

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位：臺北市民族實驗國民中學
執行教師：黃愷雁 教師
輔導單位：北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市民族實驗國民中學
授課教師	黃愷雁
教師主授科目	表演藝術
班級數	4 班
學生總數	80 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱(一)：當偶我們在一起					
施作課堂 (eg.國文)	表演藝術	施作總節數	5	教學對象	☐ 國民小學 年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級
一、課程活動簡介： 本課程透過多元的學習方式來認識偶戲藝術，包含團體劇場遊戲、小組圖卡分類、實作及展演。透過補充影片《無獨有偶劇團偶戲人生》、《Little Amal-the Walk 計畫》、《芝麻街操偶師》、圖卡分類認識不同類型的偶戲，並嘗試利用生態藝術概念製作簡易的手偶，經由安妮新聞卡牌遊戲進行聲音表情的練習、劇本設計分組進行偶戲呈現。從中學習不同文化背景的偶戲特色。					
二、課程目標 (條列式) 1. 能分辨不同類型的偶戲及特色。 2. 能進行偶戲聲音表情呈現。 3. 製作手偶並分組進行小型偶戲演出。 4. 運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並於生活動展現其藝術行動。					
課程名稱(二)：民族設計工作室(自主選修混齡授課)					

施作課堂 (eg.國文)	自主選修	施作總節數	15	教學對象	☐ 國民小學 年級 ☒ 國民中學 七、八年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級
一、課程活動簡介： 設計扮演著溝通的腳色，視覺設計在生活中更是無所不在，本課程透過安妮新聞，有系統的帶領學生認識版面構成、報紙製作、設計展覽導賞、完成版面設計實作，包含設計自己的報紙版面及參與校刊排版與編輯。 課程活動分為以下三個單元「溝通與表達」、「做自己的報紙」、「文宣品設計」，在「溝通與表達」中，利用版面構成圖卡，讓學生分析比較不編排方式的差異與視覺效果的好壞，並且給予回饋與相關構成法則。在「做自己的報紙」中，選擇第四期及第五期安妮新聞作為版面分析，文章閱讀理解的學習討論與分享文本，並讓學生了解文字與圖像的力量與報紙製作的過程，引導學生進行取材練習，設計自己的報紙。同時，也安排至松菸文創進行〈設計展設計〉展覽導賞，讓學生了解文宣品及設計構成等概念。在「文宣品設計」中，讓學生參與招生說明會海報設計及本校報紙型校刊的設計與編排。一步步帶領學生進入視覺設計的世界。					
二、課程目標 (條列式) 1. 認識版面構成。 2. 認識報紙製作。 3. 培養閱讀理解能力。 4. 取材練習實作與分享。 5. 設計自己的報紙版面。					

執行內容

一、課程記錄

(一) 當偶我們在一起

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



小組偶戲分類帽



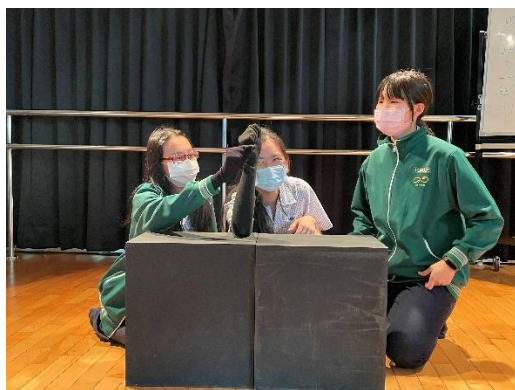
小組上台發表介紹指定偶戲



圍圈說明與小結



卡牌聯想



小組手偶呈現



小組手偶呈現

B 課堂流程說明：

第一節

1. 玩具總動員段落影片，藉由片段讓學生對「操偶」表演進行連結。
2. 偶戲分類帽，小組偶戲分類活動。
3. 認識不同類型的戲偶：影偶、手偶、提線偶、杖頭偶。
4. 《無獨有偶劇團偶戲人生》影片補充

第二節

1. 《Little Amal-the Walk 計畫》3.5 公尺難民木偶影片及相網站簡介
2. 小組分享藝術行動議題
3. 安妮新聞情緒卡牌與偶故事聯想創作與呈現

第三節

1. 偶的製作
2. 小劇本創作

第四-五節

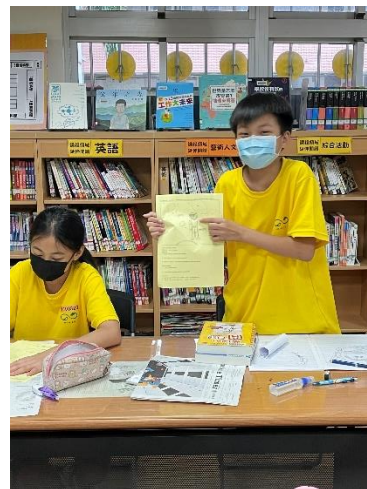
1. 小組排練
2. 小組呈現
3. 分享與討論

(二) 民族設計工作室

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



報紙閱讀



分享與討論



分享



閱讀並針對學習單進行討論



報紙版面創作



報紙版面創作



北師美術館參觀



蟾蜍山大客廳參觀

B 課堂流程說明：

<溝通與表達>

- 版面構成初體驗
- GOOD or NG 培養設計好眼力(圖卡比較與分析，分享與討論)
- 你看見了什麼？(閱讀與理解、延伸行動)安妮新聞第四期
- 傳播與溝通(閱讀與理解、延伸行動)安妮新聞第五期
- 設計展設計

<做自己的報紙>

- 認識報紙版面與構成
- 報紙的誕生
- 剪裁練習
- 取材練習

-設計自己的報紙

-實作與分享

<文宣品設計>

-認識文宣設計

-取材準備

-設計民族文宣品(報紙型校刊編輯與製作)

-實作與分享

二、教學觀察與反思

(一)適切合用的文本

在自主選修課程中，作為設計版面的研究案例，同時作為閱讀理解的練習教材，如《太空議題》、《學生環保鬥士》等都是相當吸引學生的專題。

(二)教學活動設計的啟發與再創造

表演藝術課中，許多劇場遊戲可利用安妮新聞作為靈感參考，利入情緒卡牌，可以作為故事接龍聯想練習、可做為即興肢體表演的素材，也可分組作為

偶戲劇本的模式練習。

(三)未來教學的再利用

夏日特級中的臺灣妖怪專題，可結合表演藝術傳統戲曲教學，與 2022 臺灣戲曲藝術節相互呼應，除課本內容外，搭配臺灣妖怪誌桌游及文本，讓學生從更有趣的角度認識傳統戲曲，並發展自己的傳統戲曲表演角色。

三、學生學習心得與成果

	
民族園地 60(校刊)<<打開世界之窗-Enjoy Language Learning>>選課學生共同編輯	
	
民族園地 61(校刊)<<與世界共存-How will we live together?>>選課學生共同編輯	



S1 學生報紙成果



S2 學生報紙成果



S3 學生報紙成果