

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位：臺北市立和平高中  
執行教師：郭秀容 教師  
輔導單位：北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 ( 如有可放 )

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|      |            |
|------|------------|
| 辦理學校 | 臺北市立和平高級中學 |
| 授課教師 | 郭秀容        |
| 主授科目 | 基本設計       |
| 班級數  | 1 班        |
| 學生總數 | 35 名學生     |

### 二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：高三加深加廣:基本設計--履歷設計

|      |      |       |   |      |            |
|------|------|-------|---|------|------------|
| 施作課堂 | 履歷設計 | 施作總節數 | 4 | 教學對象 | □高級中學 三 年級 |
|------|------|-------|---|------|------------|

#### 一、課程活動簡介：

(1)本學期高三加深加廣選修【基本設計】以版面編排練習為主，完成個人名片與履歷設計。透過好版面與壞版面分析比較，理解什麼是好的溝通傳遞訊息的版面設計。完成一份較繳交給教授的個人學習履歷簡介。

#### (2)安妮新聞課程運用

課程希望以學生能自己體會有感，且能完成自我介紹的簡歷編排為出發。

網路資訊時代，學生以較少接觸傳統紙媒，特地以兩種相異紙本實體報紙讓學生自行比較，透過手觸眼見直接發現，教師再統整分析。再借用美感字體排版歌重點提示，希望能讓學生自覺發現怎樣的編輯才具美感。

再將自己圖文資料透過分析所得，實踐完成自己一面有美感的編輯頁面。

#### 二、課程目標 ( 條列式 )

- 1.能分析報紙應具備元素，且將此元素實踐於自己報紙版面中。
- 2.能比較出相異報紙差異與特質，轉化為自己編輯養分。
- 3.透過實作，做中學學習如何編輯與調整版面才符合有秩序、均衡的美感。
- 4.完成各具特色的一面履歷編輯。
- 5.編輯成果分享與報告

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



(上圖)安妮新聞閱讀分析

一、教部「安妮新聞」報紙比較分析：

| 視覺形式分析                          | 安妮新聞                                                                              | (自由時報)報紙                                                                                                                    |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 紙張<br>(色澤/質感/磅數大小/尺寸/.....)     | 月為灰白的薄紙張<br>但尺寸較自由時報小一些                                                           | 看起來是環保紙張<br>灰白色                                                                                                             |
| 點線面-功能與作用                       | 本報紙使用相當多的框線<br>來凸顯標題<br>或框住圖片、插圖。                                                 | 字框+粗體+大字+彩色→最大標題<br>中字+彩色→副標題<br>黑色+小字→內文                                                                                   |
| 造型(實體與隱形/圖與地)造型或圖案有<br>哪些?如何運用? | 有很多插圖及色彩<br>但整體排版整潔                                                               | 造型:組框、漸層、邊框、色塊<br>標題 副標 內文<br>④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ |
| 色彩-哪些地方運用色彩?如何運用?               | 幾乎每一頁都有色彩,<br>且色調都不會太飽和,<br>搭起來也十分和諧。不過時<br>大多標題和內文的字是同色<br>的,但標題字較大,內容的字<br>則反之。 | 金鐘獎用粉色,男主角用藍色,<br>環保用綠色標題<br>藝術時尚用搭配主色用相應<br>顏色                                                                             |
| 文字-文字有哪些作用或功能?字級大小<br>如何安排?     | 大多標題和內文的字是同色<br>的,但標題字較大,內容的字<br>則反之。                                             | 大標題:大字<br>副標題:中字<br>小標題:中小字<br>內文:小字(黑)<br>文字外觀不同<br>可清楚分類並<br>一目了然                                                         |
| 版面編排與構成分析-                      | 標題周圍會留白,故雖和內文<br>同色,但仍能一目了然。                                                      | 每則不同新聞有各自不同顏色<br>的標題,大、副、小標題也透過不<br>同外觀分類明確                                                                                 |

(上圖)安妮新聞與自由時報比較分析



(上圖)小組報告安妮新聞特色



I'm a big bird.

001

袁同學茵

2004/05/22  
0979219502  
yiny02394@gmail.com

## 獲獎紀錄

2021/05

中學生閱讀心得寫作比賽  
高中組二年級特優

2021/11

英語資安知識王比賽 英語資安精英獎

臺北市 110 學年度美術比賽

高中職普通班組（版畫類）佳作

110 年度全國高級中等學校

「子衿青歌－學生校園刊物競賽」佳作

## 社團經歷

2019-2020

任和平青年社 25 社員

2020-2021

任和平青年社 26 美編

2019-2021

任交通糾察

## 校內得獎紀錄

2021 荷映文學獎

新詩 / 散文 / 小說 佳作

2021 科學情詩 第二名

## 大學先修課紀錄

2020/11/21

北教大

「兒英語你，創作世界」

一日大學生課程體驗活動

(上圖)學生履歷編排一



李喬安



[Redacted phone number]



[Redacted email address]@gmail.com

**學歷** 和平高中

### 經歷

- 參與社團 美術社 扶輪少年團
- 幹部經歷 美術社文書
- 獲獎經歷 校內國語文作文佳作  
教師節卡片佳作
- 社團經驗 協助身心障礙者  
淨灘  
帶領偏鄉兒童團康
- 語言證照 GEPT 初級

(上圖)學生履歷編排(二)

## B 課堂流程說明：

- 1.教師先說明安妮新聞背景與新近所得獎項，藉以說明為何選擇使用『安妮』做為課程引導。
- 2 以安妮說明新聞版面元素與編排分析注意事項，另以網路影片  
<https://www.wowlavie.com/Article/AE2000740> 美感字體排版歌！日本「Layout song」教你 4 大排版美學技巧 <https://vimeo.com/373297064> Layout song / ならべうた輔助說明。
- 3 使用實體報紙『自由時報』與『安妮新聞』請學生簡要比較兩報紙異同及安妮特有元素。
- 4.學生綜合整理設計出自己理想版式，先以格線區塊分析版型，再依此調整適合自己版型進行個人履歷設計。

## 二、教學觀察與反思

一.拍照注意事項的提醒；雖已特地提醒同學需好好拍照，仍然出現畫面雜物未經裁切，或者畫面擅自縮放拖拉至變形，變形如下方。教師可以再更多對照片需求的講解與示範…

二.資訊圖表簡化，可以令觀者迅速掌握重點，可提示免費簡易 icon 搜尋下載使用，讓自己版面簡潔有力。

## 三、學生學習心得與成果

### 心得與省思

這學期的課成不是一般的美術課，課程內容不是常見的繪畫素描，老師帶我們到美術館走訪，了解許多日治時期的數家的故事，了解台完人事怎麼在客場闖出一天的。透過觀摩安妮報紙的觀摩，我對版面設計夠有一定程度的熟悉和興趣。最特別的是我接觸了平常無法輕易接觸的軟體，有了雖然短暫卻不錯的經驗。

## 2. 心得與省思

這學期學到了很多和設計有關的概念和技巧，原來平常生活中出現的各式各樣讓人清楚辨識、賞心悅目的文件或標示背後都蘊含了許許多多的概念

## 3. 對未來學習的影響

在未來學習的路上肯定還會遇到很多需要用到設計排版的情況，從升大學需要交一大堆的學習歷程和備審資料、到未來大學各種須要PPT報告的通識課、甚至是未來出社會的各種評鑑，我相信這半年對設計審美的提升肯定會讓我受益許多