

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺北市麗湖國小
執行教師： 陳安妮 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市內湖區麗湖國民小學
授課教師	陳安妮
教師主授科目	視覺藝術
班級數	7 班
學生總數	183 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：動物狂想					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	18	教學對象	國民小學六年級
一、課程活動簡介： 繼 109《安妮新聞》的課程，讓學生關心地球環境問題，接續做了這次「動物狂想」系列的三個課程： 1. 動物狂想的前奏 未來動物的「胖」世界 胖胖的動物很可愛？人類的愛對於動物們真的是幸福嗎？和孩子們討論過後，嘗試透過將大大小小的胖動物作品以一串一串吊掛方式(像肉攤代售品)呈現出來，喚起同學們對動物議題的關注。 2. 動物的初戀 為石頭施魔法 透過觀察身邊的動物朋友，畫出自己喜歡的動物朋友！ 3. 謝謝「你」來當我的朋友 水墨初體驗 體驗過去藝術家們和動物情感的對話和現在我們與動物的關係，有沒有不同？					
二、課程目標 1. 透過自己對未來動物的「胖」世界狂想，能更瞭解愛護動物要練習站在對方的角度思考。 2. 學生對動保議題做觀察並了解人和動物的關係。 3. 了解基本的繪畫及造型原理，正確運用工具製作結合想像及創意並有情感之作品。					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



學生認真專心的閱讀《安妮新聞》



學生認真專心的閱讀《安妮新聞》



設計自己喜歡的胖動物



設計動物在未來胖世界的樣貌



謝謝「你」來當我的朋友，畫自己的寵物



運用水墨畫的特性，體驗過去貓奴藝術家對家中寵物的觀看角度

B 課堂流程說明：

1. 發下第九期《安妮新聞》報紙引導學生讀報。
2. 引導學生思考世界糧食分配不均，在食物不匱乏的國家裡，被人類圈養的動物們常因過量餵食，導致體型變胖……設計自己喜歡的胖胖動物。
3. 透過作品展示將同學們大大小小的動物用一串一串吊掛方式(像肉攤代售品)呈現出來，喚起同學們對動物議題的關注，對動保議題做觀察並了解人和動物的關係。
4. 讓學生更仔細觀察自己喜歡的動物表情，在不同形狀的石頭上運用不透明水彩的特性，為石頭注入新的生命。
5. 透過水墨畫教學，讓學生體驗在過去的藝術家如何能畫出有獨特性格的寵物。
6. 完成創作，展示作品互相觀摩學習。

二、教學觀察與反思

胖胖的動物真是很可愛，這是大部分學生一開始的想法，在我們完成創作並做了展示後討論，很多學生說這些可愛的作品吊掛之後會讓他們聯想到肉攤上待售的肉品，讓他們覺得變胖的動物並不幸福。人類的「愛」變得好「沉重」，動物們真的是幸福嗎？讓國小的小朋友對於動保問題開啟關注，這是個有趣的收穫。在這九周學習活動中，學生完成創作很有成就感之外也更瞭解愛護動物要練習站在對方的角度思考。

非常感謝國立交通大學美感與設計課程創新計劃提供《安妮新聞》讓麗湖的孩子們能在視覺藝術課程做跨領域的學習，對於生命教育及身為世界公民有更多的思考體驗；在連續兩年的讀報體驗後；學生對於美感教育的讀報印象深刻，發現不同的讀報樂趣。非常期待還能有新階段的讀報教育可以參與讓更多的學子體驗讀報的新樂趣。

三、學生學習心得與成果



