

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺東縣立新生國民中學  
執行教師： 林珮璇 教師  
輔導單位： 東區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺東縣立新生國民中學
授課教師	林珮璇
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	29 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：生命的肖像					
施作課堂 (eg.國文)	視覺藝術	施作總節數	6 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p style="text-align: center;">(第一節)</p> <p>搭配翰林版課本：<b>生命的肖像</b>單元，先發下<u>第十期安妮新聞報</u>和<u>安妮新聞閱讀學習單</u>，請同學依老師指令完成學習單內容</p> <p style="text-align: center;">(第二節)</p> <p>1.以<b>薩提爾冰山理論</b>來說明四種應對姿態</p> <p>2.請學生以一個最近影響自己的最大事件，運用課本中的冰山探險一層層寫下自己的「應對姿態」、「感受」、「觀點」、「期待與渴望」、「自我價值」</p> <p>3.引導欣賞達利的《冰山素描》，根據自己的冰山探險文字，完成自己冰山下的圖像</p> <p style="text-align: center;">(第三節/第四節)</p> <p>1.分成六組，發下筆電、小白板、白板筆，抽籤決定各小組的自學素材：高更、林布蘭、梵谷、畢卡索、大衛·霍克尼、劉其偉</p> <p>2.網路查詢重點：藝術家生平際遇、自畫像形式與風格、作品呈現自己的凝視與關照</p> <p>3.條列完成小白板的重點筆記</p> <p>4.各小組以筆電、單槍搭配小白板筆記上台分享藝術家得自畫像</p> <p style="text-align: center;">(第五節/第六節)</p> <p>1.以課本中<b>我的印象圈</b>學習單為創作引導，探索自己的形象，完成自己的自畫像創作</p>					

## 二、課程目標 ( 條列式 )

- 1.能透過閱讀安妮報紙，探索情緒並更加認識自我內在
- 2.能透過自學與小佐合作學習，體會藝術家所傳達的關於生命的探索與觀點
- 3.能運用多元的藝術形式，表達自我並提升生命價值

## 執行內容

- 一、課程記錄 (僅紀錄第一、二節課關於安妮新聞報的操作)

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :

**安妮新聞閱讀**

班級 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_

A 找找你有興趣的圖像並試著畫下來

B 基本情緒圖鑑-我看到有感的句子

C 情緒探索地圖-我看到有感的句子

D 看圖說情緒 ( ) ( ) ( )



## B 課堂流程說明：

搭配翰林版課本：**生命的肖像**單元，先發下第十期安妮新聞報和安妮新聞閱讀學習單，請同學依老師指令完成學習單內容

A 找找封面裡有興趣的圖像並畫下來

B 閱讀第 2 頁基本情緒圖鑑並寫下當中有感的字句

C 閱讀第 3 頁情緒探索地圖並寫下當中有感的字句

D 從第 6 和第 7 頁跨頁的看圖說情緒中選擇三個符合自己最近曾出現的情緒詞彙及圖卡，畫出其造形線條並重新賦予新的情緒色彩

## 二、教學觀察與反思

- 1.雖然自我內在是很私人、很隱諱的，但是透過安妮美感報的美感插圖與循序的文字閱讀，宛如做心理測驗般可以使學生很很自然地去面對自我的情緒並記錄下來
- 2.若教師有心理學或藝術治療背景，關於情緒的引導會更加得心應手
- 3.當下上課時沒有配合背景音樂播放，若有適當的音樂陪襯相信執行的效果會更好

## 二、 學生學習心得與成果

**安妮新聞閱讀**  
A 找找你有興趣的圖像並試著畫下來

班級 906 姓名 葉芳俞 座號 12

B 基本情緒圖鑑-我看到有感的句子  
恐懼是我們面臨生理或心理上的威脅，而且這個威脅永遠不消失時會產生的情緒。

C 情緒探索地圖-我看到有感的句子  
恐懼是能量很大的正面情緒，它帶有善意、支持、鼓勵與慈愛。

D 看圖說情緒  
（恐懼）  
（憤怒）  
（憂鬱）

**安妮新聞閱讀**  
A 找找你有興趣的圖像並試著畫下來

班級 906 姓名 林郁性 座號 14

B 基本情緒圖鑑-我看到有感的句子  
憤怒-這是一種能保護自己的情緒，但如果無法好好控制怒氣，那就只剩下單純的攻擊行爲。

C 情緒探索地圖-我看到有感的句子  
快樂與恐懼是我們很熟悉的感受，但這些情緒情緒不容易說出口，也不曉得該如何描述。

D 看圖說情緒  
（輕鬆）  
（狂喜）  
（順適）

**安妮新聞閱讀**  
A 找找你有興趣的圖像並試著畫下來

班級 906 姓名 鄭姮岑 座號 11

B 基本情緒圖鑑-我看到有感的句子  
因悲傷而落下的眼淚，可以有效地發洩情緒。

C 情緒探索地圖-我看到有感的句子  
當你能對自己產生發憤這個情緒時，你會知道這些事情不是那麼糟，因為你已經足夠好了，不是嗎？

D 看圖說情緒  
（生氣）  
（開竅）  
（孤獨）

**安妮新聞閱讀**  
A 找找你有興趣的圖像並試著畫下來

班級 906 姓名 戴雅琳 座號 28

B 基本情緒圖鑑-我看到有感的句子  
恐懼是一種讓人感到放鬆的情緒。

C 情緒探索地圖-我看到有感的句子  
恐懼是能量很大的正面情緒。

D 看圖說情緒  
（自由）  
（亢奮）  
（沈澀）

我學習到用圖案來表達情緒的起承轉合，讓我的知識更進一步。  
安妮的插畫好強！（我也學到了！）😊 ⊕ 插畫家太厲害了... (13)

學習到，如何了解“情緒”，以及要怎麼應對自己的情緒。😊 ⊕ 太好了 ⊕ (3)

原來這份報紙要100元!!!而且圖片非常精緻，很多細節，很有美感。√ ⊕ (16)

透過這堂課，我更加認識自己。😊 ⊕ 太好了 (9)

我學習到了關於各種情緒的優點  
不是所有的情緒是不好的。  
⊕ 真的 (18)

### 安妮新聞閱讀

班級 906 姓名 陳浩鈞 座號 22

A 我找你有興趣的圖像並試著畫下來



說明

D 看圖說情緒

(希望)

筆觸線條沒有特色請多加練習



(活力)



(期待)



可以試試畫出不同的情緒

B 基本情緒圖畫-我看到有感的句子

憤怒 Anger  
憤怒是一個感覺很強的情緒

C 情緒探索地圖-我看到有感的句子

你喜歡加一種複雜的情緒

情緒的複雜性加深了我們辨識情緒的困難度，因此我們需要不斷增強自己的觀察力

### 安妮新聞閱讀

班級 906 姓名 鄭瑛慧 座號 13

A 我找你有興趣的圖像並試著畫下來



很酷! 對吧~

D 看圖說情緒

(自由)

線面結合的運用，色彩鮮艷



B 基本情緒圖畫-我看到有感的句子

悲傷, 丟下眼淚可以有效地發洩情緒。

快樂, 可以帶給別人開心

C 情緒探索地圖-我看到有感的句子

情緒的複雜性, 加深了我們辨識情緒的困難度, 因此我們需要不斷增強自己的觀察力。

可以

(活力)



(平靜)



可以試試畫出不同的情緒

### 安妮新聞閱讀

班級 906 姓名 黃奕南 座號 10

A 我找你有興趣的圖像並試著畫下來



D 看圖說情緒

(自由)

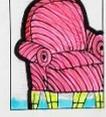
線條不夠有特色，上色時要注意均勻



(振奮)



(淡然)



可以試試畫出不同的情緒

B 基本情緒圖畫-我看到有感的句子

知道到危險, 感到難過也並不尷尬, 相反地, 因為悲傷而流下的眼淚, 可以有效地

釋放情緒, 你愈發覺哭之後, 情緒就能平復不少!

C 情緒探索地圖-我看到有感的句子

豐富又, 但更深層的情緒可能更悲傷, 被背叛的悲傷, 好像自己被拋棄了, 沒有人愛。

### 安妮新聞閱讀

班級 906 姓名 劉子軒 座號 26

A 我找你有興趣的圖像並試著畫下來



D 看圖說情緒

(生氣)

色彩鮮艷特別，線條比較多



(驚嘆)



(落寞)



可以試試畫出不同的情緒

B 基本情緒圖畫-我看到有感的句子

傷心是一個比更強烈的痛苦, 當我們面臨痛苦時,

你這會產生對抗, 自尊, 爭強好勝, 這是有個人的

精神活力

油膩, 怕的, 所以, 可以輕鬆釋放, 自由釋放自己的情緒

讓心, 放鬆, 自由, 像你, 忘記, 的人, 自由, 自由

情緒!!

C 情緒探索地圖-我看到有感的句子