

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位：青山國民中小學
執行教師：王儷諭 教師
輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	青山國民中小學
授課教師	王儷諭
教師主授科目	生活.藝術
班級數	2 班
學生總數	63 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：資源再利用

施作課堂 (eg.國文)	生活 視覺藝術	施作總節數	14	教學對象	☒ 國民小學 2 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級
-----------------	------------	-------	----	------	---

一、課程活動簡介：

與實驗中學合作回收塑膠再透過 3D 列印製作成孩子喜歡的玩具，達到不同年段和學制的交流。

透過影片和《海星在哪裡?》繪本引導學生發現人類製造垃圾和破壞環境的現況，進而對於海洋垃圾場和塑膠物品有感，再藉由安妮新聞和回收大百科的線上遊戲，讓孩子理解回收的價值和成本，結合表演藝術讓孩子發想身體和塑膠的結合與創意，再運用塑膠回收材料結合節慶完成燈飾。收到實驗學校寄來的塑膠回收 3D 列印玩具後，運用回收紙做成手抄紙，再利用舊的紅包袋剪老虎剪紙，完成賀年感謝卡寄給實驗中學，感謝他們的禮物。

二、課程目標 (條列式)

1. 讓孩子對於環境破壞和資源的重要性有感。
2. 了解並非所有物品皆可回收，所需成本和回收價值的高低。
3. 能發想出資源再利用的變化和創意。
4. 珍惜資源，並且不再只是為了分類而分類，而是有感而有效利用資源。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：









B 課堂流程說明：

1. 與 VIS@大安合作資源再利用的搭配，讓學生可以從國中生的口中了解塑膠分類，互相認識，讓國中生從線上和實體訪問我們的學生，了解我們的學生會喜歡什麼樣的玩具。
<https://youtu.be/aohR7xYQUoQ>
2. 因為想讓孩子們了解資源的可貴和環境的破壞，先透過動畫再運用現實紀錄片對照，孩子給我的回饋即是：「那個人好可惡，我們不一定要像他一樣用這些方式來解決問題，我們可以吃素啊！」（因為不同班特性不同，另一班則是運用《海星在哪裡？》繪本引導）
3. 運用「安妮新聞」，帶孩子透過尋找垃圾開始分類我們常見的垃圾，引導垃圾最多的是塑膠製品，再從玩具去分析是否可以回收，搭配「回收大百科」的遊戲
<https://recycle.rethinktw.org/>認清並非所有塑膠物都會被回收和利用，因為回收成本太高，效益太低，最後再回到安妮新聞，認識回收再造的過程和方法。
4. 透過帶著孩子透過表藝，試探塑膠條的想像，再用身體與塑膠的互動讓孩子想像塑膠的變化型。
5. 結合節慶帶孩子運用軟硬不同的塑膠製品加入 LED 燈來製作聖誕燈作品。另一個班則是用寶特瓶貼上卡典西德製作出燈籠，搭配春節。
6. 運用回收紙材教孩子製作出不同總類的回收手抄紙。
7. 收到 VIS@大安 送來的新年禮物-3 樣塑膠回收 3D 列印的環保玩具，開箱&meet 視訊回饋，符應資源再利用，請孩子帶來舊紅包袋，在視訊後，運用舊紅包袋教孩子剪出自己的老虎，最後貼上手工紙完成感謝小年卡並寄出。

二、教學觀察與反思

1. 一開始透過動畫和真實的海洋垃圾紀錄片，讓孩子去感受我們的世界是如何被破壞的，一開始詢問他們覺得世界是不是都是和動畫中一樣都是垃圾時，他們大多數說不會，但當看到海洋垃圾時他們驚訝的反應，孩子給我的回饋即是：「那個人好可惡，我們不一定要像他一樣用這些方式來解決問題，我們可以吃素啊！」讓我驚訝他們小小的年紀可以說出這樣的話。
2. 孩子很喜歡這份安妮新聞，看到愛不釋手，特別是在找尋圾垃時更是興奮。在運用回收大百科時，因為時間過於緊迫，或許可以設計一些闖關或是題目，讓他們可以搭配查詢，可以更深入了解。

3. 表演藝術的引導時間也可以在長一些，這樣孩子對於塑膠的想像或許更好。
4. 在製作塑膠回收物的再利用創作時，因為發現他們對於回收物的材質特性不熟悉，因此一開始有卡關，後來有加入更多的引導和探索塑膠材質的不同和創作方式，也讓他們更可以順利完成創作。

三、學生學習心得與成果



