

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 桃園市大有國民中學
執行教師： 余采樺 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立大有國民中學
授課教師	余采樺
教師主授科目	視覺藝術
班級數	12 班
學生總數	378 名學生

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：從心出發的圖像表達

施作課堂 (eg.國文)	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
-----------------	------	-------	---	------	--

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)：

閱讀安妮新聞創造出一種讓學生高度專注的沉浸式體驗，不僅只是讀報而已，更能夠開啟學生發現、探索、感受。本次課程主要著重在期末雙語視覺藝術課的整體回顧，特別是情緒、感知的探索，先從感受開始去觀察、體驗這份報紙，接著選定以情緒探索為主題的該期報紙，運用報紙上滿版印刷的情緒牌卡為切入課程的視覺化引導，進行「CSI 思考歷程」的圖像化表達。

回顧這學期的創作歷程，讓學生舉手搶答——講出答案，移動到教室後方選擇兩張感受卡，對應到做這些創作時的心情。使用感受卡做引起動機，讓學生儀式性地選擇卡片的過程，同時讓學生回想這學期在視覺藝術課的體驗。把感受卡上的文字填入文氏圖內，同時要求學生把英文也標註在旁邊，一面跑團隊競賽加分，整組完成者會優先加分。

發下安妮新聞，先讓學生感受報紙的質感、色彩、排版，再來讓學生翻開色彩繽紛的情緒牌卡頁面，引導學生選出一張最符合自己上雙語視覺藝術課內在感覺、情緒感受、自我覺察的牌卡，並說明選擇該牌卡的原因。

針對「情緒粒度」去選擇報紙上的情緒詞彙，將文氏圖的每一格填滿。整組完成說明敘述和情緒詞彙書寫者，將優先加分。最後就進到 CSI 三部分的引導，選出一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的顏色；創造一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的符號；描繪一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的圖像。藉由安妮新聞鍛鍊解讀資訊的能力，再經過自己的圖像表達力，傳達雙語視覺藝術課的整體感受與情緒感知。

二、課程目標 (條列式)

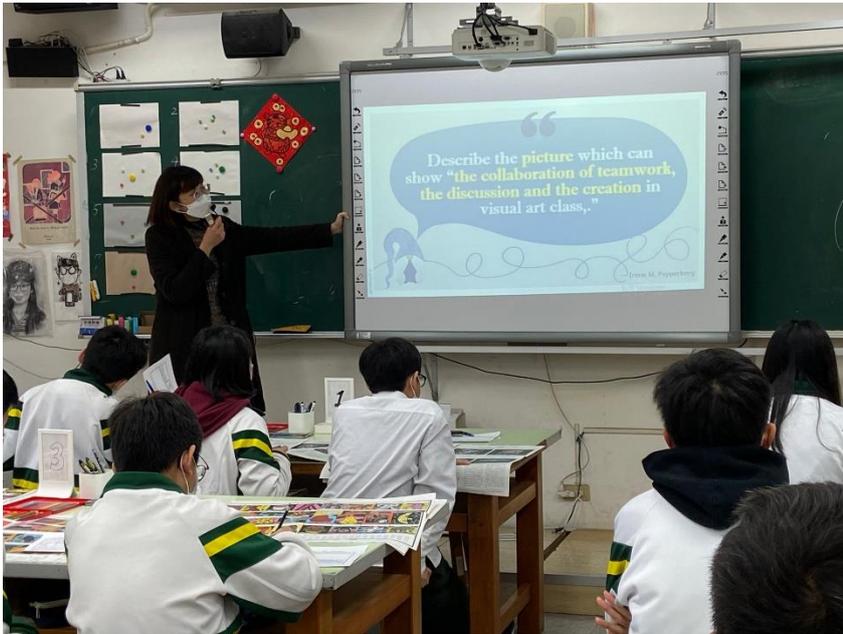
1. 能覺察自己的情緒感受。
2. 能解讀情緒力度的定義。
3. 能培養圖像的表達力。

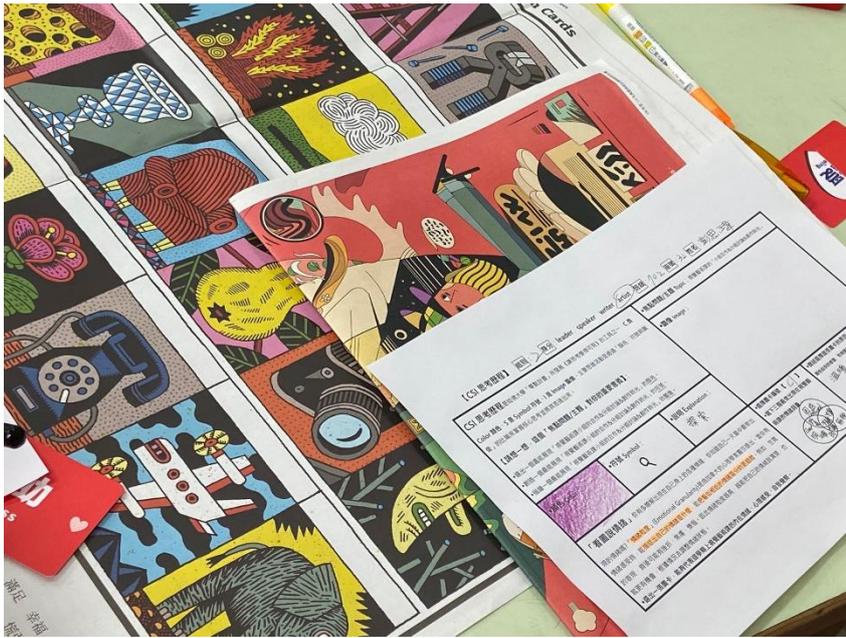
執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：







B 課堂流程說明：

1. 回顧這學期的創作歷程，讓學生舉手搶答——講出答案，移動到教室後方選擇兩張感受卡，對應到做這些創作時的心情。
2. 讓學生儀式性地選擇卡片的過程，同時讓學生回想這學期在視覺藝術課的體驗。把感受卡上的文字填入文氏圖內，同時要求學生把英文也標註在旁

邊，一面跑團隊競賽加分，整組完成者會優先加分。

3. 發下安妮新聞，先讓學生感受報紙的質感、色彩、排版，再來讓學生翻開色彩繽紛的情緒牌卡頁面，引導學生選出一張最符合自己上雙語視覺藝術課內在感覺、情緒感受、自我覺察的牌卡，並說明選擇該牌卡的原因。
4. 針對「情緒粒度」去選擇報紙上的情緒詞彙，將文氏圖的每一格填滿。整組完成說明敘述和情緒詞彙書寫者，將優先加分。
5. 最後就進到 CSI 三部分的引導，選出一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的顏色；創造一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的符號；描繪一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的圖像。
6. 藉由安妮新聞鍛鍊解讀資訊的能力，再經過自己的圖像表達力，傳達雙語視覺藝術課的整體感受與情緒感知。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

1. 學生對於安妮新聞內容素材、整體設計充滿好奇，可以給學生更多時間進行自學和探索。
2. 爾後若有再執行延伸課程，可讓學生自行選擇感興趣的文章作圖像化表達。
3. 教師可用更多的提問設計，引導學生思考與反思。

三、學生學習心得與成果(如有可放)

(學生學習回饋)

CSI 思考歷程是哈佛大學「零點計畫」所發展《讓思考變得可見》的工具之一。C 是 Color 顏色、S 是 Symbol 符號、I 是 Image 圖像。主要思維活動是透過「顏色、符號與圖像」的比喻來掌握核心思考並將其表達出來。

【請想一想，這個「焦點問題/主題」對你的重要意義】：

- 選出一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的顏色。
- 創造一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的符號。
- 描繪一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的圖像。

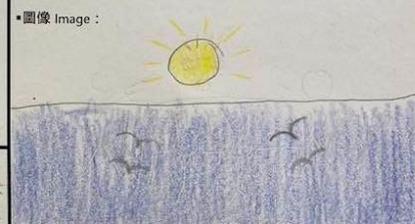
<p>顏色 Color :</p> 	<p>符號 Symbol :</p> 	<p>說明 Explanation :</p> <p>希望表達的是因為大家在討論中很熱情,也很有趣,所以我畫了這個。</p>
---	--	--

「看圖說情緒」你有多瞭解出現在自己身上的各種情緒。你知道自己一天當中最常出現的情緒嗎?「情緒粒度」(Emotional Granularity)是由加拿大的心理學家羅莎提出。當你有情緒感受時,能描述出自己的情緒是什麼,能把看似相近的情緒區分的更細微。例如:生氣表現,背後可能有挫折、焦慮、懊惱。因此情緒粒度越高,越能把自己的情緒說清楚,也就更有機會,根據情況去調整情緒狀態。

選出一張圖卡,能夠代表這學期上視覺藝術課的內在情緒、心理感受、自我覺察。

• 焦點問題/主題 Topic: 視覺藝術課的「小組合作&分組討論&創作時光」

• 圖像 Image :

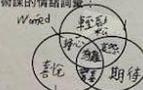


• 選擇圖卡編號:【A4】

• 簡述選擇這張圖卡的原因:(圖像給你的聯想、顏色給你的感覺、和視覺藝術課的連結.....)

我選擇的是A4,因為A4是寫字之王,就像我是組長,帶領組員進行討論及類的活動,我覺得跟組員一樣有成就感。

術課的情緒詞彙:



Joyful

CSI 思考歷程是哈佛大學「零點計畫」所發展《讓思考變得可見》的工具之一。C 是 Color 顏色、S 是 Symbol 符號、I 是 Image 圖像。主要思維活動是透過「顏色、符號與圖像」的比喻來掌握核心思考並將其表達出來。

【請想一想，這個「焦點問題/主題」對你的重要意義】：

- 選出一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的顏色。
- 創造一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的符號。
- 描繪一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的圖像。

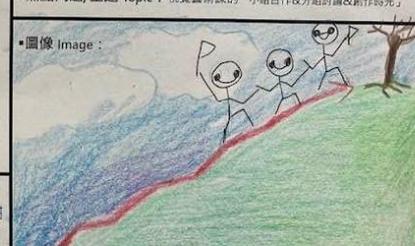
<p>顏色 Color :</p>	<p>符號 Symbol :</p> 	<p>說明 Explanation :</p> <p>創作很輕鬆,跟同學討論時常發現出奇妙的事情。</p>
-------------------	--	---

「看圖說情緒」你有多瞭解出現在自己身上的各種情緒。你知道自己一天當中最常出現的情緒嗎?「情緒粒度」(Emotional Granularity)是由加拿大的心理學家羅莎提出。當你有情緒感受時,能描述出自己的情緒是什麼,能把看似相近的情緒區分的更細微。例如:生氣表現,背後可能有挫折、焦慮、懊惱。因此情緒粒度越高,越能把自己的情緒說清楚,也就更有機會,根據情況去調整情緒狀態。

選出一張圖卡,能夠代表這學期上視覺藝術課的內在情緒、心理感受、自我覺察。

• 焦點問題/主題 Topic: 視覺藝術課的「小組合作&分組討論&創作時光」

• 圖像 Image :



• 選擇圖卡編號:【E2】

• 簡述選擇這張圖卡的原因:(圖像給你的聯想、顏色給你的感覺、和視覺藝術課的連結.....)

因為我畫圖時很有力,畫法簡單顏色也很美,代表我在創作時的心情。

術課的情緒詞彙:



Satisfied

CSI 思考歷程是哈佛大學「零點計畫」所發展《讓思考變得可見》的工具之一。C 是 Color 顏色、S 是 Symbol 符號、I 是 Image 圖像。主要思維活動是透過「顏色、符號與圖像」的比喻來掌握核心思考並將其表達出來。

【請想一想，這個「焦點問題/主題」對你的重要意義】：

- 選出一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的顏色。
- 創造一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的符號。
- 描繪一個最能展現「視覺藝術課小組的合作&分組討論&創作時光」的圖像。

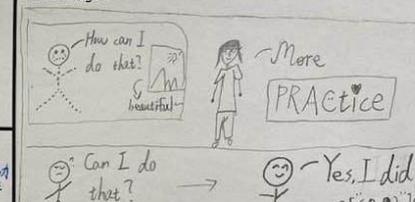
<p>顏色 Color :</p> 	<p>符號 Symbol :</p> 	<p>說明 Explanation :</p> <p>我們這組沒有很強的創作能力,但我們很有創意,也在這門課中,漸漸發現自信。</p>
---	--	---

「看圖說情緒」你有多瞭解出現在自己身上的各種情緒。你知道自己一天當中最常出現的情緒嗎?「情緒粒度」(Emotional Granularity)是由加拿大的心理學家羅莎提出。當你有情緒感受時,能描述出自己的情緒是什麼,能把看似相近的情緒區分的更細微。例如:生氣表現,背後可能有挫折、焦慮、懊惱。因此情緒粒度越高,越能把自己的情緒說清楚,也就更有機會,根據情況去調整情緒狀態。

選出一張圖卡,能夠代表這學期上視覺藝術課的內在情緒、心理感受、自我覺察。

• 焦點問題/主題 Topic: 視覺藝術課的「小組合作&分組討論&創作時光」

• 圖像 Image :



• 選擇圖卡編號:【E-2】

• 簡述選擇這張圖卡的原因:(圖像給你的聯想、顏色給你的感覺、和視覺藝術課的連結.....)

從小我就喜歡畫畫,但自己都不滿意,所以也不以爲意,因此創作時心情總是覺得憂鬱,也要怕別人眼裏的評論,但我還是兩個努力,而創作時變成放鬆,像照片一樣平和。

術課的情緒詞彙:



Insecure 尷尬 Embarrassed

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫
成果報告授權同意書

余采樺 同意無償將 110 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「108 至 110 美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校： (請用印)

立同意書人姓名： 余采樺 (請用印)

學校地址： 33053 桃園市桃園區大有路 215 號

聯絡人及電話： 余采樺 0963-182-357

中 華 民 國 1 1 0 年 1 月 2 1 日

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫
成果報告授權同意書

余采樺 同意無償將 110 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「108 至 110 美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：

立同意書人姓名： 余采樺

學校地址： 33053 桃園市桃園區大有路 215 號

聯絡人及電話： 余采樺 0963-182-357



中 華 民 國 1 1 0 年 1 月 2 1 日

108 年至 110 年美感與設計課程創新計畫

著作權及肖像權使用授權書

立授權書人 _____ (以下簡稱甲方)，茲同意授權作者 (以下簡稱乙方) 於 _____ 課程以及演出活動中，以拍照及錄影方式記錄過程，並同意照片及影像 (統稱肖像) 做為未來非營利之教學、學術研究或出版之使用。有關肖像使用權參閱下列事項：

- 一、乙方謹遵守肖像內容以上課教學與演出過程為主，不涉及學員私人領域。
- 二、乙方謹遵守肖像做為教學、學術研究或出版之使用，非其他用途。
- 三、甲方同意拍攝肖像歸乙方所有，並可依上述需要，製作剪輯或說明。
- 四、乙方已事前徵求甲方同意，事後不再另行通知。
- 五、雙方簽署授權書後，開始生效。

甲方(學生)

立授權書人： _____

法定代理人： _____ (簽章)關係： _____

聯絡電話： _____

聯絡住址： _____

乙方

學校:

教師：

聯絡電話：

年 月 日