

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺北市大安區仁愛國民小學
執行教師： 賴心茹 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市大安區仁愛國民小學
授課教師	賴心茹
教師主授科目	一般智能資優班情意發展
班級數	1 班
學生總數	21 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：哈囉！新朋友

施作課堂 (eg.國文)	資優科 情意發展課	施作總節數	8	教學對象	☒ 國民小學 五 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級
-----------------	--------------	-------	---	------	---

一、課程活動簡介：

資優生的情意課程除了幫助資優學生對自我的認識與瞭解、注重潛能興趣與方向的發掘、多元智能的培養之外，也培養資優學生積極正向的學習態度及服務熱誠；有鑑於學生升上高年級，除了要適應新的編班之外，也因為生理上進入青春前期，開始重視同儕與朋友等人際關係，希望透過課程與活動的參與，引導學生妥適運用學習策略，發展創造力及領導才能，讓資優生進行多元學習。課程設計以安妮新聞第 8 期為主要素材，引導學生能有更多元且全面的視角，學習尊重他人不同觀點與想法，並培養同理心，來以妥適的心態及行為面對交朋友這件人生大事；透過課程與活動的參與，幫助學生妥適運用學習策略，發展創造力及領導才能，提升學生的高層思考能力，深化資優學生關心社會、關懷他人及自我反省的能力，涵育出兼具豐有人文素養、同理心，且以關懷他人及回饋群體為目標的資優好兒童。

二、課程目標（條列式）

- 1.透過閱讀安妮新聞，提升學生對生活中美感的敏銳度、各風格主題及創作的包容心及設計方面的創意能力。
- 2.認識同儕的特性並欣賞他人優點。
- 3.經過課程討論，瞭解每個人的不同觀點，並明白其原因來自不同的特質與想法。
- 4.正確表達自己對交朋友的需求及說明自己付出關心的方式。
- 5.學習注意他人的身體語言並實踐關懷，能夠傾聽他人、接納對方意見。
- 6.培養情緒管理能力並溝通、合作、同理心、尊重、包容的能力和習慣，與同儕互動時能採取妥適的方法及自我情緒調適，以建立良好的人際關係。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：

1. 認識新朋友—安妮，從安妮新聞開始引起動機



2. 從新朋友看自己—心理測驗



3. 與同學分享閱讀狗狗肢體語言後的感想



4. 分組討論三位哲學家對朋友的定義



5. 分組上台分享成功交朋友的方法和維持人際關係的經驗



B 課堂流程說明：

第一堂：認識新朋友—安妮

從英文名字來討論名字後面可能會有的個性，引入「安妮」這個名字學生對它的想像，再發下報紙讓學生先從報紙封面色彩及設計來分享自己的感受並猜想裡面可能會有的內容；之後引導學生討論人的外表與打扮會有哪些影響？若想要交朋友，或是初認識朋友，是否會從外貌來評判喜好？讓學生進行討論與分享。

第二堂：從新朋友看自己

接續上一堂課的討論，讓學生分享自己的個性對於交朋友是否會有助力或阻力？引導學生歸納出受歡迎的朋友特質有哪些？再討論完後，請學生一起做 MBTI 心理小劇場，認識一下自己是屬於哪種特質的人。

第三堂+第四堂：從外表、個性到肢體語言

先帶學生閱讀安妮新聞 Body Language，與同學分享自己平常在生活周遭對人與動物在肢體語言上的觀察；引導學生思考在與人相處時我們會從那些細節感受到別人對自己的接受度？什麼樣的肢體語言會令自己討厭？請學生分組討論如何在不喜歡的情緒中仍能表現出符合禮貌的行為(含肢體語言)；課程結束前，由於敏感的高年級學生周遭環境會有許多同學使用言語或行為對別人造成困擾，所以延伸提到何謂「性騷擾」、該如何應對與保護自己，及如何禮貌的說「不」。

第五堂：你也是哲學家嗎？

先請學生分享自己對「朋友」的定義，帶著學生一起閱讀網路文章 Dolly 分享的「朋友的不同樓層」，引導學生思考自己對朋友的想法及分類，請學生分享自己對於各種朋友的需求比例與期待；接著閱讀安妮新聞 Philosopher 中提到三位哲學家對朋友的定義，請學生分組討論自己最贊同哪一位哲學家的想法。

第六堂：孔子的益友定義

接續上一堂哲學家對朋友的定義，接著帶學生思考孔子的益者三友「友直、有諒、友多聞」，請學生分組討論孔子益者三友的觀點，並請學生找出自己認為益友最重要的特質，請各組派代表上台分享小組討論出來對於益友的特質；接著引導學生討論朋友的觀點若與自己不同，會有那些心裡的感受？下課前告知學生下堂課會進行實際演練，可以先回家思考一下自己該如何應對。

第七堂+第八堂：角色扮演與問題解決

老師設計一些朋友相處常見之問題情境題(當朋友遇到不好的事，例如作弊、打群架等，自己該用什麼態度及立場去處理？又會面臨哪些可能的結果？)，請學生進行角色扮演與不同觀點的腦力激盪分享，幫助學生看見不同的思考模式，並進行討論當朋友相處問題需要解決時必須承受的可能結果與心情上的落差；並請學生討論班級內常見的「小圈圈文化」與「朋友佔有慾」等問題進行討論，思考自己是否有遇到類似的問題？又用什麼樣的態度來面對這些問題？請學生彼此分享，以幫助學生能更加同理其他人的想法，及學習自己在面對問題時不能控制的情況下心態上的調整。課程結束時，讓學生將第 8 期安妮新聞帶回家仔細閱讀品嚐，並在週記中寫下最能引起自己共鳴或印象最深刻的部分與老師分享

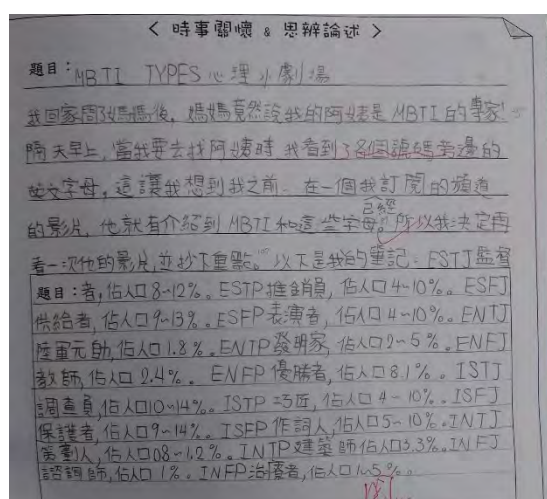
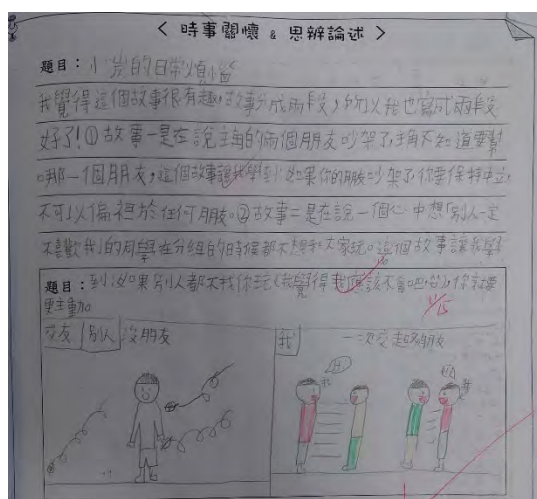
二、教學觀察與反思

課程在進行時，遇到的問題主要有二，一是資優生比較好面子會逞強，對於討論出來的結果與自己想法不同時常會說「其實我不需要朋友」或「我有一個好朋友就好了，其他人我不在意」；二是資優生在於知識歸納及批判思考

的能力上較強，個人主觀意識也較強，所以有時會意氣用事或注重義氣而不願調整成討論出來的適宜作法；且是否能身體力行做到，也需要再觀察。在處理問題一時，我採取不勉強學生一定要接受某些觀點，請學生思考看看但不需急著下決定，並鼓勵學生身邊的人就算一時不是朋友也可以觀察是否有值得欣賞(或警惕)、學習的地方；面對問題二，需要長期觀察與鼓勵學生，所以相關的課程與類似的議題討論需要規劃到下學期作長時間的角色扮演體驗之練習。

三、學生學習心得與成果：

以下是學生在閱讀完安妮新聞第八期後請學生在週記中分享自己印象最深刻最有感覺的部分：



題目：狗狗打哈欠是覺得無聊？

我所選擇的是第10版狗狗搖尾巴表示牠很用心嚕。
狗狗搖尾巴有可能是在討好你、憤怒或散播氣味。
 這裡先介紹二種：首先，我要介紹的第一種是打哈欠。
打哈欠是因為壓力太大或很緊張時會做出的動作，並不
 是像人一樣，打哈欠就是無聊時做的事。第二種是

題目：

訴鼻子，因為狗狗感到不安時，牠想要說：「
 我不喜歡現在做的事，或利用訴自己的~~不安~~，
 鼻子來安慰自己，也想要對方靠近牠這一點。」有時
 我們不能用人的常識來判定對方是否想要做
 這一件事，或者喜不喜歡這一樣東西，其他事情也

題目：原稿新聞

小炭星期三起床就感到非常興奮，因為他不知道會發生什麼事。一組他本來想要和他最好的朋友小伊和小爾一組，但是前幾天小伊和小爾在打籃球時，小伊不小心打到小爾，小伊馬上道歉，但是小爾卻以為小伊是故意的，所以兩人就大吵了一架。小炭不知道，可是後來小爾富拍了他的柏肩。

題目：

題目：我的行爲絕對符合：公德！

《三月的狮子》動畫介紹透露了不少劇情雖然降低了動畫的
神秘感,但觀眾們感受到四月在^取第¹⁰集幫助她由自己變回小孩
單的目時,因為家人擔心,同時的^取第¹⁰集而感到戰爭緊張的心
情甚至更加精力,于^取第¹⁰集的大戰圖中更加顯示了她的信心許多
些可以相信,就很佩服,而^取第¹⁰集之後,強力地拍打這助其

題目：重回到淹溺、堤防垮掉，目的看看表達支持的心意，這事對他
極重要，修復堤防淹水救傷風時的巨大。我們會是
不同事情的當事人或旁觀者，這個故事告訴我們甚
及是不容易的選擇。

題目《靈魂的碰撞——對藝術家好友》的啟示

23 在看完這篇文章後，我覺得他透露了與人的交誼，有幾
30 位專家認為千之靈已死，另一世靈魂是指他出他們對生
24 靈感，以及常用快樂果汁，也有信，供他做經驗的，都打動了
22 我。我有百位較好的朋友，但他們都死去了，亦在我能記
21 時想到我，我與我的時刻都對我體面感到有這些好用

題目：狗搖尾巴表示牠很開心嗎？

		說	對	動	物	的	興	趣	本	來	就	不	小	，	又	
特	別	喜	歡	跟	「 <u>動物溝通</u>	」	有	關	的	主	題	，				
因	此	她	當	然	會	選	這	一	版	，	她	是	比	較	喜	
歡	貓	沒	錯	，	但	狗	也	很	可	愛	啊！					

	能	會	選	這	篇	其	實	還	剩	一	個	原	因。		
嘗	經	，	我	經	過	一	周	麗	娜	店	，	裡	頭	有	隻
狗	。對	畜	我	們	搖	尾	巴	。我	一	直	狠	想	和	她	
，	為	什	麼	他	要	那	麼	做	，	雖	然	說	他	已	忘
記	起	當	時	有	沒	有	其	它	行	為	，	不	過	也	是
可	能	是	某	如	訊	號	已	說	不	定	。				
			劉	書	看	重	些	求	和	說	號	，	那	貓	呢？
			葉	道	被	認	為	，	比	狗	更	有	個	性	。貓
			的	求	和										
記	觀	，	有	許	多	無	狗	兒	的	相	似	。	貓	也	會

be angry with the right person
for the right purpose, and in the
end is not easy."

打	哈	笑	來	釋	放	壓	力	發
出	，	嗽	，	聲	來	成	聲	，
起	，	鬚	，	自	衛	，	，	其
實	，	的	來	和	訊	號	也	不
，	，	了	躲	動	物	語	言	，
是	有	些	困	難	呢	！	除	了
船	，	還	要	寧	行	才	行	呢

以正確的程
主每個人的能
(家)

的學生，亞歷
及詩歌、戲



正確的人會生正確的生氣，不正確
不正確的人》的話，那你一定要好好
推薦者：第33屆劉柏松

題目：選擇題確定

[illegible]

題目：

A hand-drawn sketch of a notebook page. The page features a table with a wavy vertical line on the left side. The table has three columns: the first column contains the numbers 1 through 10; the second column contains the numbers 1 through 10; the third column contains the numbers 1 through 10. To the right of the table, there is a signature '校外教育' and the text '分表'.

1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10

校外教育
分表