹生活中的構成與種類。讓學生有所感。由學生動口，老師移動來完成一個好看的版面構成。

讀出不一樣，請學生閱讀 ANNE 安妮新聞&立品陽明兩份報紙，從美感構面色彩、質感、比例、構成做比較。

#### 2 單元目標：塊狀構成練習--構成 KIT 版面設計練習

用灰階色彩來做版面色塊的比例構成，多試不同的色彩組合，再用方格紙記錄下來。可利用方格紙來做比例的構成。從中選擇三個當原型，加入字的編排。字的顏色也只用灰階，黑白灰。

介紹線上設計軟體 canva，讓學生練習將圖、文字、色彩與設計視覺元素做有美感的編排與組合。

#### 3 單元目標：以我之名—名片編排報紙編採練習

人是視覺動物，怎樣的畫面安排較能傳達重要的訊息？整齊是較容易閱讀的。所以將文字用原點貼紙來作畫面位置的安排。選擇重點訊息的篩選是很重要的構成編排開始。字型大小的選擇是凸顯重點的法之一。採單一顏色色階來練習，用黑灰色比較不干擾。

以閱讀安妮報紙做閱讀理解的練習，整理並理解資訊的統合能力

- 閱讀報導內容
- 撰寫摘要
- 整理自己的想法

#### 4 單元目標：陽明學生報做自己的報紙

學校歷年來總是在校慶前花大錢出版「陽明學生報」，以學校的視角，以老師們行政端的立場安排內容，再讓廠商制式排版出刊，學生拿到之後總是隨手就回收。這次藉由美感構成的課程，讓學生出版真正屬於學生的報紙刊物。版塊的排列是影響視覺的第一要素，所以合宜的排版絕對會影響美感的呈現。了解文字的原則才不會造成閱讀的干擾，精準的掌握想要展現的一項。適當的安插圖像，才能瞬快速表達企圖。三樣要素都能合一的安排在版面中，就是簡約易懂

而且美的版面設計。

預計每班出版一份學生報，分組負責欄位，從內容編寫、透過編輯軟體的應用(如 canva 等)，完成欄位的編排，列印之後，重組成自己的學生報。

帶領學生決定班級報的主題內容、單元規劃、統一版面設定、色彩設定等。

## 5 單元目標：學生報製作

延續上週課程，完成陽明學生報。

## 6 單元目標：學生報分享

完成作品後上台分享。

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

### 課堂 1 讀報：報紙對報紙，讀出不一樣。

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

1. 學生入班時，已經分好兩人一組。
2. 進入教室時，每組自己挑選一份安妮報紙（有 6 種版本）與一份立品陽明。
3. 老師以 ppt 講述兩份報紙的觀察、比較重點。



4. 以開放式學習單請學生在閱讀兩份報紙的同時，做出比較圖表，並說說你的感覺與看法。

#### C 課程關鍵思考：

1. 學生收到兩份報紙，直覺就能感覺其中的不同，色彩、觸感、版面、內容、圖片，是兩分差距很大的報紙。安妮新聞的圖片對國中生吸引力很強，學生會迫不及待想翻開報紙來看，需要費一點力氣請他們集中精神聽老師說。
2. 老師講課時間不宜過多，重點提示即可，該留多一點時間給學生讀報，畢竟他們能讀報的機會不多。我的課程中給學生 20 分鐘讀報與比較分析完成學習單，學生普遍無法完成，但是他們已經對報紙的不同、優劣有了初步的概念。

## 課堂 2 版面設計練習

### A 課程實施照片：

#### 學生的個人履歷作業

**JYQ-合予喬**  
2005/10/17

YMHU-陽明國中

星座：天秤座  
這是一個非常有選擇困難的星座

職業：未來想當護士

自我介紹：  
嗨！大家好 我是金才喬 我的性格有些 害羞不好 聽他我的台語很好聽是「台語小天后」 是我的一個小小的補缺 我很喜歡自己一個人待著。然後帶著耳機聽歌不然就是用喇叭把音樂放很大聲

**Professional Skills**  
國文  
英文  
數學  
社會  
生物  
理化  
地科  
資訊  
英文書  
做報告

**Self Introduction**  
我是個活潑且天真活潑的雙魚座，但同時卻又很害羞且怕有責備，冷靜卻會哭的AB型。本會畢業即將畢業的階段我對未來充滿了期待及熱忱。從小就對英文有著濃厚的興趣，並積極的學習英文，並在國語及英文方面有著極大的進步。這十分意外的是我的中文寫字，同時也對英文有著濃厚的興趣。曾經我也在國中下苦功課，但後來因為家人轉職而退學，這對我來說是一個巨大的打擊，不過我並沒有因此而放棄，所以我後來在讀書的時候這股熱情，不遠萬里來到這所學校，這是我人生的一個轉捩點。在學校中我參與了許多課外活動，並在比賽中獲得了許多獎狀，這是我人生的一個轉捩點。在學校中我參與了許多課外活動，並在比賽中獲得了許多獎狀，這是我人生的一個轉捩點。

**簡品瀚**  
30213

**聯絡方式**  
電話：0912-123456  
Email: yehhsiang@gmail.com

**自我介紹**  
我是一個活潑且天真活潑的雙魚座，但同時卻又很害羞且怕有責備，冷靜卻會哭的AB型。本會畢業即將畢業的階段我對未來充滿了期待及熱忱。從小就對英文有著濃厚的興趣，並積極的學習英文，並在國語及英文方面有著極大的進步。這十分意外的是我的中文寫字，同時也對英文有著濃厚的興趣。曾經我也在國中下苦功課，但後來因為家人轉職而退學，這對我來說是一個巨大的打擊，不過我並沒有因此而放棄，所以我後來在讀書的時候這股熱情，不遠萬里來到這所學校，這是我人生的一個轉捩點。在學校中我參與了許多課外活動，並在比賽中獲得了許多獎狀，這是我人生的一個轉捩點。

#### 學生的電子報作業

#### 我的英雄學院一爆豪勝己



#### 角色介紹

生日：4月20日  
身高：172公分  
血型：A型  
喜歡的事物：辛辣食物、登山  
出身地：群馬縣  
畢業學校：新寺中學  
個性（超能力）：爆發  
性格：超級英雄、很衝動



### LEE ALEXANDER MCQUEEN

**WHOLE LIFE**

Lee Alexander McQueen 是一位英國時尚設計師，以其獨特的設計風格和對自然的熱愛而聞名。他於1969年11月18日出生在英國倫敦，並在1992年創立了自己的時尚品牌 McQueen。他的設計風格深受哥特式、朋克和自然主義的影響，展現出強烈的個性和藝術感。他於2010年2月18日去世，享年40歲。

**TRAGEDY**

McQueen 的去世是一個巨大的悲劇，他的去世引起了全球時尚界的關注。他的去世被認為是時尚界的一個重大損失。他的去世也引發了關於心理健康和創作者壓力的討論。他的去世也引發了關於心理健康和創作者壓力的討論。

### 回鳴 狼人殺

SEER WITCH HUNTER KNIGHT

**狼人殺概述**

狼人殺分為三義：狼、獵人、神。遊戲中，玩家需要根據自己的身份和行為，推理出誰是狼人，誰是神。遊戲的目標是讓狼人殺掉所有的神，或者讓神殺掉所有狼人。遊戲的勝利條件是：如果狼人殺掉所有的神，則狼人勝利；如果神殺掉所有狼人，則神勝利。

### B 學生操作流程：

#### 1. 課前請學生每組做好帶手機平板到校的準備。

### Our 課程預告

- 下次上課，每組須有一哥可以上網的手機或平板
- 請討論下次上課的主題，並帶一張主題相關圖片與文字
- 請確認你個人申請的google帳號
- 請先下載可以圖文編輯的app 如：canva

2. 老師以 ppt 講解版面設計的重點，在有限的版面空間裡，將文字字體、圖片圖形、線條線框和顏色色塊等諸多因素進行合宜具美感組合排列。

3. 搭配兩個相關影片讓學生容易理解。

01 LAYOUT <https://www.youtube.com/watch?v=7DduvgzBZfQ>

02 便當排版法 <https://www.youtube.com/watch?v=KrUkyTYaRs4>

4. 介紹線上設計軟體 canva 與其各項功能，並確認學生會使用操作。

5. 請學生使用 gmail 帳號登入到 GOOGLE CLASSROOM 課程區，並確認他們會使用線上繳交作業的功能。

6. 請學生在線上 CANVA 編輯軟體中完成版面設計作業，作業主題有兩款，有些班級是「個人履歷表」，有些則是「電子報」。請學生選擇 CANVA 軟體中的設計模版，把自己的文字、圖片或照片、視覺元素、色彩等，置入模版中，做合宜的版面編排練習。



7. 完成後，上傳作業到 CLASSROOM 課程中。

C 課程關鍵思考：

1. 這個課程不只有一節，大約 2-3 節才能看到較滿意的成果。

2. 在學校課堂中使用 3C 載具，需要跟學生約法三章，只有需要使用時，才能讓她們拿到手機、平板。

3. 雖然已經把版面設計要素講解，也看過影片，但是學生實際操作時，仍然會有盲點，需要每節課前，講解同學上次繳交的作品實例，才能較快理解修正，進入狀況。

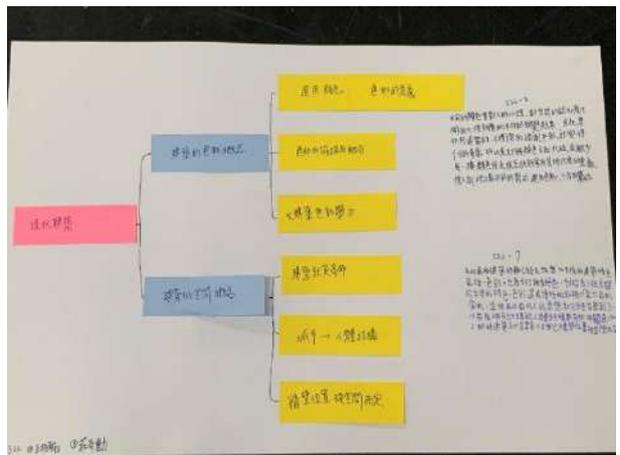
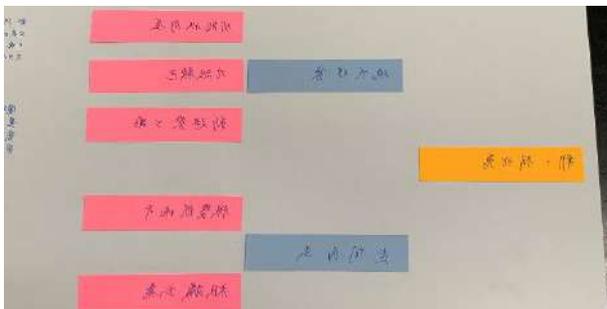
### 課堂 3 報紙編採練習

#### A 課程實施照片：

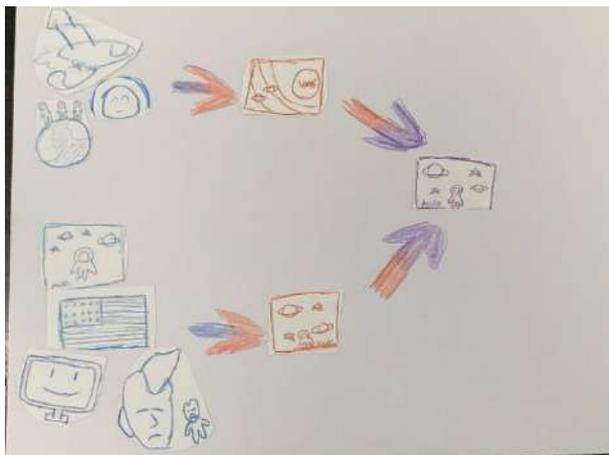
##### 1. 學生上課時忙碌的風景



##### 2. 學生的作業：文字概念的整理



### 3. 學生的作業：文字圖像化



#### B 學生操作流程：

1. 學生一樣兩人一組，進班時每組選擇一份安妮報紙。
2. 這節課讓學生練習閱讀理解與圖像表達。是整理並理解資訊的統合能力，閱讀報導內容，撰寫摘要，並整理自己的想法，為做自己的報紙做準備。

## 三種層次的閱讀

#### ■ 設定主題

選定一份報紙，找一篇你感興趣的長文，剪下貼在學習單上。

#### ■ 邊閱讀邊找重點

請找出關鍵字  
緊扣主題/段落重點/重要的人地時事(六何法)  
並寫在便條紙上

#### ■ 分類歸納

從文章前後做推論、統整  
·分析、比較、異同、順序、因果、  
歸納上位概念

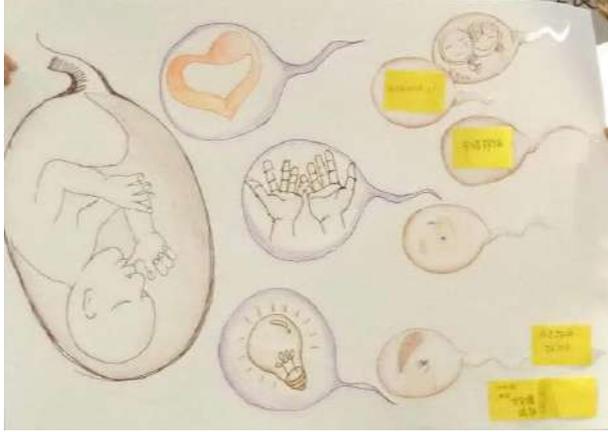
#### ■ 你怎麼想？

·你認為/你覺得  
·如果是你 /對你而言

07

3. 設定主題，在自己選定安妮報紙中找一篇你感興趣的長文，大概閱讀全文。
4. 再次仔細閱讀，邊看邊找重點，在便條紙上寫下關鍵字 (人地時事六何法)
5. 分類歸納，從文章前後做推論、統整分析、比較、異同、順序、因果、歸納上位概念，並做出關鍵字與上位概念的關係圖。





7.最後兩位同學必須寫出 100 字對文本的評論。

C 課程關鍵思考：

1. 這個課程真的只有 1 節課就完成了。
2. 老師的講述必須精簡易懂，尤其是閱讀理解中的上位概念、核心概念。
3. 學生這節課很忙碌。
4. 有了閱讀理解的概念後，對做自己的報紙會更有概念。

## 課堂 4：做自己的報紙 1

### A 課程實施照片：

學生正在搜尋討論模版



### B 學生操作流程：

凝聚共識，確認主題

1. 課前全班選出 1-3 位總編組，統領整合全班報紙編輯事務。
2. 學生兩人一組，每組一份便條紙。
3. 請學生思考以下幾個問題，並以便條紙作答。

20

# 讓我們先思考 一下

How it Happens

## 認識你的讀者

讀者是誰？  
目的為何？  
希望他讀完報紙之後能做甚麼？

## 報紙的目的是

溝通、遊記、傳遞訊息、紀錄

## 定你們的主題

課室大小事、陽明外食記、陽明群  
雄傳

4. 請總編收集全班的便條紙，並加以歸類，凝聚全班的共識，訂出班級報紙的主題。
5. 請學生打開手機平板，上 canva 搜尋電子報模版，由全班票選班報使用的模版。
6. 再請學生決定班級報使用的色彩：主色、輔助色、強調色與字體。

## 決定主題

14

### 全班分15組

為共同的主題蒐集  
資訊、照片並編寫  
報導內容。

### 報紙版面分配

1組負責頭版：插圖繪  
製、照片引用、報頭、  
引言等。

14組負責內頁：單元  
規劃、次標題訂定、  
內容編寫、圖文編排  
等。

7.在表決中結束課程。

### C 課程關鍵思考：

1. 透過老師提出的思考問題，每組提出自己回答的關鍵字，總編歸納整理，我們可以很快速的凝聚共識，才不會讓學生天馬行空的提案。
2. 透過老師的問，學生的答，學生會慢慢修正，報紙編輯的可行性與合宜性。

## 課堂 5 做自己的報紙 2

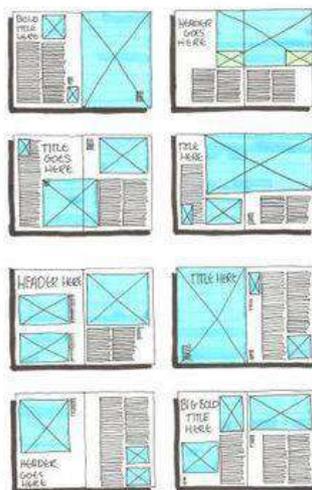
### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

#### 頁面編輯

1. 上課前，每組發一張 A4 影印紙。
2. 與學生再次確認上次上課全班確認的主題、模版、色彩，然後發下上次每組訂下的子標題，請學生根據公版元素，設計自己負責的頁面。
3. 在 A4 的紙上，畫出頁面的版面構成。主標題、副標題、內文、圖片、版面規格。



4. 必須完成紙上的版面構成草圖，並檢查通過，才能拿手機開始線上製作。
5. 下課前上傳報紙初稿。

### C 課程關鍵思考：

1. 學生拿到手機就不會思考了，所以一定要讓學生很清楚知道手機上線後要做甚麼，浪費一點時間做確認是必要的。
2. 上線上課程，每節課一定要交作業才能讓學生下課離開，不一定要全部完成。
3. 學生雖然喜歡抱著手機，但這並不表示他們的 3C 能力足夠。



January 2021
No.1

## 學務處打掃揭祕



### ● 主要掃區介紹

1. 前走廊,後走廊
2. 花檯
3. 主要行政區域
4. 小儲藏室
5. 小教室
6. 櫃子
7. 垃圾處理
8. 窗戶

### ● 方便的地方

1. 中午太陽不易被曬到
2. 距離我們教室很近
3. 有些老師人很好

### ● 麻煩的地方

1. 人為垃圾很多
2. 有些垃圾並沒有分類
3. 有時人多很擁擠



THE NEWSPAPER 307
Page

---

JAN 2021
11 號 禮拜 4 打掃

## LISA'S TEAM IN KOREA IS TOP

# LISA

**簡介**  
Lisa Monahan 是泰國的假唱歌手，歌手和舞台演員，以名字 Lisa 而聞名。她是YG娛樂公司旗下的泰國女子組合Blackpink 的成員。

**演藝生涯**  
BLACKPINK IN YOUR AREA  
她是YG娛樂20多年來第一個出道的外國歌手，但她外國人的身份並不是她讓她出道的理由。她參加優秀的影片讓表出歌聲前，我當這舞者，歌手和製作人，所以幾秒秀就是看她的表演。Lisa 當時只有14歲，但她的氣息和姿態贏了眾人，所以把她叫成韓國。

**音樂作品**  
迄今，BLACKPINK 在韓國及日本共發行了4張新曲、3張迷你專輯、2張正規專輯。

**獎項與榮譽**  
2016年 TC Candler 全球100張最美國孔第41名  
2017年 年度一百位最酷的K-Pop 偶像孔第27名  
TC Candler 全球100張最美國孔第15名 2018年  
TC Candler 全球100張最美國孔第9名  
2019年 TC Candler 全球100張最美國孔第3名  
TCCASIA  
亞太區最酷一百張最美國孔第1名 2020年 TCCASIA  
亞太區最酷一百張最美國孔第1名 TC Candler 全球  
100張最美國孔第2名




資料來源 維基百科
資料來源 維基百科

THE NEWSPAPER 313
Page

### B 學生操作流程：

1. 學生拿手機製作前，先給他們看上次交的作業，並提點該修正的部分，包含：使用的文字大小、顏色、文字圖案對齊、照片來源等。
2. 製作時間不多，下課前跟學生約定最後交作業的期限。

### C 課程關鍵思考：

1. 課程結束時，已經接近期末，本來預計每班要印出最少 2 份的報紙，但是已經沒有課程再修正學生的頁面，所以報紙印刷出版的部分就取消了。
2. 在學校上線上課程，需要克服的問題很多（這個時候還沒有遇到停課不停學），如：
  - ① 課室內沒有足夠的 wifi 頻寬讓學生連結，只能讓他們用自己的帳號上網。
  - ② 無法提供學生統一的 3C 載具，學生帶來的手機平板各異功能不一樣，老師必須跟學生一起解決大小問題，才能讓課程順利進行。
  - ③ 學生會忘記帶手機來或手機被沒收，老師必須有備用載具讓學生借用，但是他們常常忘記帳號密碼。
  - ④ 線上交作業與實體交作業的感覺不一樣，學生往往會忘記，老師苦苦地等。

### 三、教學觀察與反思

109 上學期，在學校上線上課程，許多設備上的問題急待解決，如：

1. 學生的個人 3C 載具，是要自備？還是學校可以提供統一載具？
2. 學生的帳號問題
3. 課室內的網路頻寬問題
4. 學生的 3C 程度沒有想想中的好
5. 老師需要花一些時間熟悉軟體與線上課程的許多小細節。

### 四、學生學習心得與成果

作自己的報紙。

三年某班的班級報「課間大小事」，內容是學生感興趣的主題。



January 2021

VOX

# 上課偷看漫畫

## 直擊學生上課偷看漫畫

男生      女生



看漫畫是自由，自古以來男女老少皆宜的休閒活動，追求劇情的渴望永不停止，致使學生利用上課時間偷看漫畫，男女皆不例外。

編譯資料：傅文翠

September 2020, Volume 1

BACK-TO-SCHOOL Edition

# 我們的校園回憶

主編：蘇廷華



KAOSIUNG MUNICIPAL YANG MIN JUNIOR HIGH SCHOOL

樓真致

二樓：各科老師在台上對課室裡這不時的歡笑，結果不經意上一起聽著沙的音樂

三樓：課室們空著但陽光、綠意、沈思，沈思一起聽著沙的音樂

