

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 桃園市大溪區仁善國民小學  
執行教師： 林慰信 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|        |              |
|--------|--------------|
| 辦理學校   | 桃園市大溪區仁善國民小學 |
| 授課教師   | 林慰信、廖靜馥      |
| 教師主授科目 | 藝術與人文        |
| 班級數    | 3 班          |
| 學生總數   | 72 名學生       |

### 二、課程概要與目標

|                                                                                                                                                                               |       |       |   |      |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱：視覺藝術大進擊                                                                                                                                                                  |       |       |   |      |                                                                                                                                                           |
| 施作課堂<br>(eg. 國文)                                                                                                                                                              | 藝術與人文 | 施作總節數 | 8 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級<br><input type="checkbox"/> 國民中學 年級<br><input type="checkbox"/> 高級中學 年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校 年級 |
| <p>一、課程活動簡介：</p> <p>藉由欣賞近代藝術家作品，以及閱讀安妮新聞 vol. 10，模仿超現實主義創作作品表達自己的情緒故事。</p>                                                                                                    |       |       |   |      |                                                                                                                                                           |
| <p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞現代藝術作品。</li> <li>2. 能探索藝術家作品中表現的意涵。</li> <li>3. 能運用適當的媒體、技法創作並表達個人想法和情感。</li> <li>4. 能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。</li> </ol> |       |       |   |      |                                                                                                                                                           |

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



說明：介紹安妮新聞 vol. 10



說明：安妮新聞頭版搜密



說明：閱讀探索安妮新聞



說明：看圖說情緒



說明：結合超現實主義畫出自己的情緒故事



說明：結合超現實主義畫出自己的情緒故事



說明：分享發表自己的作品與情緒故事



說明：分享發表自己的作品與情緒故事

## B 課堂流程說明：

### （一）視覺狂想（4 節課）

#### 認識超現實主義

藉由欣賞夏卡爾、達利、草間彌生、畢卡索等近代藝術家作品，從藝術家生平、畫中內容以及作品名稱等訊息，猜測推敲藝術家想要藉由作品表達的意涵、創作動機，進而了解潛意識、夢境、情緒對創作的影響。

#### 1. 閱讀藝術家簡介

使用共讀書箱或網路資料。老師要事先準備，讓資料簡短，學生能聚焦重點。

#### 2. 教師提問：

a. 你在畫中看到了什麼？

b. 畫中各種元素與作品題目的關聯是什麼？

c. 如果是你，你會用畫什麼樣的東西來表達相同的題目？

### （二）狂想創作（4 節課）

#### 1. 藉由閱讀安妮新聞 vol.10，從不同角度認識情緒，分享印象最深刻的一篇報導。

##### a. 探索封面：你看到了什麼？

你注意到的畫面在發生什麼事？

跟朋友說說。

##### b. 閱讀文章報導：哪篇文章你最感到興趣？

跟朋友聊聊。

#### 2. 看圖說情緒：

請學生從情緒選單中選擇 2~3 個最近很有感受的情緒詞彙，然後從第 6、7 版的 32 張圖片中，找出自己心中跟情緒詞彙相對應的圖片，記錄下來，待會試著跟朋友聊聊。

#### 3. 模仿夏卡爾、達利等藝術家的手法，將選出的圖片、情緒組合，再加上自己的想法創意創作成一個有故事的畫面。

#### 4. 幫作品下一個標題，並用簡單的文字分享創作裡的故事。

## 二、教學觀察與反思

教了多年的翰林版藝術與人文，當我閱讀第十期的安妮新聞內容後，腦海中自然而然地想到六年級視覺藝術第二單元「視覺藝術大進擊」。

過往此單元在最後讓學生創作時，學生往往很難把抽象的情緒具體化後以繪畫表達，這次安妮新聞除了補充更多有關於超現實主義在創作時，有關於潛意識、夢境、情緒等相關的有趣文章內容。頭版、插圖以及跨版面的看圖說情緒 32 張圖卡，更提供學生比較具體的方向，協助學生在創作嘗試突破昔日構圖的框架時參考，也就更容易抓到方向、放膽創作！作品成果的分享文字中也可以看到不少學生對自我的情緒探索與表達。

未來會再將這個單元持續設計得更完整，也許融入一些藝術治療的輔導技巧，期許這個單元活動可以幫助正要邁入青少年時期的學生，學會面對自己的情緒並試著找到不同的出口。



### 三、學生學習心得與成果

#### 作品名稱：相反

內容解說：藍色的火裡面有紅色的雲，顏色相反是因為我覺得這樣比較有特色，藍色火是表示表面看起來冷靜，但是心裡很生氣，所以有紅色的雲，房子是感覺生氣到平靜，所以上面有噴發的火山，椅子是感覺很平靜，梯子 是表示無奈



#### 作品名稱：紫色的孤單

內容解說：我會取紫色的孤單是因為一邊是晴天還有很多花草樹木，很陽光，一邊是烏雲還有一棟房子，很孤單。



#### 作品名稱：遊行

內容：紅色的大椅子代表國家的領導人、房子和相機代表圍觀的群眾和記者。大大的問號代表人們有很多疑問。有些表面上光鮮亮丽的大明星，其實暗地裏做了很多壞事，害死很多人，這些人化成鬼來報仇，但都沒人知道。但有些記者或媒體都在找真相，對他們有很多疑問。但都被遮住了，只看的到一點點。現在這場遊行是找答案的時候。



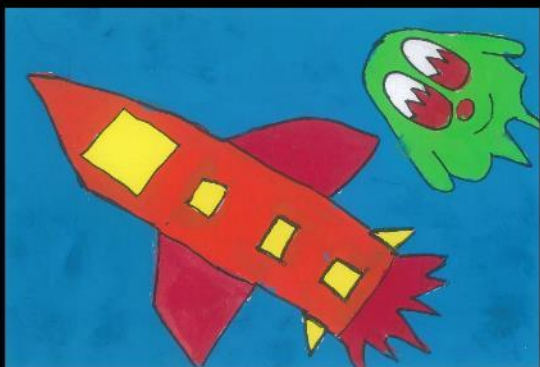
#### 作品名稱：被控制的世界

內容解說：裡面的火和月亮想要聯合控制這個世界，讓世界變得更混亂，才更好奪得天下，所以他們有奸詐的笑容，而被控制的東西都會生氣的皺眉毛，而且變得超火爆，背景是紫色的，因為這世界變邪惡，但是真神：黃X帽看到了一切，所以他把一個橘色的「善良」果實丟到某一處，讓快餓死的動物吃到他，變得善良，讓世界重新變得善良。



### 作品名稱：奮發的飛鳥

內容解說：圖裡有一個火箭和一個鳥。有一個獨一無二的鬼，他很像鳥。他想要衝到外太空，他告訴他的朋友這件夢想，大家聽了都哈哈大笑覺得他頭腦壞掉了。但是他熱騰騰的那一顆心是絕對不會改變的，於是他一直往上飛，飛到一半時，遇到了一艘火箭，於是他決定要和火箭一起同行，經過一番努力終於到了外太空，所以名字取奮發的飛鳥。



### 作品名稱：每天的希望

內容解說：這個作品的火焰就是在說我對我的希望有多大，我每天都有不同的願望例如：打球打的好、考試考的好、跑步跑的快、小考也可以輕鬆拿高分，但是每天的願望都沒能達成，就像天上的星星一樣，每天高掛在天空，沒有消失，跟我的願望一樣，都沒有消失，因為都沒有達成，而達成的話就會像花一樣綻放，並且高掛在天空上的星星也會跟著消失，變成綻放的花朵，所以我的作品叫每天的希望。



### 作品名稱：鬼怪的世界

內容解說：

1. 杯子裡有火山和煙，杯子代表頭腦，煙代表煩惱
2. 房子燒火，火代表煩惱到快崩潰，房子代表有很多的煩惱
3. 咖啡色的背景代表火燒到很嚴重
4. 所以已經少掉很多煩惱了，很多煩惱已解決，本然咖啡色的草皮變成原本的綠色草皮



### 作品名稱：失戀的心

內容解說：我畫這幅畫的原因是因為我那時後剛好墮入傷心期所以我就把我的想法畫了出來圖上就有一個快裂掉的心旁邊就有一個枯掉的樹我的頭上就有一個烏雲下著雨旁邊也有一臺鋼琴我畫鋼琴的原因是因為我覺的鋼琴是最能表達傷心的樂器





**作品名稱-無聊的暴怒**

內容解說-因為平常很無聊都沒事做所以我才會畫這一張，一開始在學校的時後很少人跟我講話，就是我會在心裡開發一個心裡小劇場，很長會有火山出現然後噴發火來，旁邊那隻狗是我，我在想向這些情景，這張畫就是這樣來的。

**作品名稱：這個世界與我無關**

作品解說：是以一座房子、三座火山和兩杯咖啡，外面的火山爆發，可是在房子裡的人都很開心，他們一點都不怕被火山燒到，咖啡的煙就好像在幫火山爆發，天空好像也被火山的煙給染到，變成咖啡色。



作品名稱：悠閒世界

內容解說：內容是兩個動物在看著風景，我要說的是在做重要的事情時可以看看旁邊的風景反正就是不要忘了看旁邊的風景。



作品名稱：正與負

內容介紹：

深綠色的底色是平淡  
紫色的雲代表不开心  
咖啡杯代表开心  
火山代表不爽  
灰色的花是無語  
黃色的鳥是愉快  
藍色的樹跟咖啡色的月亮代表傻眼  
這幅畫代表了我升六年級換老師的情緒 (。ì\_í)  
心情複雜 (;`Д´)`)  
換了老師改變了好多  
新老師有些讓我感到無語且傻眼  
也有很多事讓我不太開心  
但還是有很多令人愉快跟开心的事情٩(̄ω̄)و

