

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位：臺北市立南港高級工業職業學校
執行教師：黃玉潔 教師
輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立南港高級工業職業學校
授課教師	黃玉潔
教師主授科目	音樂；藝術生活；圖書館圖書教師
班級數	5 班
學生總數	130 名學生

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：在閱讀中了解情緒覺察

施作課堂 (eg.國文)	生涯規劃課	施作總節數	2	教學對象	■ 職業學校 二 年級
-----------------	-------	-------	---	------	-------------

一、課程活動簡介：

本課程為圖書館與輔導室的跨處室暨跨領域合作，課程目標主要分成三個階段：第一個階段主要是以推廣閱讀，引導學生如何閱讀一份刊物的角度，切入討論安妮新聞報紙的質感與版型設計，與其他報紙刊物在形式呈現上的差異，以及安妮新聞的內容特色。

第二個階段則是在安妮新聞刊物的配色設計基礎上，由輔導老師引導，透過學生平日的生活經驗，帶入色彩心理學後，進一步緊扣第十期安妮新聞的主題——「情緒」，引導學生說（寫）出曾引起自己情緒反應的圖片或畫面、並且讓學生以文字之外的方式，試著表達出「覺得幸福」的情緒，透過以上的幾個引導，帶領學生討論及瞭解情緒的感受與自我覺察。最後，再以安妮新聞 P. 6 - 7 帶看圖說情緒的活動，增強學生對情緒的認知。

第三個階段則是進一步討論情緒宣洩，連結刊物的 P. 5 跑步的正向心理，然後 P.11 好書介紹《強風吹拂》回到推動閱讀的目標。

二、課程目標（條列式）

【圖書館】

1. 能觀察安妮新聞報紙的獨特性
2. 能分析安妮新聞報紙版面的落版設計，與閱讀舒適感的關聯性
3. 能藉由安妮新聞報紙的內容認識書籍資訊

【輔導室】

1. 能理解色彩心理學，及其與情緒的關聯性
2. 能分辨情緒的感受與表現
3. 能做到自我情緒覺察

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：







B 課堂流程說明：

第一堂課，圖書館圖書教師讓學生在拿到安妮新聞後，先自行翻閱五分鐘，並配合學習單上的問題，拿到這份刊物會先注意到刊物上的哪些元素？喜歡刊物裡哪個部分的內容？然後請學生試著說出安妮新聞，與一般市面上的各家報紙的相異處（同時發下一般報紙讓學生實際比較）。接著請學生思考：閱讀刊物時，版面設計與閱讀時的舒適性的關聯性。接下來，教師則說明一份刊物的版面構成與元素、版面設計的基本原則，及版型規劃如何影響閱讀的舒適性。順著刊物的構成元素中的色調部分，輔導老師緊接著後半段的色彩心理學的課程內容，簡單說明色輪後，引導學生討論日常生活中各種事物與顏色間的連結，以及顏色與心理層面的關聯性。

第二堂課，輔導老師藉由刊物 P. 2 - 3 情緒圖鑑與情緒探索地圖的內容，以及請學生回想曾看到的畫面讓自己產生了甚麼樣的感知的經驗，探討人為什麼會產生情緒，以及如何自我覺察。接著讓學生再次理解及以多元的方式表達他們所理解的「情緒」，尤其是非單一的混雜情緒，其一是由教師提出「覺得幸福」的情緒，請學生以非文字描述的方式呈現；其二則是藉由刊物 P. 6 - 7 的情緒圖卡進行類似說書人的活動。

最後一部分原排定藉由刊物的 P. 5 跑步的正向心理的內容，引導學生討論表達情緒與情緒宣洩的部分，接著介紹刊物 P.11 的書籍推薦——《強風吹拂》呼應前述的跑步正向心理，同時達到推動閱讀的目標。

二、教學觀察與反思

- 1.這項跨處室領域的課程活動，以安妮新聞刊物作為教學引導，與主題討論的教學媒介，不同於傳統的授課方式及課本教材，在教學上確實更能引起學生願意主動且投入學習的動機。
- 2.教師們在課前的備課，除了各自的專業部分，較重要且耗時的部分是共備部分，必須共同討論出整題的單元課程目標、教學流程.....等部分，確定後才能流暢進行教學活動，並讓學生達到學習目標。
- 3.透過安妮新聞報刊物，可以讓課程更加多元化，或在教學上有更多的可能性，但較為耗費時間，此部分可能是推廣上較為困難的部分；此外，學生的學習反應或回饋，也有可能是教師在第一次施作時較不易掌控的部分。

三、學生學習心得與成果

臺北市立南港高工 110 學年度
圖書館與輔導室合作跨領域教學課程—安妮新聞 (Vol.10)
學號: 1090300
姓名: 黃

一、當你拿到「安妮新聞」這份報紙，翻開後(1)你會先注意到甚麼樣的元素呢？(請依序列出三項)(2)你對哪部分的內容感興趣呢？

(1) ①鮮明的顏色②抽象的插畫③少許的英文
(2) ①探討情緒的文章②抽象或藝術③超現實的圖畫與文章

二、這份報紙刊物與一般市面上的報紙刊物，有甚麼不一樣的地方呢？(請具體說明)

墨水的味道比市面上的淡，相對活潑，字數也較少一些

三、你覺得一份刊物的版面設計的哪些部分，會影響你閱讀它時的舒適性？

①排版②字數多寡③顏色是否分明④內容少掉瑣碎的社會新聞⑤標題的口吻⑥語言的多元與否⑦藝術與現實的對比⑧材質⑨字體大小

四、你曾經看過什麼圖片、書籍或畫面，產生比較大的情緒起伏嗎？仔細感覺一下，你產生情緒的原因是什麼？

※我看過一幅/一本/一個畫(吶喊)，讓我感覺突然很解壓(情緒)，而我發現，我是因為它比較熱鬧，看見一個醒音我似往外，就會突然覺得解壓

五、請根據老師所呈現的情緒字詞，塗鴉出一個畫面。



茫茫離離，害怕失去，迷幻的，錯綜複雜的感覺，害羞，驚訝，期待，思考

臺北市立南港高工 110 學年度
圖書館與輔導室合作跨領域教學課程—安妮新聞 (Vol.10)
學號: 1090300
姓名: 王

一、當你拿到「安妮新聞」這份報紙，翻開後(1)你會先注意到甚麼樣的元素呢？(請依序列出三項)(2)你對哪部分的內容感興趣呢？

(1) 1.插畫 2.顏色 3.豐富
(2) 插畫、設計

二、這份報紙刊物與一般市面上的報紙刊物，有甚麼不一樣的地方呢？(請具體說明)

1味道，市面上的墨水味很重 2這份感覺很好，有設計感

三、你覺得一份刊物的版面設計的哪些部分，會影響你閱讀它時的舒適性？

插畫很簡約，內容很整齊，顏色很順眼，字的大小多少

四、你曾經看過什麼圖片、書籍或畫面，產生比較大的情緒起伏嗎？仔細感覺一下，你產生情緒的原因是什麼？

※我看過一幅/一本/一個《梵高流淚》，讓我感覺很悲傷(情緒)，而我發現，我是因為很愛這強(經驗)才会有這種感覺。

五、請根據老師所呈現的情緒字詞，塗鴉出一個畫面。



害怕、空洞、難過、痛苦、幸福

臺北市立南港高工 110 學年度
圖書館與輔導室合作跨領域教學課程—安妮新聞 (Vol.10)

學號: 1090300

姓名: 謝

一、當你拿到「安妮新聞」這份報紙，翻開後(1)你會先注意到甚麼樣的元素呢？(請依序列出三項)(2)你對哪部分的内容感興趣呢？

(1) 圖案、色彩、設計

(2) 差錯的魅力、情緒相關的、肢體相關、情緒與色彩

二、這份報紙刊物與一般市面上的報紙刊物，有甚麼不一樣的地方呢？(請具體說明)

圖片較少、排版或圖
圖的設計、標題、版面、色彩搭配、和諧、非政治、偏心理、比較廣、和諧、

三、你覺得一份刊物的版面設計的哪些部分，會影響你閱讀它時的舒適性？

插圖要簡明、一頁不要塞太多「圖」、色彩搭配、字的大小、字體、段落、留白

四、你曾經看過什麼圖片、書籍或畫面，產生比較大的情緒起伏嗎？仔細感覺一下，你產生情緒的原因是什麼？

我看過一幅/一本/一個畫，讓我感覺悲傷(情緒)，而我發現，我是因為劇情引導(經驗)才會有這種感覺。

五、請根據老師所呈現的情緒字詞，塗鴉出一個畫面。



鼓勵、恐懼、信任、擔憂、嚮往、

臺北市立南港高工 110 學年度
圖書館與輔導室合作跨領域教學課程—安妮新聞 (Vol.10)

學號: 1090302

姓名: 張

一、當你拿到「安妮新聞」這份報紙，翻開後(1)你會先注意到甚麼樣的元素呢？(請依序列出三項)(2)你對哪部分的内容感興趣呢？

(1) 圖片、插畫、標題

(2) 特別的介紹，像是裡面的「要睡得好，工作更重要」就很有趣。

二、這份報紙刊物與一般市面上的報紙刊物，有甚麼不一樣的地方呢？(請具體說明)

味道很重，都是時事、政事、新的發明、有很多廣告、外不一樣。

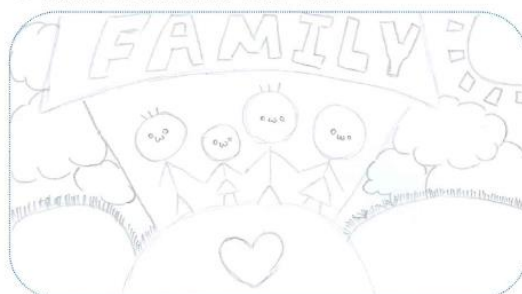
三、你覺得一份刊物的版面設計的哪些部分，會影響你閱讀它時的舒適性？

排版、顏色、內容豐富度、紙的質感、畫文的主題

四、你曾經看過什麼圖片、書籍或畫面，產生比較大的情緒起伏嗎？仔細感覺一下，你產生情緒的原因是什麼？

我看過一幅/一本/一個車禍新聞，讓我感覺緊張害怕(情緒)，而我發現，我是因為之前有被車撞到(經驗)才會有這種感覺。

五、請根據老師所呈現的情緒字詞，塗鴉出一個畫面。



希望、愛、死亡、想法、勇氣、選擇